

# 最新大班故事再见了花奶奶 再见了亲人 教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班故事再见了花奶奶篇一

《再见了, 亲人》是九年义务教育小学语文第十册第二单元中的一篇讲读课文, 课文记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时, 同朝鲜人民依依惜别的情景, 赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊, 这篇课文感情真挚, 语言凝炼, 句式参差多样, 篇幅较长, 是一篇训练学生语言文字的好文章, 也是训练学生朗读的好教材。

如何根据教材提高学生语文整体素质出发, 促进学生听、说、读、写能力的和谐发展, 很好地完成教学目标呢?我的做法是:

2、注重体现字、词、句、篇的训练。本课教学对字词句的理解我不是议到表面, 而是做到了字不离词, 词不离句, 句不离文的要求, 如: “雪中送炭” 的理解, 我首先让学生从字面去理解, 并说出比喻意, 然后再联系上下文去理解这个词。“雪” 指困难, 谁遇到了困难? 遇到了怎样的困难? “炭” 本文指什么? “送” 大娘是怎样送的? 通过理解这个词, 使学生理解了整段内容, 对句子的理解, 我抓住课文的重点句子让学生改变说法, 并把改好的句子与原句进行比较, 体会句子在文中的含义、作用, 并通过理解重点句子而牵一发动全身, 使学生理解了整篇文章的含义。

3、提出的问题有概括性。比如在分析第二段时, 我提出小金

花是个怎样的孩子?从哪些地方看出来?这一问题把整段的内容都概括了出来,学生带着这个问题去学课文。通过讨论学习,把小金花的特点分析的很透彻。

4、注重朗读训练,读中悟情。俗话说:“读书百遍,其意自见”可见读的重要性,本节课,我根据教学内容设计了各种形式的读,有自由读,有个别读,有齐读,让学生从读中体会中朝军民的深厚情谊,进而体会文章的思想感情。

5、注重培养学生想象力。该文语言凝炼,为培养学生的语感,我引导学生联系课文内容,启发他们展开想象,丰富课文内涵,拓宽思想,强化积累。如启发学生想象:八年来,志愿军为朝鲜人民做了哪些事?课文后三个自然段,通过朗读引导,让学生想象千千万万个大娘、小金花、大嫂到车站送行的情景,这样不仅对学生理解课文很有帮助,而且培养学生的想象力。

6、在教学方法上采用“导、扶、放”的教学方法。在教学第一自然段与大娘话别的情景时,我采用了指导学生学习的方法,这是全文的重点段,让学生真正体会到了朝鲜人民对志愿军的深情厚意,第二段采用“扶”的方法,第三段放手自学,这种“导、扶、放”的教学方法,培养了学生的自学能力,教给了他们读书的方法。

## 大班故事再见了花奶奶篇二

教学伊始,让学生通读课文,了解文章大意后,引出问题,使之感知情感。

1、从题目入手。让学生质疑:‘亲人’指谁?是谁的‘亲人’?志愿军为什么称朝鲜人民为亲人?题目中的‘再’字怎么理解?……使学生了解“亲人”指的是像“大娘”、“小金花”、“大嫂”之类的朝鲜人民。志愿军所以称她们为亲人,是因为中朝人民在共同的抗美援朝战斗中建立了深厚的友谊。题目中的“再”字揭示了多次相见中的“最后

一次”，含有一种何日复相聚的惜别之情。从而使学生感知情感的倾向。

2、从典型事件入手。以“文章写了哪四件典型事例”让学生知道文章通过“送打糕”、“救伤员”、“救侦察员”、“挖野菜”四件典型事件，来赞扬中朝人民用鲜血凝成的深厚情谊。让学生在感知材料的过程中，感知情感，初步了解课文内容，从整体上了解课文的情感流向。

“注重情感体验”是《语文课程标准》对阅读提出的总目标之一。阅读是读者与文本相互作用、构建意义的动态过程，是思维碰撞和心灵交流的过程。

本文由大娘、小金花、大嫂的三个故事组成。作者选取了老人、小孩、中年人的典型事例来表现主题。由于课文的前三段的结构与表现手法基本相同，在教学中我对第一段做了详细的讲解与指导。设计“志愿军战士与大娘话别时追述了哪几件事？表现了什么样的感情”等问题，让学生了解志愿军与大娘告别时，追述了三件事：一是大娘已经几夜没合眼，给志愿军洗补衣服；二是在一次阻击战中，冒着炮火给志愿军送打糕，回去时昏倒在路旁；三是在敌机轰炸时，为了救护在家里休养的志愿军伤员，失去了唯一的小孙子。这样写的目的`在于体现中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的，表现了这种感情比山还高，比海还深。接着，让学生自学感人肺腑、催人泪下的二、三意义段，使之具体体会小金花对敌人的仇恨和对志愿军的深情，以及大嫂为了给志愿军挖野菜而致残，付出了多么高的代价，从而受到朝鲜人民对志愿军的深厚情感。

