

# 大班乌龟搬家乐翻天反思 大班故事想看大海的乌龟教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班乌龟搬家乐翻天反思篇一

《在大海中永生》这篇课文对于十二、三岁的小学生来讲，比较深奥，较难理解。因为邓小平这个人对于他们来说，太陌生了，邓小平逝世的时候，他们还是“哇哇”啼哭的婴儿呢，所以，对于他的“一国两制”和“改革开放”政策学生真的是很难体会到。因此，为了使第二课时分析课文时能让学生更好地理解课文内容，体会人民对他的情感，在上第一课时时，我准备了详实的资料作补充，通过丰富而直观形象的材料，借助查、读、想、说、写等多种方法的整合，让学生尽可能地了解邓小平爷爷对中国、对世界作出的丰功伟绩，以此来激发学生热爱伟人的情感，并加深对课文内容的理解，让学生深情地去缅怀邓小平同志的丰功伟绩，学习他爱祖国、爱人民的高尚情怀。

本文情思深沉，语言厚实，极具震撼力。因而教学此文必须扣住一个“情”字层层铺开，步步深入。

1、入“情”诵读。在学生读流利的基础上，再通过指导学生抓住一些重点词句进行朗读，把伟人离去时人们悲痛不舍的心情突出地展现出来让学生领悟。如第一自然段的“低低地、缓缓地、崭新历史、最后一个篇章”；第二自然段的“呜咽、痛悼”“伴”以及后面的“超越时代、超越国界”等，都是字字千钧，情境尽现，只有通过满腔深情的朗读方能展示文章的气势和抒发人们的深情，才能充分表达对伟人邓小平的

永远怀念之情。

2、忘“情”想象。成功的课堂教学中，学生要能在老师的引导下展开联想的翅膀，把自己融入课文之中，自由地、忘情地想象。在本课的教学中，为了积极创设情境，所以我制作了多媒体课件，再现“骨灰撒大海”的情景，通过充满深情的语言和一些特定的句式引导学生想象：想象大海在“呜咽”、在“痛悼”，想象奔腾不息的浪花把邓小平爷爷送往世界的每一个角落，想象伟人所到之处人们在说些什么，想象“鲜花送伟人”的悲壮，想象邓小平爷爷在大海中得到了“永生”……通过一连串的形象使学生进一步感受语言、感受深情、感受“永生”的`深远境界。

3、传“情”说话。当学生对伟人邓小平有了一定了解并产生了崇敬的情感之后，也就有了表达的欲望，有了“说”的冲动和需求，此时惟有一吐而快之。所以课堂上要随时让他们表达心声：说伟人的不朽功勋，说人民对伟人的无比感谢，说人们心中无尽的思念，说我们的祖国因为有了邓小平爷爷而日益强盛，人民的生活因为有了邓小平爷爷而更加美好……用“说”传达对伟人的爱戴，用“说”升华对伟人的崇敬，让真情“尽在其言中”。

## 大班乌龟搬家乐翻天反思篇二

### 【活动目标】

- 1、明白做事要贵在坚持。
- 2、发挥想象大胆的去表演。

### 【活动准备】

- 1、《想看大海的乌龟》故事。

2、一只小乌龟。

### 【活动过程】

1、把小乌龟放在地上爬，教师要用惊讶的话语来引起大家的注意。

2、快看地上有一只小乌龟在爬，乌龟这是从哪爬来的啊？你们知道么？那老师来问问小乌龟吧？（趁大家都回椅子上，教师把乌龟藏起来。）

3、小乌龟告诉老师它为什么会爬到着了，你们想不想知道啊？那现在回椅子上做好，老师讲给你们听，等孩子们做好了以后，教师讲故事《想看大海的乌龟》。

5、小乌龟没有海龟那么坚持对不啊？想做成什么事情，要学习海龟的坚持，懂得贵在坚持的'意思。

7、现在大家可以想象一下，然后，大胆的表演出，小乌龟回家途中所发生的事。

8、幼儿在表演中不管演得好不好，都要用掌声来鼓励幼儿的表演。

附故事：想看大海的乌龟

一只乌龟和一只海龟相遇了，乌龟对海龟说：“你要去哪？”

海龟说：“我要去大海。”

