

最新英语教师证面试教案 特岗教师面试教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

英语教师证面试教案篇一

特岗教师面试题(三)

- 1、苏亮的考试成绩不理想，他伤心得哭了，作为教师的你会怎么办？
- 3、您认为教师的奖金差别越大越好，还是差别越小起好？为什么？
- 4、同样是小学三年级的学生，在作文中都表达了一种同样的愿望：希望自己将来能做马戏团的小丑。一位老师的评语是：“胸无大志，真没出息！”一位老师的评语是：“愿你把欢笑带给全世界！”请你对两位老师的评语分别做出评价。
- 6、“要给学生一杯水，教师应有一桶水。”这是人们经常提到的一句话。请你谈谈你对这句“至理名言”的认识。如果有必要，请你按照自己的想法对这句话进行改造，重新写一句。
- 7、曾子曾说：“吾日三省吾身。”我校一位老师每天睡觉前都要问自己这样三个问题：今天我想了吗？今天我读了吗？今天我写了吗？请你对这位老师的这种做法加以评价。
- 9、你在上课时，发现一位学生趴在桌子上睡着了，你会怎么

处理?为什么?

11、给学生一杯水,老师要有一桶水.请你谈谈看法?

13、新课标中提到“学生与教师是合作者、引导者和参与者”,请谈谈你的看法。

14、你认为小学生都有私心吗?为什么?

特岗教师面试题(三)

1、苏亮的考试成绩不理想,他伤心得哭了,作为教师的你会怎么办?

3、您认为教师的奖金差别越大越好,还是差别越小起好?为什么?

4、同样是小学三年级的学生,在作文中都表达了一种同样的愿望:希望自己将来能做马戏团的小丑。一位老师的评语是:“胸无大志,真没出息!”一位老师的评语是:“愿你把欢笑带给全世界!”请你对两位老师的评语分别做出评价。

6、“要给学生一杯水,教师应有一桶水。”这是人们经常提到的一句话。请你谈谈你对这句“至理名言”的认识。如果有必要,请你按照自己的想法对这句话进行改造,重新写一句。

7、曾子曾说:“吾日三省吾身。”我校一位老师每天睡觉前都要问自己这样三个问题:今天我想了吗?今天我读了吗?今天我写了吗?请你对这位老师的这种做法加以评价。

9、你在上课时,发现一位学生趴在桌子上睡着了,你会怎么处理?为什么?

11、给学生一杯水,老师要有一桶水.请你谈谈看法?

13、新课标中提到“学生与教师是合作者、引导者和参与者”，请谈谈你的看法。

14、你认为小学生都有私心吗?为什么?

特岗教师面试题(四)

5、什么是“班级文化”?你当班主任后,准备怎样进行班级文化建设?

7、你认为,当好一个班主任需要具备哪些素质?

8、实施新课程标准以后,你觉得自己的教学有哪些变化?有哪些收获?

特岗教师面试题(五)

1. 你的特长?

2. 你不喜欢什么样的学生?

3. 教师这个职业有发展前途吗?

4. 如果学生当面指责你,你会如何处理?

5. 你对学校有什么要求?

6. 你觉得怎么样做才算是优秀的教师?

7. 什么情况你会辞职?

8. 你觉得老师的收入多少比较合适?

9. 你用什么办法让不喜欢你的学生变的喜欢你?

特岗教师面试题(一)

- 1、教师工作繁重，生活清贫。那么，你当初为何选择师范专业。
- 2、在你求学的生涯中那位教师给你留下的印象最深或者影响最大，为什么。
- 3、如果让你到农村小学去工作，你是否愿意。
- 4、基层小学住宿条件较差，你怎样感觉。
- 5、请你用较简短的语言，来描述一下你的情况和特长或特点。
- 6、你对当今的课程改革有何了解。

英语教师证面试教案篇二

1. 我读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业。2. 其他职业工作不够稳定，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

特岗教师：特岗教师主要是针对“两基”攻坚县和边远贫困地区师资紧缺的义务教育阶段学校设立，旨在逐步解决农村中小学校师资总量不足和结构不合理等问题，提高农村教师队伍整体素质。“特岗教师”聘期内工资支出将由中央财政

设立专项资金。

谈论自己对教师职业的看法：

1. 教师的职责是教书育人，爱岗敬业，为人师表。

b 教师职业工作相对稳定、受学生尊重，每年两假期。这与其他职业假日明显不同。

c 教师教育对象是青少年，因此教师学会不断学习，适应时代，随时关心学生成长。

d 教师职业要求教师具有很高的综合素养，包括政治素养、道德素养、法律素养。另外还谦虚宽容，过硬的专业知识和教学能力。

有否从事家教，你认为家教和教学工作之间的关系怎么样？

a 家教面对的是个别学生，而教学工作面对的是一群学生

b 家教针对性强，可以很好地进行因材施教；而教学工作面向的是全体学生，即使很好的因材施教并不能照顾到每一个学生。

c.家教的教学设计和实施远比教学工作的课堂简单，不存在班级管理问题。

d 但是家教也是做老师，家教能够为将来从事教学工作打下基础。

3. 你同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师”这句话吗？

这句话不过是一句教师的自勉之语，过于绝对。因为学生个

体的发展要受到很多因素的影响如遗传，环境，能够学生的主观能动性。虽然，学生们是学习效果与教师有一定的关系，教师可以通过不断的改进教学手段来尽量有助于学生学习，但并不是有教师能培养出全面合格的学生。

