

大班线描活动反思 幼儿园大班教学反思 (实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班线描活动反思篇一

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和趣味”是数学活动的重要目标。该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识；在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿经过游戏和操作去理解和掌握。活动中教师供给玩具让幼儿操作，同时经过猜拳游戏增加活动的趣味性。猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往本事与合作本事。

幼儿仅有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。幼儿仅有在不断理解挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。当教师问及怎样才能明白气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

关经验，并逐步提高思维本事，感受学习的乐趣。

大班线描活动反思篇二

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，之后去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，思考到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事资料。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成。我就变成。”的句式。这不仅仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我思考到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动改成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

整个活动从孩子们的表现来看，有两个地方还是令我比较满意的。一是孩子们对画面的观察比较仔细，从高山上的大石头到花园里的小花，孩子们很快就发现了小兔子变成了什么，也能尝试着用故事中的句式来表达自己的发现和理解。二是幼儿从故事中的一些语句中体会到浓浓亲情，如“因为你永远是妈妈的宝贝”、“把你吹回家”。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、用心参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是期望孩子在我的启发下自己感受亲情，但此刻大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。

所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

从总体上来说，对于这节课的目标基本上到达了，幼儿对于“要是。就。”的句式也已初步掌握，缺点是肯定得存在的，还需要自己更加努力，但这节课也使我发现幼儿的仿编潜力满强的，让我对幼儿的了解也更深一步。

大班线描活动反思篇三

幼儿园大班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，二是圆柱体。

据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。

现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析.在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。

再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。

通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。

这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。

但由于少数幼儿贪玩，不能按要求操作，我在时间的把握上

有点着急，导致这些幼儿对于球体的特征不够明确。

从设计这次活动，到实践这次活动，让我对教材的设计有了更透彻的了解，在数学领域要学习的东西还有很多，今后我会多去翻翻教材，把教材吃透，多走进教师的课堂，多学习新的教学理念与教学方法，在实践中不断反思，在反思中不断改进。

大班线描活动反思篇四

在幼儿园里，每次快要到离园的时候，孩子们早早的就坐不住了。他们有的窃窃私语，有的伸长脖子向外张望，还有的交头接耳。每当这时，我经常和孩子们玩个小游戏，比如：击鼓传花，抢椅子等，孩子们都非常喜欢。

今天我看到孩子们的小手绢，忽然想起我们小时候特别爱玩的一个游戏——捉尾巴。就是把小手绢分别塞到两个小朋友的裤子里一个角，让小手绢垂下来，就成了尾巴，互相捉尾巴，谁先把对方的尾巴捉下来，自己的尾巴没有被捉就赢了。但我和孩子们把这个游戏一说，他们的热情马上高涨起来，开始了一对一的“pk”随着我的一声令下，孩子们展开了激烈的“角逐”，他们两个都不简单，紧紧地抓住对方的衣服，不给对方喘息的机会，甚至连三十六计孩子们都用上了。

在我们的笑声中，时间过得真快，一会儿家长们来接孩子了，他们也被我们这热火朝天的气氛感染了，加入到拉拉队的行列。我们的心都跟着孩子回到了童年。一个老游戏，它的价值是这样的大，是我没有想到的，我和孩子们的心贴得更近了。

日出而作，日落而息：

我说：那是因为我们爱孩子，喜欢孩子，特别是看着自己教育培养出来的，从一个什么不懂，咿呀学语的孩子，经过自

己的教育，变成一个具有良好习惯的好孩子，相信这时候的老师，心里别提有多么的自豪，那些苦啊，累啊，在这个时候都显得那么的微不足道，所以，即使自己平常有烦躁，发牢骚的时候，但是看着孩子们一个个天真的笑脸，顿时所有的烦恼已抛之脑后，使自己更加有信心把这份值得骄傲的工作给做下去，甚至要做得更好。

当孩子撒谎时：

背景：在日常生活中，幼儿之间经常会出现分歧的情况，作为老师，有时候并没有亲眼目睹事情的发生，当我们了解的时候，往往已经是一个结果的产生了，所以我们就要根据幼儿的言语表达来重现事情，从而做出客观的判断。

实录：英语课上，我让小朋友发英语本，我们都开始写了一会儿，有个小朋友举手说没有他的纸，旁面的小朋友都说给他了。我对他说：“到底给没给你纸呀？”他还是强调没给他纸。我说：“那好吧，你再发给他一本吧，也许是你们忘了给他了。”课后我把他抱到身边，轻轻地对他说：“老师最喜欢诚实的小朋友了，你可是个好孩子，好孩子也有做错事的时候，不过撒谎是最不好的行为，老师相信你一定会勇敢地承认错误的！他低着头，依然不说什么。我想他也许是怕别的小朋友听到，我就让他小声地在我耳边说。他轻轻地在我耳边说：“我不是有意的，您能原谅我这一回嘛？”我马上说：“老师没有怪你，只要你知道错了就好，以后再有这种事发生，你就直接向老师说，老师会给你的，以后别再撒谎了，老师还会喜欢你的，你还是老师心里的好孩子。”以后我经常请他做事，只要他做好一件事，我马上就表扬他。

