

2023年幼儿园自主游戏论文题目(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教育教学反思篇一

六一前夕阜阳的老师到我们学校交流学习，学校安排我上一节课，课本学习已近尾声，所以就选择了这一课——《这儿真好》这是一篇发人深思、情境性很强的童话故事，描写了居住荒岛的小熊感到孤单，寻找朋友，在天上云朵的启示下营造树林，终于迎来许多朋友的故事，告诉我们改善环境、保护环境的重要性。

初次备课的时候，我在网上找了几份比较好的教案，几份综合后，主要重点放在语言训练上，这和我自己的想法也很相近，于是就翻开课标，认真研究了低段的阅读标准：

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、借助读物中的'图画阅读。
- 4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
- 5、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

依此，我重新设定了本课的目标：

- 1、读书感受小熊种树的辛苦，小岛的变化。
- 2、抓住重点句朗读感受“这儿真好”，想象“这儿”好在哪里，从而体会环境对人类生活的重要。
- 3、学写汉字“象”“极”，认识撇刀头。

在目标的同龄下，我主要抓住第三段中的“小熊明白了，他在岛上种呀种，种了许多小树苗。”让学生读书感受种树的辛苦，以及种的小树苗很多。第四段中中的“啊！这儿真好！我就住在这儿吧！”这句话，我抓住两个感叹号，让学生扮演各种小动物朗读感受小岛的美，同时进行语言训练：“这儿好在哪儿？”“还会有哪些小动物来呢？他们会说些什么呢？”通过语言训练，培养学生的说话能力，进一步感受小岛变化后的美，体会环境的重要性。

再详细的教案设计，关键还在于课堂上的实施，课堂上的生成。通过这节课以及同事们的点评，我感觉在以下方面还要努力：

- 1、对朗读的指导要细化。

朗读过程中，一些学生不会断句，没有节奏，读书有拖腔，添字少字的现象，这与平时的训练有关，对于比较长的句子要指导学生做好停顿，要提醒学生看着书，认真读。

在让学生动脑想一想，找一找时，不妨让学生们动手划一划，边读边思考，以动手牵引动脑，让思想的面更广，想得更实在。

- 2、多种方式理解词语的意思。

理解一些词句时，学生联系上下文理解的能力很差，如“漫山遍野绿叶成阴”他们更习惯借助画面去练习说话，或者让学生发挥自己的想象，说出自己的理解。这样他们比较感兴趣，也容易理解。

课后我也听取了来自阜阳实验学校领导老师的点评，非常感谢他们给予我课堂的肯定以及指出的不足，在以后的课堂中还要不断学习，不断打磨！

教育教学反思篇二

《这儿真好》这篇课文要了解小熊是怎样找到朋友的，知道“这儿”好在哪里。教育学生从小要懂得爱护环境。

教学课文第三自然段时让学生感悟小熊为了找到朋友而付出的努力，让学生感悟种树的辛苦。我抓住“小熊明白了，他在岛上种呀种，种了许多小树苗。”这句话引导学生进行了想象：小熊是怎样种树的？它做了些什么？当天气干旱的时候，小熊怎么做？当冬天到来，天气很冷，小熊又是怎么做的？通过想象交流，一方面加深学生小熊种树的辛苦感悟，另一方面训练了学生的说话能力。

在教学第五自然段时，针对“这儿真好，我们就住在这儿吧！”我让学生想象说话，还有谁也会来到这儿，它们会说些什么呢？学生通过对前面课文的学习，已经感受到了荒岛的变化，那里不再是荒芜人烟，而那漫山遍野，绿叶成阴的画面已深深地印在他们的脑海里，所以学生说出了许多答案：如“这儿的空气真新鲜，我就在这儿住下吧！”；“这里的树真多，有那么多好吃的果子！”；“这儿环境这么好，住在这儿每天都有好心情！”；……听了这些答案，我想再多的讲解也不需要了，学生已经完全理解课文内容了！

教育教学反思篇三

《这儿真好》是一篇童话故事。在本课教学时，我先出示一幅荒岛简笔画（只有几块石头，没有一点绿色植物），然后指着“荒岛”图问：“你喜欢这儿吗？为什么？”话音刚落，许多小手争先恐后地举了起来，有的说“这儿没有花草树木。”有的说：“这儿没有可爱的小动物，我不喜欢”；有的说“我不喜欢这儿，因为这儿人，太冷清了”；也有的说“这儿光秃秃的，不好玩。”