4. 你最欣赏的班主任是那一种类型？你会怎么做？

我比较欣赏民主，务实，不失威信的班主任，要想做一个好的班主任，我认为应该做到以下几点：

a 首先要教师专业知识过硬，教学方法出色，幽默诙谐，学生信服你。

b 要有管理班级的能力，公平公正，以理服人，给学生创造一个民主和谐的环境。

c.有很强的人际交往能力，协调好教师，学生，家长之间的关系。

d.生活中懂得了解学生，关心学生，亦师亦友。多站在学生的角度去看问题

e 不要轻易批评学生，要经常去鼓励学生，激发学生学习的潜能。

5. 怎样与学生进行良好的沟通？

c 能够设身处地的为学生着想，感受学生的内心世界。

d良好的沟通，需要耐心的聆听对方，了解他心中的感受。教师对学生积极聆听的态度，可以使学生觉得受到重视并肯定自己的价值。不要当学生的判官。

6. 如何对待差生？如何发现“差生”身上的闪光点？

a对差生，要多几分尊重，多几分赞美。

b 差生往往是长期不努力学习所形成的，教师必须努力寻找差生的学习方式长短处，多给他一些的机会，扬长避短，鼓励式教育，培养学习的兴趣和信心。

c 挖掘“闪光点”，每个人都有他的长处和短处，差生也是。差生往往在其他方面强于他人，教师善于利用他的长处不断鼓励，培养信心，然后要循循善诱，挖掘出他们学习的动力。

9. 你认为一个优秀的教师应该具备哪些素质？

a. 首先要有爱岗敬业，教书育人，为人师表的理念。

b. 专业水平高，要有渊博的知识和过硬的教学能力

c. 刻苦钻研，不断创新，重视培养学生动手能力。

d 教师职业要求教师具有很高的综合素养，包括政治素养、道德素养、法律素养。

10. 你的座右铭是什么？

我的座右铭是：今天你教会学生了什么。

11. 如果有学生在课堂上故意刁难，你该如何应对？

现在的青少年随着年龄和心智的不断成长，会看到社会的很多问题，从而出现叛逆心里。如今在这样一个信息爆炸的时代，面对形形色色的课堂上会出现很多的突发状况，面对这样的学生，千万强塞硬堵，嘲笑讥讽，更不要以暴制暴，反而要尊重他们的想法，注意说话的艺术，既不要回避问题有不要正面回答问题，而是以探究的方式，启发他们和引导他们主动处理问题，这样会给学生留下较深的印象，也无意中培养他们正确的价值取向。

12 你找工作考虑的重要因素是什么？

首先根据自己的理想或爱好，做自己喜欢做的事情，才可能做得愉快，做的好。

第二是正确评价自己的实际情况，自己的长，短处是什么，最需要的做什么，最适合做什么样的工作，做到什么一种程度等等。然后才是工资待遇和工作量的大小。

提问：

1、新课改与新课程标准的价值取向是什么？

回答：新课程标准的价值取向是要求教师成为决策者而不是执行者，要求教师创造出班级气氛、创造出某种学习环境、设计相应教学活动并表达自己的教育理念等等。

提问：

2、为什么学生会偏科？

学生偏科有很多因素，我着重从以下三点来分析，第一兴趣，第二环境，第三老师。如果具体分析，第一兴趣，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象；第二是环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好。第三老师，由于教师引导不够，教学方式不恰当，不注重帮助学生的克服学习中的薄弱环节，久而久之成绩得不到有效提高，打击学生信心，学生产生厌学心理从而导致偏科。

当然也会有其他因素。回答完毕。

提问：

回答：乐业，这一点也很重要，也很困难。只有乐业，才会

乐此不疲地投身于教育事业，才可能在教育事业中不断改革创新，提高教学的质量。

其次，寻找适合大多学生的教学方式，创造出自己的教学风格，使学生满意，喜欢听！还有，道德修养以及责任心，更加注重教师的人格魅力。教师为人师表，一言一行都是影响学生，宽容坦率、乐观开朗、谦虚仁爱，这些是必不可少的，当然可以有自己的个性。提问：

4、你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？回答：赞同。教学的方法有很多，没有一个固定不变的方法，要因材施教。因为学生是个体，他们的成长环境不同，经历不同，思考不同，悟性不同等等导致学生个体的特殊性，老师要因人施教。提问：

5、学生记忆有什么特点，学科教学如何提高学生的识记能力？

以小学生为例，一般而言，凡是引起小学生强烈情绪和表象的体验，易于理解的事物，记忆较快而且记忆深刻。

一般来说，低年级小学生由于知识经验比较贫乏，抽象逻辑思维欠缺，对学习材料信息不易理解加工，所以主要采取机械识记的方法。中高年级小学生知识经验日益丰富，抽象逻辑思维不断发展，在学习活动中运用意义识记的比例逐渐增大比较多地采用意义识记的方法。