乌龟问：“大海漂亮么？”

海龟说：“那是这世界上最美丽的地方。”

乌龟说：“比森林还美么？”

海龟说：“当然。”

乌龟说：“那你能带上我么？我也想看看美丽的大海。”

海龟答应了乌龟，它们一起奔着大海前进，越走越远，可是走了很远很远的路还是没有看见大海，乌龟失望了，它不想再走下去了，它离开了海龟往回走了去。

海龟还是依然坚持的往大海走去，最终抵达了大海，而乌龟在途中放弃了，乌龟想看大海的愿望，最终也只能是想而已。

## 大班乌龟搬家乐翻天反思篇三

今天上午在\*\*小学，我们在温\*\*老师的引领下，开展了名师工作室的第一次音乐教学研讨活动。

本次活动分别由赵\*\*老师执教《法国号》，晏\*\*老师执教《大海》，尧\*\*老师执教《幸福拍手歌》，以及黄\*\*老师执教《乘雪橇》。

现将我执教的二年级唱歌课《大海》作以下教学反思：

《大海》是一首节奏很舒缓，旋律很优美的歌曲。歌曲为三拍子，为了让学生感受与体验三拍子的节奏，我运用了图形谱，模拟了浪花，让学生感知拍数与强弱规律。在识记歌词方面，我在图形谱上运用简笔画勾勒出了歌词要点，学生很快形象的记住了歌词。为了使学生把大海的美表现出来，本节课，我着重于关注学生的发声，使声音变得连贯优美，学生完成的效果也较好。

课后在温老师，以及工作室几位成员的指导下，我也发现此课依旧有许多不足，如：语言组织的不够精炼，交代问题还可以精准，更有指向性；在学生的回答中，我未捕捉到他们快正确的答案，并迅速引导；歌曲完整演唱的'太少了，听的

太多，实践让学生检验会不会唱了，还可以增多；图形谱的设计还可以再思考如何更美更形象一点；让学生用“w”来进行哼唱的时候，应用钢琴伴奏主旋律吧，感知准确的音准；此曲的旋律太多，可以减少唱重点乐句的旋律片段；在对学生进行声音调控时候，语言不够好，可采用“自己唱给自己听”而语言不能太成人化，大套。

通过本节课下来，我很欣喜又有了新的发现，在大家的帮助下，我又有了新的思考，以及改正提升的方向。在今后的常规教学中，还要不断去发现问题，解决问题。

很感谢，也很庆幸，能成为工作室的一员，相信在温老师的带领下，在所有工作室成员的帮助下，我一定会不断成长。

## 大班乌龟搬家乐翻天反思篇四

一、导入新课环节。

这两次讲课的导入部分比较符合学生的认知特点，能激发起学生学习的兴趣。但对于本节课的主题绕的较远。今后将在导入环节做更精练的推敲。

二、探究新知环节。

本节课在前面学生已经学习统计的基础上，进行新课的讲解的，学生总的来说对于统计不是很陌生。这节课主题就是要让学生学会运用不同的方法来进行统计。不过学生对于多种分类方法掌握的不是很好，部分学生说能说出来怎么分类，但让他在完成填表格时，却不知怎么做。这需要教师再加强对学生的练习力度。教师应对学生的统计进行进一步的练习，使学生能够使用多种方法能正确的进行统计，但有部分学生不能够把数字数目数清楚，在数的时候总是丢三落四、数不完整，教师还应加强对学生细心认真习惯的培养。让学生能结合自己过去已有的生活认知经验来对事情发生的可能性进

行判断，并能进行简单的说明理由。在讨论交流的过程中，还应发展学生的逻辑思维能力，发展思考问题全面性的能力和发散思维，在解决研讨问题的过程中，还应培养学生合作交流的意识。

### 三、课堂小结环节。

教师应该多让学生起来说一说这节课的收获和生活中的分类统计的事例。

### 四、整体。

这两节课的教学环节比较完善，但第二次讲课时，拖堂现象比较严重，今后要注意。这两节课的共同点就是教师讲解的比较多，挤占了学生思考和回答的时间，而且有些问话是可以省略的。还有就是教师要加强对学生统计方法的指导，部分学生对于如何分类掌握的不好，教师也没有及时的进行讲解和强化，这也是教学的一大失误。通过这次“一课两上两评一反思”活动的开展，使我更加深刻的认识到了我的教学的不足，在今后的教学中，努力做到发扬优点，优化教法，弥补不足、改正缺点。在这里，我也向那些积极给我提出建议和意见的老师们表示感谢，感谢你们给我提供又一次超越自我的机会。