这样给学生创设了“荒岛”的情境，把学生带入“荒芜人烟”的小岛上，激起了学生的兴趣。接着根据课文逐幅呈现“小熊、云朵、绿树”等画面，学生也逐渐进入所设之境。在学习句子“一年，两年，小树苗长大了，漫山遍野，绿叶成阴。”为了更好地理解句中的词语，我又出示了一幅绿油油的树林图，学生通过画面，“漫山遍野，绿叶成阴”不用讲解自然就明白了。接着我再次吸引学生逐步入境：“你喜欢现在小岛上吗？请你帮小熊出出主意，使这儿变得更美丽。”顿时，学生的思维一下活跃起来，各种奇思妙想脱口而出：“我想帮小熊造许多漂亮的房子。”“我帮小熊栽上一些花”；“我想帮小熊造个游乐场，让动物们开开心心地玩耍”，接着，我让这些学生把自己的想法画在黑板上，构成一幅优美的风景画。

最后让学生扮演小动物教学中让学生感受小鸟等小动物来到美丽的小岛上嬉戏生活，让孩子们做小鸟，做小猴，做小鹿……然后让孩子们动手像小熊一样，打扮小岛，在说说、演演中充分地放飞孩子的想象，整体感知小岛的美丽，保护环境，渗透环境的教育已尽在不言中了。

教育教学反思篇四

在本课教学时，我先在黑板上画出荒岛，然后指着“荒岛”图问：“你喜欢这儿吗？为什么？”话音刚落，许多小手争

先恐后地举了起来，有的说“这儿没有花草树木。”有的说：“这儿没有可爱的小动物，我不喜欢”；有的说“我不喜欢这儿，因为这儿人，太冷清了”；也有的说“这儿光秃秃的，不好玩。”

这样给学生创设了“荒岛”的情境，把学生带入“荒芜人烟”的小岛上，激起了学生的兴趣。接着根据课文逐步在黑板上呈现“小熊、云朵、绿树”等画面，学生也逐渐进入所设之境。在学习句子“一年，两年……小树苗长大了，漫山遍野，绿叶成阴。”时，我让学生反复朗读小熊种树的文字，并在读时随机贴上一棵棵大树，不一会儿荒岛就被绿树遮盖，学生通过动态展示，“漫山遍野，绿叶成阴”不用讲解自然就明白了。

接着我再次吸引学生逐步入境：“你喜欢现在小岛上吗？请你帮小熊出出主意，使这儿变得更美丽。”顿时，学生的思维一下活跃起来，各种奇思妙想脱口而出：“我想帮小熊造许多漂亮的房子。”“我帮小熊栽上一些花”；“我想帮小熊造个游乐场，让动物们开开心心地玩耍”。“现在你想来这儿住了吗？”理所当然得到孩子们肯定的回答。

最后，我以他们熟悉的动画人物“光头强”转折，创设光头强要来砍树的情景，孩子们自然不同意，于是我再次引导，请学生批评光头强，在对光头强的批评中，保护环境意识已经不言而喻了！

教育教学反思篇五

《这儿真好》讲述了一只小熊找朋友的故事，告诉我们改善环境、保护环境的重要性。这则故事内容浅显，不过要让孩子意识到环保的重要性，我觉得还得从故事着手，慢慢理解、体会。这个理解还得从“好”与“不好”上做文章。

一、图文结合，明白荒岛前后变化之“好”与“不好”

首先，让孩子们观察两幅图，即植树前的荒岛与植树后的众多朋友生活在一起的小岛之景象，让孩子们说说两者区别，孩子们一看就知道荒岛上光秃秃的，什么也没有，而后者则是绿意盎然，生机勃勃。我让孩子们说说，你喜欢哪幅图？为什么？不用说孩子们都喜欢后一幅图，理由是充满生机的小岛是小动物的家，小动物们都喜欢把家安在有树的地方。通过观察图，孩子们初步认识到了有树与无树的小岛的“好”与“不好”。

二、联系实际，感悟环保对于生存的环境之“好”与“不好”

在教学完故事内容之后，我让孩子们总结课题“这儿真好”，具体好在哪里。孩子们一一作了表达。接着，让孩子们走进生活实际，反映一下自己家的周边环境，孩子是真实的，他们中有的告诉我：周边都设了垃圾箱，邻居们都很爱护环境，垃圾都及时扔进了垃圾箱；有的告诉我：周围很脏，特别是小河水，水已经浑浊不堪，到了夏天还会发出一股臭味；有的告诉我：周围环境不行，大家都喜欢把柴火堆在屋前屋后，到了夏天虫子很多；等等。孩子们说的很带劲，趁热打铁，我问孩子们：你希望有一个怎样的生活环境？孩子们一一发表了自己的想法，都是希望生活在一个清洁的、安宁的环境中。我又问孩子们：那怎么才能创造一个这样的环境呢？孩子们通过讨论，表示每个人都要爱护周边的环境，要学会约束自己，做一个有素质有修养的人。在这样几个生活实际问题的讨论下，孩子们对环保的重要性已经很明确了，同时他们也懂得了如何做才是环保的表现。