老师可采用以下方法提高学生的识记能力：

第一是采用动机诱发的方法，动机诱导法是培养学生记忆能力的基础；

第三具体知识记忆方法的指导，理解性记忆。这就对老师提出了更高的要求，老师在备课的过程中应善于摸索、总结具体知识记忆的规律，帮助学生找到快速记忆的方法，是提高

学生记忆能力的关键。以上是三种方法的简单介绍，供大家参考。

提问：

6、你认为一种科学的备课方法是什么？平时你是怎样备课的？

回答：备课是教师的一项基本功。备出一份好的教案是上好一堂课的重要前提，使教师“有备而战”，提高教学质量。同时教案设计须根据学生整体情况而制定出来，特别是教学方式方法教学手段的改进直接影响课堂教学的效果，久而久之影响学生的成绩和学习兴趣。

- (1) “研读”是备课的必要前提；
- (2) “博学”是备课的重要基础；
- (3) “细致”是备课的基本要求；
- (4) “创新”是备课的成功亮点。

提问：

8、你怎样认识集体备课制，它有优势吗？

回答：优点：提高教师教学主动性。提高资源配置效率，老师之间可以相互探讨出合适的教学方式，有利于互相提高教学水平。

提问：

10、一堂好课的标准是什么？

“好课”标准没有定论，现在强调多元、崇尚差异、主张开放、重视平等、推崇创造、关注边缘群体，实现和谐课堂，

使每一个学生都得到发展是一堂好课的基本要求。

学生学习的主动性、师生有效的互动性、学生自主获取知识的实践性、学生真正的理解性、预备学习材料的良好组织性、学生学习的反思性。

11、现在常常提的“以学生为本”或“以学生为主体”，你怎样理解？学生是一个国家的未来，民族的希望。在现代文明法治的社会，师生之间是平等的关系，教师要以学生为本，服务于学生，教师教学只有顺应时代发展的需要，才可能培养出一批批为与时俱进的学生来服务于社会。在学校，学生是教学活到的重要组成部分，成为教学的主体，是学习的主人，教师以学生为主，负责引导学生学会认知、获取知识，树立正确的人生观与价值观的全面发展，培养学生独立思考和动手的能力。创设和谐、宽松、民主的课堂环境等等，“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

我认为可以从以下几点做：

第一提出学习计划和奋斗目标，鼓励学生团结一致、拼搏进取，增加集体凝聚力。

第二选择和培养班干部，学会用人，锻炼学生的管理能力，要把全班学生组织起来，让学生学会自我管理、自我教育的目的。

第三，加强对班集体纪律的管理，加强班风整顿，良好的班风创造于学生更好的学习环境，是提高学生学习成绩的关键，第四，适当开展班集体活动，增进师生间的沟通了解、开阔眼界，丰富课外知识和锻炼动手能力，促进学生才能、特长的发挥和相互的团结。

2. 如何与不同类型的家长沟通，怎样一种家校合作方式比较

好？

一，尊重家长是沟通的第一原则，多听取家长的意见，家长往往比教师更加了解学生的情况，其意见对教学有很多帮助。

二，应重视沟通方式，让家长在心理上有一个适应过程。

家长的组成非常复杂，其知识结构、职业类别、修养程度等都参差不齐，没有哪一种教育方法是万能的，某种方法在这个家庭有效，但到另外一家则可能不灵。班主任应对学生家庭进行调查分析，对家长的文化水平、职业状况、年龄、家教思想、家庭关系等做到心中有数。在与家长沟通的过程中，尽量做到有针对性和实效性。

3. 学生心目中的好班主任形象有那些？

我心目中的好班主任应该是一个有爱心的人。当然，这个世界上绝对没有爱心的人几乎不存在，但真正有爱心并懂得怎样付出爱的人更难能可贵。有爱心的班主任应当是一个善解人意的好老师、好长辈、好朋友，最起码的，他不会体罚和侮辱学生。在他眼中，所有的学生都是平等的，没有什么好生和差生之分。他会尊重学生，一视同仁，让学生健康地成长。最重要的是，他懂得宽容学生，能够原谅和宽容学生，给学生改正错误的机会。他懂得关怀学生，在学生受到挫折时去安慰他们，在学生烦恼时去开导他们，在学生迷茫时去帮助他们。我认为，一个创造了高升学率的“成功”班主任未必就是一个好班主任。作为一个班主任，我认为最重要的是要有很好的管理能力，使得班级纪律严明，风气良好，教给学生做人的道理、健康的思想和正确的学习方法，以提高班级的整体素质，而不是只盯着成绩。

4. 何谓“班级文化”，怎样营造？

班级文化可分为“硬文化”和“软文化”。所谓硬文化，是

一种“显性文化”，物质文化，包括班级财产，环境布置等。而软文化，精神文化，则是一种“隐性文化”，包括制度文化、观念文化和行为文化。

5. “学生自己管理自己”的观点你赞同吗？

赞同。每个学生都希望自己在班集体中得到重视。既然学生是主体，那么教师就要敢于放权，适当引导学生，让每个学生发挥自己的能力，体验成功的快感，激发了他们的积极性。

英语教师证面试题教案篇三

作为小学英语教师，你认为如何给小学生上好英语课？

【参考答案】

小学生的年龄一般是六至十二岁，属于童年期，正处于心理发展变化的关键时期。在这一时期，儿童的心理变化和大脑思维最活跃。根据儿童时期的特点，我认为在小学英语课上应该做好以下几点：