反思：幼儿之所以撒谎，是因为他想保护自己。“不愿承认错误”是幼儿的常见现象，幼儿害怕或是想逃避惩罚而。

为自己开脱，所以老师不能在别的小朋友面前批评他，一般要在私下里，多和幼儿沟通，多和父母沟通，多了解幼儿的

情况对于这样的孩子，我们更应该多关心、多帮助、多理解、多尊重他，老师要和家长多联系、多合作，充分利用家庭资源来进行教育，帮助幼儿认识自己。在遇到这种事时，不要马上逼幼儿认错，而是要对他晓之以理、动之以情，让他自己意识到撒谎的错误行为。在今后的日子里，看到他表现好一点，就要及时表扬他，并让他多帮老师做一些事情。我想：只有当幼儿觉得和你是平等的时候，老师的教育才会起到作用。

排队反思：

每天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出“到教室外面排队了。”就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，经常会听到“老师，他挤我！”小朋友们都争着排第一个。”我忍不住问：“站在第一个和站在后面有什么不同吗？”小朋友各自发表了自己的意见，我说：“那总不能每次都是同一个人排第一个，每个小朋友都有机会。大家轮流当班长，帮老师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，好吗？”小朋友们很乐意的接受了我的意见。

我们怎么让大家不争不抢呢？我试想几点：

- 1、可以看谁的表现好，就让谁站第一。
- 2、可以轮流站第一。
- 3、遇到不讲理的孩子，教师可以用转移的方法，鼓励他帮老师一起管理小朋友。

大班线描活动反思篇五

本周我执教了一个语言活动《新奇的世界》，此活动是主题《亮眼看世界》中的一个语言活动。在整个活动过程中，幼

儿通过老师的引导，仔细地观察图片，能大胆地通过自己的想象，生动而富有情节的讲述故事的内容。在以后的观察类活动中，我们应有意识地引导幼儿继续以新奇的眼光去认识的一切，在熟悉的场景中发现新奇之处。以新奇的眼光进行观察时，要注意两点：一是有意识地转换角度，借助小老鼠的视觉来感知、体验；二是静心寂虑，调动各种感觉贯注于观察对象。本活动的第一个环节是引导幼儿凝神想象，并描述自己想象的情景。对于能力弱或难以安静想象的幼儿，就让他们根据老师讲述中的一个细节进行描述。

整堂课进行的还算比较顺利，基本上实现了预定的计划。但也存在着很多问题。我总结为以下几点：

第一，最明显的问题是时间太长。整个活动从头到尾一共上了差不多有40分钟的时间，在活动中，我发现在最后的一个环节，幼儿已经坐不住了。所以在时间的把握上还需要不断的努力。此外，在活动内容的设置上也要充分考虑到时间问题，合理地安排活动内容。

第二，图片的呈现方式不当。在幼儿园教学活动中，有很多时候是需要借助图片的，而图片的呈现也是有技巧的。我知道了图片的呈现有以下几种方式：第一种是先出示图片，让幼儿先观察图片，教师再进行讲述，以此来锻炼幼儿的观察能力。第二种是教师先进行描述，让幼儿产生想象，之后教师再出示图片。第三种是教师先出示最后一幅图片（如果有多幅图片），让幼儿产生某种疑惑，激发他们的兴趣，进而展开前面的内容。还有一种是将所有的图片同时展示出来，但在每幅图片上盖上一张纸，教师每讲述一幅就掀开一张，这样做会让幼儿有一种新鲜感。图片呈现的方式所谓是五花八门，除了以上几种，可能还有其他不同的方式，无论是那种方式都要有条不紊、不浪费时间。教师只有采用适当的呈现方式，才能充分发挥图片的作用。而我在上课时，由于图片比较大，而且一共有四幅，所以当我讲完第一幅后直接把后面的几幅覆盖在上面了。这样的呈现方式是不当的。指导

老师建议，如果图片实在放不下，不如在第一幅讲述完之后把它拿下来再放第二幅。

三、观察图片是引导还不到位。在出示挂图引导幼儿讲述时，不必拘泥于故事原作，而应该以幼儿的想象为主，结合挂图的画面进行描述。

“看”是天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。在诸多感觉中，尤为重要是视觉，因为视觉能够非常直接、非常明了地认识事物，察觉事物之间的差别。每上一堂课都会发现很多不同的问题，我相信通过一次又一次的磨练，一定能够有所提高的。