每一次学习一篇课文都是在学习如何做人！

教育教学反思篇六

《红领巾真好》一课是一首清新优美的儿童诗，内容贴近儿童生活实际，语言生动活泼。整篇课文采用了拟人的手法，为

人们展示了一幅清新、活泼、动人的画面，唱响了一曲人与自然和谐相处的美与爱的赞歌。

面对二年级的小学生，如何让孩子喜欢语文，走近语文，品味语文？一开始我让学生们整理好自己胸前的红领巾，明白谁就是红领巾，并自始至终贯穿全文，让学生明白自己就是红领巾，时刻注意自己的行为举止等。并设置了知道这群可爱的红领巾是谁吗？激发了学生学习的乐趣，学生在这样乐意融融的情境中，开始学习课文。

在明白了红领巾是谁后，我自然地引出仔细观察，这篇课文的题目跟以往的有什么不一样？你想知道什么？，在质疑问难中激发了学生的主动求知的意识。因为学生的好奇心很强，他们自然地顺着老师的引导，带着问题去读课文。

从文本角度看，只有学生在很好地解读了小鸟之后，才能从小鸟这个侧面真正感悟到“红领巾真好”。新课标中指出的学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。学生是课堂学习的主人，理想的课堂教学应该是在重视他们的情感体验基础上生成的。所以教学中我在充分挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，其实引导学生整体感知，尤其是通过学生集体读，个别读，自由读，问答式读，男女生对读，师生合作读、表演读。在读中悟，悟中读，既较好地培养了学生的语感，又让学生在兴趣盎然中体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，其中的问答读，更是激发了学生读的兴趣。在熟读的基础上引导学生背诵就顺理成章了。

本节课中我很注重识字教学，因为识字是读文的基础，只有把生字掌握了，学生才能更好的朗读、理解课文。我采用了多种方法巩固识字，如指名认读，集体读，开小火车读等，个别平时站起来发呆的学生这节课的生字也顺利过关了，不管课上的如何，至少这也是以种收获。

不足之处：在整节课中，虽然读得形式比较的多，但是读得深度还不够，只有少数学生能在读文中感受到了人与自然的和谐之美。我觉得在以后的教学中，要针对学生的朗读进行有深度的指导，让学生能够真正的在读文中享受到乐趣，学到知识，把朗读当作一种享受，而不是一种负担。

因为教案备得比较仓促，加上没有试教，心里更没底。虽然流程还算顺利，但是因为是在识字环节以及无效朗读上时间花的太多，导致写字时间不够。我觉得在今后的教学中一定要把握好每个版块的时间，力争做到学生写字时间不少于8分钟。

另外课外作业的设计还不具吸引力，没能很好的调动孩子主动作业的热情。今后，我还得继续努力！

教育教学反思篇七

张玲亚老师选用了这一课上一堂好课。她课前做了充分的准备，不仅认真地备好课，而且精心地准备了许多教具，在课堂中适时使用简笔画，激发孩子学习的兴趣。所以整节课下来，学生的学情高涨，在词语的品评上，在句式的练习上，在互动的表演中，表现得十分精彩。我们同年段的老师坐在下面听，也不时地露出了会心的微笑。所以，课后，我仿照着上了这节课，效果还不错。

课前，我先在黑板上画好一座荒岛，课始，就让学生观察荒岛，用“荒岛上没有（），也没有（）”的句式练说，让孩子通过语言表达，具体感受“荒岛”的“荒”。充分感知了荒岛的“荒”后，紧接着，我在荒岛上贴上那只小熊，（课文插图1的那只）请大家观察小熊的表情，学生马上就说小熊很不开心，小熊觉得很孤独。“为什么呢？请大家读读课文的第一段。看看谁能从第一段中找到问题的答案。”读完课文后，大家七嘴八舌：“因为小熊一个人生活在荒岛上，很孤单。”“因为小熊没有朋友玩，孤零零的。”……

“小朋友们，你们有过这种孤零零的感受吗？什么时候？”“当爸爸带着姐姐出去玩，我一个人在家时，我觉得很孤独。”“小朋友们都不跟我玩，我就很孤单。”……当孩子切身体会到小熊的感受时，这时再让他们带着这种感情去读书，他们就读得入情入境了。