1. 重视持续培养和激发学生学习英语的浓厚兴趣。

在英语教学过程中，要把握好小学生的初步兴趣，这种初步兴趣就是学生在开始学习英语时有一种很强的好奇心，而这种初步兴趣是极不稳定的。作为教师要使学生对学习英语的兴趣持续下去，并升华为热情和爱好，就要在教学活动中下工夫，要懂得童年期的心理特征，要懂得小学生对学习英语的兴趣主要不是来源于英语语言本身，更多的则是来自于英语教学活动的形式。如果教师所设计的教学形式不符合小学生的认知规律和心理特征，那么，学生对英语学习的初步兴趣就会丧失殆尽，更谈不上对英语的热情和爱好了。

2. 在教学活动中，要有和谐的语言教学氛围。

在课堂上，教师态度和蔼，平易近人，语言里要流露出安慰和鼓励，这样才能提高学生的学习热情和树立学好英语的信心。任何训斥、讥笑和讽刺都不利于双边活动的开展，还将削弱学生学习英语的积极性。在教学活动中，教师还应该积极地关心、帮助学生，积极引导他们参加集体活动。对有困难的学生更要耐心帮助，同时鼓励他们要互相关心和帮助，使教学活动得以顺利进行。

3. 要重视学生基本技能和学习习惯的培养。

在培养技能方面，教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分利用图片、挂图、实物、幻灯、录音、录像等开展多种形式的英语游戏、学唱英语竞赛、表演、学唱英语歌曲等活动，做到寓教于乐，使学生置身于情境之中，使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。

在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现出学生的主体作用，使学生养成良好的语言习惯。书写也是小学英语教学的主要内容和目的之一，从小学起教师就应当狠抓学生的书写教学，并常抓不懈。为了培养学生良好的书写习惯，教师要起到示范和身教的作用，教师自己的书写首先要做到工整和规范，这样才能做到言传身教。

英语教师证面试教案篇四

unit 4 the earthquake

一、教材分析：

1、教材简析：

高一英语第四单元的话题是“unforgettable experiences”[]整个单元的设计围绕这一话题展开听、说、读、写多种教学活动，内容涉及“谈论过去的经历”、“描述任人物、事件以及人的感觉”、“学会在一篇文章中用first,next,then ,finally来组织内容”等，让学生初步了解定语从句，学会使用关系代词who ,whom,whose,which,that 的用法。我上的这节课是本单元的课后阅读训练，它是继前面几个课时内容的延伸，单元教学内容中阅读部分安排了一篇描述洪水的文章，而这篇课文是描述地震的文章，结合目前时事，我想以此为载体让学生在完成阅读任务的基础上对地震的知识有更多的了解，所以设计了这一课时。

2、教学目标：（知识目标、能力目标、德育目标）

知识目标：学习描述地震灾害的常用语，能简单的描述地震的发生原因。

(2)能利用上下文理解单词的含义，；

(3)能根据所读材料运用适当语言进行复述。

德育目标：通过本文的阅读让学生对地震有更多认识，加强自我保护。

确立教学目标的依据：

根据新课标要求，通过听、说、读、写四项基本语言技能的训练，使学生形成综合语言运用能力，激发学生的学习兴趣，为真实语言交际打基础。此外，每一门课程都应该尽可能结合学科特点，把培养学生的情感融化到日常教育教学中。

3、重点与难点：

(1)重点：1. 利用不同的任务训练skimming, scanning,

careful reading等阅读微技能;2. 对地震知识的更多了解。

(2) 难点： 1。阅读技能的训练。

4. 教学辅助工具：

(1) 收录机; (2) 多媒体

二、 教学流程：

1、 新课导入

由前面的阅读文章的内容说起，那一场洪灾对于课文的主人公来说是一次难忘的经历，而我们可能会遇到各种各样的自然灾害，询问学生知道的灾害，展示图片让学生对此有所了解，然后展示一幅完美的城市图和灾后城市图进行比较，猜测发生变化的原因，从而引出课题，这样通过师生互动，激活主题，激发了学生的学习兴趣，对后面进行本文的阅读做了铺垫和准备。

2、 新课的讲解

(1) 不同层次的阅读技能训练：

首先是speed readinging快速默读全文，了解课文大意，回答简单问题为下一步找出细节作好铺垫。

2， 根据上下文了解代词的指代内容，涉及全文。

3， 针对第二部分回答问题

4， 针对第三部分让学生结合示意图用自己的语言复述地震的形成，这既是理解基础上的表达，也是对理解的检验。它可以训练学生的各种思维能力，培养学生各种语用能力，是激

发学生创造性思维的有效教学方法。复述课文是培养学生用英语连贯表达的一种有效的训练手段，而且加深了学生对课文的理解，从而促进他们的口语交际能力和书面表达能力的发展。

5, 针对最后一部分提出一个开放性的问题进行讨论

b.朗读：让学生跟读录音，掌握正确的语音语调，从整体上把握课文结构并从中得到自己的感受。这也为下一步学生讨论做好铺垫。学生通过以上活动，从基本框架到细节信息把握住了这篇文章。

接下来的环节是通过多媒体展示的几幅图片让学生进行读后讨论。让学生对地震有更多认识

(2)、在情境中激思，培养创新思维：

在课文教学时，我采用多种思维训练法，培养学生的创新思维。根据教材的语言材料，巧设疑问，鼓励学生从不同方面，不同角度进行思维。

在careful reading的扫读中，每个部分的问题各不相同，任务都非常有针对性，训练了学生各项不同的能力，学生表现出极大的兴趣和参与热情。这激发了学生的好奇心，这样既可提高口语表达能力，又可提高学生的想像能力。所以教师在课堂上巧妙地适时设问，是对学生进行多种思维的训练，学生的思维创造性也因此得到充分发挥。