教师应该珍视学生独特的感受、体验和理解，而不应该以标准化解读去规范学生的阅读和理解，应该培养富有创意的读者而不能培养人云亦云的听众。

教学时，抓住课文中的关键词句好好品析，让学生体会情感。

课文在追溯那难忘的往事时，出现了好些“血”，“泪”的词语，比如：“失去了唯一的亲人”，“失去妈妈”，“失去双腿”中的三个“失去”，充分说明了朝鲜人民为了中国人民志愿军献出了自己的一切，乃至亲人的生命。又如“雪中送炭”说明大娘冒死送打糕的原因；“同归于尽”体现了小金花的妈妈痛恨敌人、热爱志愿军的感情；“噩耗”反衬小金花的刚强；“倒在血泊里”、“代价”说明朝鲜人民为志愿军做出了巨大的牺牲。

通过琢磨词句，让学生品味、推敲，感受其感情色彩，引起学生“内心体验”。让他们深深体会到朝鲜人民对志愿军战士那山高海深的、不是亲人却似亲人的感情。

教师应成为学生阅读的导师、课堂阅读的组织者、促进者，而不是居高临下控制信息的专制的权威。教师应该积极营造亲密和谐的气氛，激发学生阅读的兴趣，引导他们掌握阅读的方法，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自己，把“阅读”、“体味”、“品味”、“感悟”还给学生。

学生在领悟情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时，我设计引读，更好地让学生抒发情感。比如第四段，可按火车“启动”、“徐徐开出”、“飞驰而去”三个过程设计引读。像最后一个过程——列车“飞驰而去”，就是这样设计引读的：

“战士们深深地依恋朝鲜的山、朝鲜的水，更依恋朝鲜的亲人们！然而无情的火车却风驰电掣般向前驶去。战士们赶紧把头探出窗外，只见大娘、小金花、大嫂依然伫立在窗外，不停地挥手告别。此时此刻，战士们再也忍不住了，泪水模糊了双眼，要想对朝鲜亲人再说上几句离别话，然而距离遥远，战士们只能默默地在心头呼喊——”

此时，学生们深情地呼喊出文章最后的话语：“再见了，亲

人！我们的心永远和你们在一起。

## 大班故事再见了花奶奶篇三

《再见了，北京》是根据北京奥运会闭幕式的有关材料改写的。课文选取了圣火熄灭和人们狂欢的这两个特写镜头来表现精彩绝伦的北京奥运会。唤醒留在我们心中的“北京记忆”。课文简短优美，画面感强，情感充盈。从全文看留念与不舍贯穿其中，“卓越、友谊和尊重的奥运精神”蕴含其中。总而言之，这篇课文对二年级学生来说很难理解。

课文中生字新词较多，如“帷幕、舷梯、深情回望、卓越、感染”等，许多句子也很难读通。我在教授第一课时时并不顺畅，生字读了一遍又一遍，我不吝时间地正音，反复读。但是课文却没有读多少，以致学生读破句的很多，读错字的也比较多。但通过一节课扎实地攻破字词关，以及课后学生再次查阅资料，后面的课文理解就水到渠成了。

我觉得教学这篇课文的时候，应扣紧语言文字，结合图片资料、音像资料，来还原北京奥运会闭幕式时的情景，训练学生的语感。第二课时一开始，我就用充满激情的导语引领学生：这里是第29届奥林匹克主办城市中国北京，这里是见证了16天拼搏奇迹的荣耀之城，奥运北京。从奥运的圣火在北京的夜空绽放的那一刻起，16天里我们享受了奥林匹克运动带来的无数奇迹与无尽的惊喜。当神圣的奥林匹克会旗与鲜艳的五星红旗一同高高飘扬，13亿中国人用真诚与热情为奥林匹克运动点燃了灿烂的中国红。今晚奥运的北京将再次为奥林匹克运动书写崭新的历史、书写快乐的回忆、书写最美的祝福。让我们携手并肩，一起走完这段珍贵的时间，让我们再次用最美的笑容和热烈的掌声为北京的奥运故事划上完美的句点。然后准备了些课件：鸟巢、水立方、五环旗、火花四起的北京、熊熊燃烧的`奥运圣火、激动人心的领奖台、手拉手视频。还从生活实际出发，理解深情回望、无尽的留

恋与不舍……那时候学生上课很有激情，读起书来也特别起劲。通过读、品、再读，让全班同学基本意会，但是由于时间的关系，无法顾及理解能力较差的学生，学生应该还在半知半解中吧。