在孩子们读了小熊和白云的对话，明白了白云是让小熊种树后，我问他们：“小熊想到交到好朋友和种树有什么关系呢？”聪明的孩子马上就回答：“因为种了树，环境变得美了，小动物们就喜欢来了。”“因为种了树，小鸟就能搭窝了，就能在大树间自由自在地飞来飞去了。”“种了树，小猴就可以在树上荡秋千了！小鹿也能吃到美味的树叶了！”

“是啊，聪明的小熊也明白了，他就赶紧种树了。小朋友读读第三段，读完后告诉老师，你觉得小熊种树很轻松吗？”

学生又埋头读了起来。“我觉得小熊种树很辛苦。”

“你是从哪里看出来的？”

“我是从‘一年、两年’看出小熊种了很久。”

“是的，小熊花了这么长的时间种树，真是太辛苦了！还有哪个词也能看出小熊的辛苦？”

“种呀种！”

“对，那么大的荒岛，就只有小熊独自在一个劲儿地种树。他种呀种，每天天不亮就起来种了，一直干到天黑，脸上流着汗，他顾不得擦；手都种出泡来了，他也不怕。就这样，一天，两天，一年、两年；最后，他把整座荒岛都种上了树，那该是多么辛苦啊！那你们能通过朗读把小熊种树的辛苦给表现出来吗？”（学生读，特别突出了“种呀种、一年、两年”）

师：“常言说得好，世上无难事，只怕有心人。小熊终于靠他辛勤的劳动换来了荒岛的改变。荒岛变了，变得不再荒凉，变得很美很美。课文中有两个词，告诉我们荒岛怎么美了，大家把它找出来，读给老师听，好吗？”

孩子们找到后，齐读“漫山遍野、绿叶成阴”。

“这两个词谁懂呢？”一个孩子用他的语言比较准确地表达了对“绿叶成阴”的理解；可是“漫山遍野”大部分都说不准确。“大家看张老师怎么画！”我飞快地在荒岛上画出了一棵棵树，几乎布满荒岛。“请看，岛上到处都是绿树，山上也有，山下也有，一到岛上，满眼都是绿树，这就叫——”“漫山遍野！”生欢呼着喊了出来。

“那荒岛还叫不叫荒岛呢？荒岛现在已经不荒了，我们该给他改个名字什么名字好呢？”我故作疑惑。

“叫绿岛！”孩子们激动地直嚷嚷。

“这个绿岛真美！你们看，谁来啦？它说什么呢？”我在黑板上贴上一张小鸟的图片。

大家兴奋地如小鸟般叽叽喳喳：“啊，这儿真好！我就住在这儿吧！”

“谁愿意来演一演小鸟，飞到我这来，告诉我，这儿有什么好？”

一只小鸟飞上来：“这儿都是绿树，我要在这做窝！”接着我请全班女生齐当小鸟，再一次赞美小鸟。

接着，小鹿、小象、小猴的图片一个个上了黑板，他们的扮演者也纷纷上台告诉我，因为这儿有好吃的蜜桃，这儿有青青的树叶，有嫩嫩的小草；所以他们都不走了。这时，整个

班级都洋溢着一种快乐的气氛，如涟漪，一层层，四处漾开，就连我，也忍不住被感染了。

学至最后，我问他们：“小熊为什么能交上这么多好朋友？”一个孩子居然很理性地告诉我：“那是靠小熊辛勤的劳动、坚持不懈地努力换来的。”我不失时机地补上一句：“对，只有靠自己不断地努力，才能实现美好的愿望！”

这儿真好啊！

教育教学反思篇八

《这儿真好》讲述了一只小熊找朋友的故事，告诉我们改善环境、保护环境的重要性。在教学完故事内容之后，我让孩子们总结课题“这儿真好”，具体好在哪里。孩子们一一作了表达。接着，让孩子们走进生活实际，反映一下自己家的周边环境，孩子是真实的，他们中有的告诉我：周边都设了垃圾箱，邻居们都很爱护环境，垃圾都及时扔进了垃圾箱；有的告诉我：周围很脏，特别是小河水，水已经浑浊不堪，到了夏天还会发出一股臭味；有的告诉我：周围环境不行，大家都喜欢把柴火堆在屋前屋后，到了夏天虫子很多；等等。孩子们说的很带劲，趁热打铁，我问孩子们：你希望有一个怎样的生活环境？孩子们一一发表了自己的想法，都是希望生活在一个清洁的、安宁的环境中。我又问孩子们：那怎样才能创造一个这样的环境呢？孩子们通过讨论，表示每个人都要爱护周边的环境，要学会约束自己，做一个有素质有修养的人。在这样几个生活实际问题的讨论下，孩子们对环保的重要性已经很明确了，同时他们也懂得了如何做才是环保的表现。每一次学习一篇课文都是在学习如何做人！