其次详细阅读之后，给学生提出一些讨论话题，是继教材内容之后的一个延伸，由此，以教材为载体我们更多的了解了地震的相关知识，而学生用英语进行讨论，也是对语言运用能力的培养。

板书设计：黑板分为两部分：生单词的一部分以及短语的一

部分

3、作业的布置：

(1)做课后练习三，了解地震的各个震级所带来的破坏完成句子，这一练习有两个目的，一方面更多的了解了地震，另一方面复习了定语从句的关系代词的用法。

(2)预习写作部分提出的问题，准备写一写汶川地震。

4，课后反思：应调动更多的积极性参与到课堂活动来。设计活动应该更降低难度，确保学生的参与面更广。

英语教师证面试教案篇五

模拟课堂教学又叫试讲，是在有限的时间内，教师通过口语、形体语言和各种教学技能与组织形式的展示而进行的一种教学形式。考查的是教师的综合能力。

模拟课堂教学一般有两种形式：面试模拟教学、能力测试模拟教学。

面试模拟教学是人事、教育单位在招聘教师面试过程中经常采用的环节，一般是由相关单位负责人组织实施，有的教研室主任也参与面试工作。教师是特殊的职业，仅仅通过简历是无法判断、识别应试者的真实能力的。一般情况下，学校都会有专门的人员组织面试和试讲，往往是几轮下来，一个一个遴选甄别。面试模拟课堂试讲主要是粗略考核应试者是否具备教师岗位所需要的基本素质和基本技能，起到初筛作用。通常并不讲授一堂完整的课，一般10—15分钟即可。试讲常采用即兴命题的形式，考查应试者对某门课程的驾驭能力。

能力测试模拟教学一般在学校内进行，参加这个环节的人数

大大减少，一般会安排一节课的内容。有两种方式：一种是指定课程、指定章节的命题式试讲；一种是指定课程但不指定章节的自由式试讲。

二、模拟课堂教学与常规课堂教学的差异

（一）对象不同

模拟课堂教学是在面试过程中由专家评委评判应试者所教授的内容是否合适，同时观察、研究应试者的一举一动，挑剔应试者讲课的好坏，对应试者面试成功与否作出评判，决定应试者是否可以被录用，这样的情形会使应试者产生无形的压力。

常规课堂教学的对象是学生，教师心理上有一定优势，不会形成较大压力，同时师生配合比较默契，教学内容有一定的连贯性，学生有一定预期心理。

（二）目的不同

常规课堂教学是循序渐进的，达到教学目标是最终目的。教师讲课的好坏，不是通过单独的10分钟，或者一二节课的考查来评判的，而是通过长期的时间来实现的。如做学生思想工作、端正学生的学习态度、传授学生学习方法等等，都是一种“磨刀不误砍柴功”的铺垫。而模拟课堂教学是以教学内容与环境为展示的载体，不能脱离教学环节，必须达到一定教学效果，但最终的目的是表现出自己拥有成为一名优秀教师的潜力，尽量利用有限的时间把自己最优秀的一面展示出来，让评委赏识你，并最终录用你。

（三）教学内容安排不同

面试时，试讲展示自己才华的时间是非常短暂的，这个时间值是不确定的，有长有短，有时仅仅为几分钟，或是不经意

间的动作或眼神。应试者要让评委能认真听你继续讲下去，继续保留一种期待，甚至听出兴趣，你必须在每一时间段都高质量地展示自己的才华。为此，应试者可以采用时空分割法。如“上节课我们讲了……通过预习我们又初步了解了……今天我们介绍……”“刚才我们学习了……下面我们接着探讨……”这样十几秒种的话便可以很快把评委吸引到另一个教学环节之中，充分展示自己不同的教学才华。此外，教学内容的安排不能贪大求全，试讲和说课，不能坚持将每个相关知识点的来龙去脉都讲清楚，要学会截取一个相对独立的侧面。而常规课堂教学的时间一般是固定的。教师最重要的不是展示自己的才华，而是将自己的知识和技能传授给学生，重点在于增长学生知识，启迪学生思维。在具体讲解过程中，也要注意区分详略。

（四）组织教学不同

模拟课堂与一般课堂在教学设计上是相同的，如确定教学内容、教学目标、教学方法及教学过程等；在教学过程中，目光的组织与交流作用、形体语言对于教师思想的传递与延伸同样存在。但最根本的差异是试讲教学的最终目的是实现应试者的选拔。同样这种差异在教学中主要有以下几个方面。

1、组织重要性差异

一般课堂教学是师生在长期教学过程中通过师生互动逐渐相互了解并形成一定的思维习惯而进行的日常教学。而模拟课堂教学是师生之间缺乏充分的了解和相互之间的情感支持，除了需要讲课内容引人入胜外，应该特别注重组织教学。在组织教学的过程中，兼顾到下面听课评委的感受，观察他们的情绪反应，以及时调整教学。