## 大班乌龟搬家乐翻天反思篇五

作为一位刚到岗的教师，我们要在课堂教学中快速成长，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编帮大家整理的大班语言活动教案及教学反思《聪明的乌龟》，欢迎阅读与收藏。

1、了解故事的内容，学习故事里的对话，学习词：缩、硬、

壳。

2、能大胆的表达出自己的意愿表演故事。

3、遇事能动脑筋、想办法。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

《聪明的乌龟》教学挂图一幅，狐狸、乌龟、青蛙的图片及头饰，乌龟的手偶。

### (一) 谜语导入

幼：乌龟。

师：你们知道乌龟主要生活在哪里吗？

幼：乌龟主要生活在水里。

师：小朋友觉得乌龟聪明吗？

幼：不聪明，因为它做什么都很慢。

师：叶老师今天要给小朋友讲一个关于乌龟的故事，故事的名字叫《聪明的`乌龟》。

### (二) 完整讲述故事，幼儿了解故事的基本内容。

师：故事听完了，老师有一些问题要问小朋友了。

提问：(1) 故事的名字是什么？(《聪明的乌龟》)

(2) 这个故事里都有谁？(乌龟、狐狸、青蛙)

(3) 故事里发生了什么事情?

(三) 看图讲述故事，理解故事内容，并学说故事里的对话。

师：小朋友看一看这是在哪里?(池塘边)我们来看一看在池塘边发生了什么事情。

(教师讲述故事)

提问：(1) 这个故事发生在什么地方?(池塘边)青蛙在池塘边干什么?(捉害虫)这时候谁出现了?(狐狸)狐狸想干什么?(想吃了青蛙)狐狸是怎样靠近青蛙的?(轻轻地跑过去，(请幼儿模仿狐狸的动作))

(3) 青蛙逃跑了，狐狸想干什么?乌龟是怎样做的?

(4) 乌龟躲在壳里，狐狸吃不到它，狐狸说了什么?

(6) 狐狸要把乌龟扔进池塘里，乌龟真的害怕吗?为什么?

(7) 狐狸把乌龟扔进水里后发生了什么事情?狐狸最后怎么样了?

(8) 小朋友觉得故事里的乌龟是一只什么样的乌龟呢?(聪明的乌龟，遇到事情的时候很冷静、能动脑筋)

(9) 乌龟很聪明，表现在哪些地方?(可以用故事里的对话来表现)

(四) 表演故事

师：小朋友们喜欢这个故事吗?小朋友们自己把这个故事表演出来。在表演的时候要把小动物的动作、表情都表现出来。

总结：小朋友们小动物们谁更聪明呀?我们遇到困难或者危险



的时候要怎么做呢？

这节活动中，我通过让孩子观察乌龟、倾听故事、启发提问等形式，帮孩子理解了故事内容，感受了乌龟的聪明，懂得在遇到危险时，有时可以用善意的谎言来保护自己。

大班的孩子大多能够对一些简单的故事进行复述，特别是故事中的语言，更能惟妙惟肖地进行模仿，但是对于一些比较长的故事，幼儿的复述能力相对小了很多。所以，针对本班孩子的实际情况，这个课时，我让孩子们来表演这个故事，通过对故事的表演，加深印象，从而能更好的记住故事内容和其中的语言。对孩子来说，表演故事是他们感兴趣的，但单调的模仿对话也会降低孩子的积极性。在活动前，我便准备了相应角色的胸饰，并设计了场景。活动中孩子的积极性很高，我首先让孩子来练习角色对话；再请个别能力强的孩子在集体前表演，从我说旁边变为其他看的孩子说旁边；最后到小组分角色表演。这样一层一层环环相扣，孩子更加直观地理解了故事内容，感受了故事中角色的情绪变化。从而复述故事也就变得更加容易了。