《这儿真好》教后反思：

《这儿真好》好在哪里呢？我读完课文后，脑中只有八个字：

“荒岛不荒，小熊不孤。”怎么让学生体会到“这儿”的好呢？在课堂中我采用了情感体验法、图文结合法、品词析句法来让学生感受。

首先，让学生将自己设身处地地想象成小熊，当独自生活在荒岛，交不到朋友时，你的心情怎样？相机抓住“孤零零”细品。但孩子们对于人物内心的体会朗读中有些欠缺。朗读“孤零零”一词，孩子们笑眯眯地朗读，没有感悟到孤孤单单的样子，从表情、从肢体语言，从朗读都能体会到人物的心情与状态。我班“杨波”在读这个词时紧皱眉头，双眼眯成一条线，他的动作表情应该值得称赞，我没有及时得表扬“你紧皱眉头，表情很伤心，让老师好像真的看到了这只没有朋友的小熊很伤心呢！”确实，学生在课堂上会有一些老师意想不到的行为，我们应该鼓励表扬，让学生在激励中深刻体会人物内心的感受。

当岛上花木成阴，当朋友们一个个到来时，你的心情又是怎样？观察插图小熊神态的前后变化来体会他的心情。通过前后情感的落差来感受小熊的心里变化。

其次，通过对“荒岛”前后的变化让孩子感受这儿的好。抓住“漫山遍野，绿叶成阴”进行体会。

再次，让学生通过想象，进行句式训练“（ ）来到这儿，说：“这儿真好，我（ ）””可以让学生模仿这个句式展开想象，其他小动物来到这儿会说些什么，紧扣课文，以点及面地练习说话，再把语言文字的训练融入表演之中，这样通过调动学生自身的知识积累对教材进行了再创造，使得教学内容新鲜而充满浓厚的情趣，使文本的语言内化为学生自己的语言，同时也培养了学生的想象能力和口头表达能力，这样就在愉快的活动中达到寓教于乐的目的并能声情并茂地朗读。

最后，放飞学生想象的翅膀。荒岛变成了绿岛，小动物们可以在岛上唱歌、跳舞，快乐地生活了。小朋友，如果现在让

你们住在这个小岛上，你愿意吗？那你们会怎么说，怎么做呢？。

《这儿真好》教学反思：

这是一篇童话故事，对于一年级的学生来说是很感兴趣的。在没教之前，孩子们就已经通过预习能熟练朗读了，而且基本能说出故事的大体内容，针对孩子的课前预习，在教学中，我在指导学生朗读上下了点功夫，主要体现在以读为本，让学生通过各种形式的读，体会文章的内容，感受小熊的孤零零，改变荒岛的经过，以及小熊有了朋友之后的高兴。并在课堂中进行角色朗读、表演等多种活动，给孩子们创设了愉快的阅读氛围。通过讲解，寻找关键词，帮助学生感悟课文。如教学第一自然段时，通过观察画面，让学生想象小熊住在荒岛上的样子，体会“孤零零”的感受，并让学生结合自己的生活经验谈谈“孤零零”一词的体会，从而更加体会出小熊希望有朋友的迫切愿望。在理解第二、三自然段的时候，我通过朗读，让学生在文中找出描写荒岛发生的变化了的句子，引导学生感悟其中的两个词：漫山遍野和绿叶成阴，感受小熊通过双手的劳动，使荒岛变得漂亮的道理，学生在这部分的时候能根据理解对课文进行了声情并茂的朗读。而第教学四、五自然段，我则抓住文中多次出现的关键词“这儿真好”，让学生说一说这儿好在哪里？为什么好？并进行句式训练“（ ）来到这儿，说：“这儿真好，我（ ）”可以让学生模仿这个句式展开想象，学生不仅在读中对思维进行训练，同时在语言上也等到了发展。学生也能在朗读中理解小熊是怎么找到朋友的，了解这儿怎么好，孩子们受到了情感的熏陶，课堂气氛较为活跃。最后让学生进行角色扮演，并在活动中让学生感受小鸟等小动物来到美丽的小岛上的快乐生活，在这种说说、演演中充分地放飞了孩子们的想象，整体感知小岛的美丽，保护环境的教育思想就自然而然在孩子的中心扎下了根。