2、组织艺术差异

在常规教学中，教师的目光是直视学生眼睛的，是一种“无

声”的教学语言。而模拟课堂教学时，台下都是评委，应试者的目光切记不能咄咄逼人，这样会直接影响应试者在评委心中的形象。应该短暂扫过对方眼睛和嘴之间的部分，以体现出对对方的尊重和关注。

3、组织形式差异

常规教学的组织形式多种多样，如启发法、讨论法等运用得非常多，教学效果也非常好，但非常占时间，并且有的需要几节课的支持与协同，才可完成。所以，对于面试模拟教学的应试者，时间是有限的，这些方法在试讲过程中应适当地节制，避免出现不配合的尴尬场面。

三、模拟课堂教学主要考核的方面

所有应试者都面临一个共同的问题——如何在有限的时间内，突出展示自己的长处，获得评委的认同。评委在进行考查时，注重的是应试者的朝气、能力以及潜质。评委是代表用人单位的，在考查时，设计的考查表可能各不相同，但考查的重点都是教学基本功，一般包括语言表达、板书艺术、教学内容、教学方法及组织教学等几个方面。

（一）语言表达

语言表达主要是指口语的表达艺术和形体语言的表达艺术。口语表达能力的基本要求是口齿清楚、语言流畅、音量适中、教学用语规范，有一定的启发性和生动性。形体语言的基本要求是自然大方，目光亲切，表情、手势自然，并表现出激情和热忱。

（二）板书艺术

板书艺术的基本要求有几点：第一，字迹清楚，工整、漂亮，颜色搭配得当，无错别字。第二，不同级别的标题在黑板上

应有不同的存留时间和合理的位置安排。第三，标题和内容的位置布局恰当，适时擦掉说明性内容，始终在黑板上表达出清晰的教学脉络。

（三）教学内容

教学内容主要包括内容的选择、内容的组织性和条理性、难点和重点问题的把握与分析、提问的技巧以及教学方法的选择等。内容要全面、完整、无疏漏，同时突出重点、难点及关键点；内容的学习安排要由浅入深、由表及里、符合学生的认知规律；教学手段上要多样化综合，恰当使用类比及图解、举例、提问等方法。

（四）教学方法

教学方法的基本要求是灵活多变、全方位展示。比如学习生字，要音、形、义相结合，通过列举对比、造句运用等手段强化这个字的形旁与义旁。倘若利用多媒体，则要对课件精益求精，充分考虑到试讲的特点，不能喧宾夺主、过多占用教学时间，时间安排上要适度。

（五）组织教学

具体的内容表现在确定教学目标、选择教学方式、实施教学设计等，另外，还包括察觉学生的学习态度、培养学生的学习兴趣、开展与学生的多维度交流。

四、模拟课堂教学的内容选择

教学内容的选择有自主选题和特定题目两种。下面将就这两种选择教学内容的不同方法进行分析。

（一）自主选题

在没有任何教学经验的情况下，第一次讲课时，教学内容的选择对于试讲者非常重要。对于初次准备讲课的人员，可以选择自己较为熟悉或者相对比较容易讲授的教学内容。由于缺乏教学经验，在最初走上讲台时，难免会有些紧张，在这种情况下容易出现语速不稳定、语言表达不连贯，甚至出现忘记所要讲述的知识点等状况。如果所选择的是自己非常熟悉或者是相对简单的教学内容，就可以从一定程度上克服上述问题。当然，这并不是解决问题的根本方法，但对于需要积累教学经验的试讲人员来说，自主选择适合自己讲解的教学内容是非常有帮助的。

（二）特定题目

在实际的面试试讲中，不可能全让应试者选择自己所愿意讲授的教学内容。所以，在准备试讲的过程中，尽量多备些教案，或者尝试不同类型的教法，以提升应对特定题目试讲的能力。

五、模拟课堂教学中的备课

在任何一个教师走上讲台讲授教学内容之前，都必须做充分的准备，对于试讲时的应试者更是如此。充分而完整的备课是讲好一节课的必备前提。所谓备课，主要是指掌握教学内容，领会编者意图，确定目的要求，选择教学方法。显然，深入钻研教材是提高备课质量的核心。关于备课，这里将从列大纲、搜集素材、详写教案、试做实验、完善教案、细写讲稿六个方面进行分析。

（一）列大纲

一定要钻研教师用书上写的内容，了解编者意图，不能自己想当然地确定教学目标，草草列出。大纲是在详写教案之前列出的一个大概框架。其中描述了讲授这部分教学内容所需要的几个部分，以及对整个教学过程的初步构思，并且将讲

课过程中所需要的素材一一列出。对于准备写教案的应试者来说，做这一部分的工作不仅能使讲授者对于整个备课过程思路清晰，并且使之避免在详细备课时落下细节内容。

（二）搜集教材

在对教学过程有了一个大概构思以后，就要清楚地了解自己在详写教案之前所需要的相关知识并尽可能多地搜集讲课过程中需要的素材。可以看一些经典的课堂教学案例和设计，学习优秀的教案，下载有关的课件。同时准备一些课外扩展知识，以便随时回答学生提问。有的放矢搜集素材，尽量寻找与所要讲的课程密切相关的资料。

（三）详细备课

作为初次试讲的面试者，在课前不能只准备一个讲课的大纲，对于大纲所提及的教学内容、教学对象、教学目标、教学方法、教学过程、课后作业等部分应该在教案中进行具体的分析。试讲者在上课前对计划就一定要做到心中有数，这样在执行中才能得心应手，顺利告捷。