教完新课文《再见了，北京！》，老师们思考得很深，纷纷反映孩子们的表现达不到预期目标。而我，也有着对这样的困惑。此类课文对于二年级的孩子来说要落实到什么程度，要学习些什么，是我们应该无法回避的。

在思考中，我查阅了很多关于《再见了，北京！》的反思，在老师们的思考中，我越发觉得明朗，其中于永正老师的一句话很清晰地概括了我们语文教学的目标：开这门课，应该着眼于理解和运用祖国的语言文字，让学生掌握好语言这门工具。语言是基础的基础，所以语文的工具性永远是第一位的。我想，学会运用，是我应该交给学生的技能。

## 大班故事再见了花奶奶篇四

《故都的秋》是传统的散文名篇，在散文阅读教学中有利于对学生进行审美鉴赏训练，使学生进入审美艺术的殿堂，从而使学生体悟情与景之间的关系，掌握以情驭景，以景显情的写作手法进而学以致用。

但作为经典，《故都的秋》距离学生实际生活较远，学生在领悟上有一定的困难，所以我以文眼“可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉为突破口，结合背景资料，师生互动，以品读，联想等方式进入散文的鉴赏。

从教学流程看，我觉得设计的是较有特色的，目的是较明确的，但并没有完全达到预期的教学目标。课后和其他老师及学生的交流过程中我才意识到，一则课前学生预习的并不充分，对课文内容并不熟悉，感伤、悲凉的情感没有较好的领

出来;再则课堂品读的时间不够,学生没能很好的进入作者所创设的意境之中,打乱了学生的接受心理,所以学生在讨论的过程中并没有想象中的那样热烈。

其实教材只是一个例子,对学生真实水平的关注才是关键。在教学过程中我应该尊重学生的阅读体验,以学生为主体设置教学,多给学生品读的时间,让学生真正走入作者所创设的意境中去,才能有效的培养学生的主动探索精神与开放的思维,否则,就无法达到预设的教学目的。

“教育是一个开放的发展的体系,教学的模式绝非是一个条条框框的预设。倘若教师背着框框进课堂,无论是教师自己还是学生个体手脚都会被束缚,就不能成为活的课堂。所以在以后的教学中我会更加注重在备课中多设想学生的接受能力,感受能力,多倾听学生的意见,真正做到以教师为主导,以学生为主体的教学模式。

因此,在教学设计上,我始终贯穿着“自主、合作、感悟的教学理念,采用由“感受到“领悟这种渐进发展层次,通过引导学生认真品味散文的语言,并通过语言感知作品中呈现的物象,深入领会作者的思想感情,进而陶冶学生的情操。记得上这一课时也正值秋天,当时的环境使学生能很快地进入教学情境。

## 大班故事再见了花奶奶篇五

《再见了,北京》课文简短优美,画面感强,情感充盈。从全文看“留念与不舍”贯穿其中,“卓越、友谊和尊重的奥运精神”蕴涵其中。总而言之,我觉得这篇课文对二年级的学生来说很难理解。

讲解课文时,因为本课生字新词较多,许多句子也很难读通。第一课时上得不是很顺利,课文读的很不流畅,读破句很多,错字也较多,比如“舷”很多学生都成了xuan□其实刚开始

在备这篇课文的时候，应该考虑到小孩子的自学能力。用早读课的时间去引导孩子先读准字音，读通句子。这样就能高效地完成课时的朗读任务了！第二课时，我通过复习导入新课，问：奥运会即将落下帷幕，此刻运动员、观众、奥运工作人员、13亿中国人民内心会是怎样的感受呢？学生通过自由读第一自然段说出了“留恋与不舍”，接下来，我就抓住“留恋与不舍”去读第一自然段，感悟五环旗、外国运动员、圣火、现场观众的“留恋与不舍”，接着通过感情朗读，读出“留恋与不舍”。再问：你觉得人们的心中除了留恋与不舍还会有其他什么感受？根据学生回答相机教学第二自然段的句子。最后，师说再多的不舍，总也得离开；再多的美好，总将成为回忆，此时此刻，他们不得不饱含深情地说：“再见了，北京！”（有几个学生能回答），来自各国来观看奥运比赛的各国人们也不舍地对北京说：“再见了，北京！”（大多孩子回答）我们中国人民自豪地说“再见了，北京！”（全体学生能回答），今天我们小朋友更是骄傲地说：“再见了，北京！”（回答的更响亮了）。令我们中国人自豪地又何止第29届奥运会？让学生看图片“神州七号”载人航天飞船，看“嫦娥二号”探月卫星即将发射，这激起了孩子们的爱国热情，当我出示“神州??腾飞??中国龙”时，全班同学激情高涨地读起来。

由于本人水平有限，不像黄老师那样激情，（我在办公室静静地听）没能很好地调动孩子们的情感，拖了5分钟。