1、教学内容

任何一部分教学内容都包含有重点、难点和学生较容易理解的部分，对于不同难度及层次的知识点，教师应有不同的详略安排，对于重难点知识应详细地重点讲述，而较容易理解的知识，可以相对简略讲述。而应试者在这一个环节很容易出现的问题就是教学内容重点不突出，或是对重难点的把握不够准确。对于这个问题，一是要求应试者在备课之前对自己所要讲述的教学内容足够熟悉；二是可以向在职的、经验丰富的学科教师请教。这样在教学内容的把握上就不太容易出现偏差。还需要注意的是不同层次的学生群体，接受能力也是不一样的，在安排教学内容时不能太多，也不能过于发散，一定要控制在学生可以接受并且能够基本掌握的范围内。

2、教学对象

教学时也应当特别注意。

3、教学目标

在详细分析教学内容和教学对象后，便到教学目标的编写了。对于不同的教学对象群体，即便是相同的教学内容在教学目标的编写上也要注意层次的区分。应结合教学内容分析中所确定的重难点以及详略，安排不同的教学目标，将所要知道、领会、应用、分析、综合、评价等应达到的不同教学目标和教学内容结合起来。对教学目标、教学内容、教学对象的分析是不可分开的，在备课时往往整体进行，这一点对于教师非常重要。以英语备课为例，在备课时要注意：

- (1) 理解和掌握课文里的语句、单词和语法。
- (2) 能用教过的单词解释新单词的意思和用法。
- (3) 钻研本课的语法点，能用英语举例说明新语法点的用法。
- (4) 用英语解释课文里的难句，简化课文里的长句。
- (5) 用英语对课文里的句子提问题。
- (6) 分析课文的结构，用英语概述课文各段的大意，用英语复述课文。
- (7) 用英语对课文作简短的评论。
- (8) 结合新材料考虑联系和复习哪些旧材料。(9) 背诵课文。
- (10) 考虑应使用哪些新的课堂用语。

4、教学方法

选择教学方法应符合学生的认识规律、学科特点及学生的年龄特点，有利于教师发挥主导作用，有利于调动学生学习的主动性与积极性。

(1) 备方法。在我国的中小学教育中，常用的教学方法有讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、演示法、实验法、实习作业法、讨论法、研究法这九种方法。对于不同学科、不同性质的教学内容也许有的只需要一种教学方法便可以进行，而有的则需要几种教学方法相结合使用。试讲人员在刚开始试讲时，经常单一使用讲授法，这种方法相对其他几种方法较容易掌握，但对于缺乏经验的试讲人员，很难把握如何引导、启发学生思维，这就需要在教学过程的设计中尽可能地详细，切勿将知识直接灌输给学生，而应让其发挥主观能动性来主动学习知识。

(2) 备感情。除了备方法外，备好教师的感情也是讲好课的重要条件。许多老师都有这样的体会：走进教室以前，如果自己是兴奋的、愉快的，而且信心百倍的，那一定会讲得津津有味，学生也会听得全神贯注，讲课的效果就好。反之，如果课前自己心情不畅，那么这节课的气氛一定会受到影响。所以，有经验的教师，为了使自己上课能感情充沛、气氛活跃，上课前，总要收收心（闭眼深呼吸，抛弃杂念）、养养神（回忆一下讲课的内容），这样讲起课来就能轻松愉快、娓娓动听。

(3) 备语言。讲课是一种艺术。教师必须充分重视语言技巧，一位教师的知识极为渊博，如果不能形象、准确地表达出来，那也是一种遗憾。有人说：“老师的语言是蜜，它可以粘住学生的思维。”据调查统计：学生最喜欢语言风趣、有幽默感的老师上课，他可以调节课堂气氛。

(4) 备教态。讲课时的姿态、动作是表达语言时的重要辅助

形式。教态生动活泼、大方自然，就能使学生的注意力高度集中，利于学生掌握所学的知识。如果讲课时生硬死板，学生就会感到枯燥乏味、无精打采。因此，试讲前，应该认真选择自己的讲课姿态，改进教法，选择语言，备好教态。对于一些疑点，自己不放心的环节，可以利用散步等时间，边走边讲，当然不一定要有人听，也不一定讲出声，权当自己练习便可。

5、教学过程

这是整个教学设计的重要部分，其中包含所要讲述教学内容的具体解析、课堂提问与回答、教学内容间的过渡、讲述各部分内容所要用的时间安排、各个阶段教师和学生所要做的事情、板书的设计及书写等等。对于参加面试的人员，每一部分的设计都应该尽可能详细。在能力允许时，还可以设计教学过程中可能会出现的问题，如学生提问、课外知识的扩充等。

6、课后作业

学生在课堂教学结束后，完成课后作业便是对所学知识的一种巩固。在设计课后作业时一定要注意与教学内容的重难点以及教学目标的设计相结合，设计的课后作业要体现学科特色。练习应从基本的、简单的开始，但不能模式化、固定化。相反，应有一定数量灵活的、综合的、需要创造性思维的练习，只有这样才有助于学生思维的全面、深刻、敏捷和灵活。

（四）试做实验

在文科类的课程中，这一部分的准备可能相对少一些，但在一些学科教学的过程中，可能也会向学生播放一些音频以及视频素材，那么学科教师就应该在上课之前试播，以检查素材是否能顺利播放。对于理科类课程，这一部分的工作是不可缺少的。在课堂教学过程中所涉及的实验，除了极少部分

经验非常丰富的学科教师，其余大部分教师，特别是试讲时的应试者，都应该在条件允许时提前试做实验。这不仅能及时发现实验时可能会出现的问题，采取一定的措施予以预防，可以避免课堂教学中实验失误所带来的时间浪费，而且对于应试者来说，还可以增加课堂教学时的信心。

（五）再次完善教案

将所要涉及的实验都试做完成之后，应该根据实验时所做的详细记录对教案做再一次的修改、补充与完善。应试者一定要再一次检查自己的教案，这不仅只有实验部分，还应包括教案的其他部分，都应做详细的检查与思考，对其进行进一步的修改与完善。

（六）细写讲稿

讲稿不是教案的简单重复，而是在教案的基础上，进一步详细地写出具体课堂教学中的每一个环节。这包括教师在课堂教学中所要说的每一句话，所要做的每一个动作，所要写的每一次板书。当然，计划永远赶不上变化，试讲过程中所遇到的问题并不一定在写讲稿时都能涉及，并且有可能几乎脱离讲稿而进行。但提前写好讲稿，对于缺少教学经验的应试者来说，是非常有必要的。因为很少有机会讲课，课堂驾驭能力不够强，提前写讲稿有助于整理思绪，即使由于各种原因造成课堂教学脱离原来教学设计，也可以参考讲稿及时回到原来的教学设计中。写过一次讲稿，就会留下比较深刻的印象，也就是说即便试讲时发散的太广，也会及时发现，做出调整。

备课是一个厚积薄发的过程，没有起点和终点，需要不断深化，不仅要倾注时间，还要凝聚智慧。教师要从“为它所控”转变到“为它所动”，最终“为我所用”，需要一个过程。在这个变革的过程中，教师要不断反思，既要学习他人，还要坚持自己的主张。

然而在众多的教师公开招聘面试中，更多采用模拟课堂教学，应试者必须在20—50分钟内即兴备课。在有限的时间内，快速备好一节课，能够较好地考查应试者对某门课程的驾驭能力。那么，如何才能在规定时间内快速备好一节课？我们对应试者提出以下几点建议：

第一，根据抽到的课题的内容确定好本节课的重点、难点，再以重难点为中心，围绕它们进行知识线索的建构，设置学生互动的主题，设计板书和精选练习题。这种备课方式粗放而又细腻，简洁而又有序，能使教师在短时间内快速把握讲课内容，理清教学思路，提高了上课思维的“层次性”和“宏观化”，促进了教学目标的有效达成。

计。一是猜想——长方体的体积可能与什么有关？二是探究——根据所给的小正方体，分组操作（摆一摆长方体或正方体）、研究（长方体体积与长、宽、高有怎样的关系）。三是交流——根据所填的实验记录表，你发现了什么？你有什么疑问？四是验证——学生用自己做的长方体或正方体来说明，先弄清“长×宽×高”与小正方体总个数之间的关系，之后教师课件演示，进一步明确长方体的体积为什么等于“长×宽×高”。五是应用——根据公式求体积；根据体积求其中一个条件；设计判断题加强辨析能力。六是拓展——运用长方体和正方体体积公式解决生活中的实际问题。

第三，备课中每个环节的设计要安排清楚，相互要联系紧密，一环扣一环，并且要有整体性。备课中要思考学生可能有疑问的地方，试讲时要讲清楚“我觉得此处学生会有怎样的问题，因此我这样处理”。

第四，备课要精心设计引入课题的技巧。所谓“良好的开始是成功的一半”，聪明的教师往往在“导入”上匠心独运，多数老师通过“激趣”、“过渡”、“启发思考”、“激发认知冲突”等手段来导入。应试者可以发挥了解本学科最新前沿动态的优势，可用一个吸引眼球的画面进行导入。

第五，在备课时不要追求面面俱到。一方面备课时间和讲课时间都是有限的，面面俱到可能耗费很多时间而没有突出自己的特点和优势；另一方面，课堂是动态的，是变化的，如果备得太细，可能会束缚了手脚、局限了思维，对于突发问题不能随机应变。因此，应试者应该积极运用、调动自己的教育机智和教学智慧进行课堂即时备课，现备现用，使模拟课堂教学成为充分展现自己激情与智慧的舞台。

第六，面试前多练习，尤其是教学经验欠缺的应试者，务必在面试之前多演练。在较短的时间里备好课，再自己试着讲一堂二三十分钟的课（如果公告有告知多长时间就按多长时间练习），可找关系较好的朋友担任评委，然后根据讲课的效果再修改教案。多次模拟演练之后，必能总结出最适合自己的备课、讲课技巧，面试时也就会胸有成竹，并且不会太紧张。

总之，整个讲课过程所应注意的有：导入技巧，重难点及详略的把握，各知识点间的过渡，板书内容及字体大小，课堂小结，教师的语言、语速、语气及语调等。面试模拟教学主要考查的是应试者的基本教学素质，比较看重教学基本功。记住，要尽量展示你的语文素养和驾驭课堂的能力，不管即时教案是好是坏，你都要在模拟教学中充分表现出自信与激情。