

最新鲁教版一年级美术教学计划上学期(通用9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇一

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。此次我教授的班级是一年级四班，共有学生60人。大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

每周2课时

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇二

教学内容：

1认识简单的基本颜色

2学习简单的基本形

3 学习新材料的使用.

2 通过集体和个人活动对设计应用作品有新的认识和要求.

3 学习对大自然的造型与表现

1 对设计应用的课程有新的材料，新方法.

2 用自己喜欢的形象方式表现对动物的理解

3 初次接触新材料的使用方法较困难.

月份 周次题目 类型

九月 第一周 第一节课 评价，发画片 画画

第二周 长城 1、涂涂画画 画画

第三周 2、我的手画画

第四周 5、变脸的太阳画画

十月 第五周 11、画自己 7、美的天空 画画

第六周 12、多彩的秋天画画

第七周 6、找妈妈画画

第八周 10、可爱的家画画

第九周 14、纸盒游戏 20、玩纸偶 手工

十一月 第十周 18、小彩灯 17、花手套 手工

第十一周 8、早餐 9、做玩具 手工

第十二周 21、北京小吃 3、玩泥沙 手工

第十三周 4、摆花样 13、撕纸游戏 手工

十二月 第十四周 15、字母娃娃画画

第十五周 19、新年贺卡画画

第十六周 16、勤劳的蜜蜂和蚂蚁画画

第十七周 考试考试

一月 第十八周 23、美丽的大自然 24、丰富多彩的生活 欣赏

下面对于本学期教学进度的具体安排作一个描述。

美术课中，类型比较多，按课标上分为“造型表现”、“设计应用”、“欣赏评述”、“综合探索”四个学习领域，我这里简单的用“画画”、“设计”、“手工”、“色彩”、“欣赏”、“国画”一类的词来代替。

一年级的课程中主要有绘画和手工两个方面，我把纯手工的部分单分出来作为“手工”类，至于既有绘画，又有手工，还有游戏的部分，我就统一称为绘画。所以，整体来看，本学期的课程，首先是绘画，然后在期中左右加一段手工，最后还是绘画，主要是准备考试，之后的课主要是欣赏。

九月，第一周主要是师生的熟悉。由于初次见面，在这周我是要师生互相认识，了解一下学生的具体情况，美术水平，提纪律和工具的要求等等。之后就是绘画，从涂色入手，到画人，画动物，主要练习线造型，涂颜色，提高学生的绘画水平以及美术工具的使用，特别是铅笔，彩笔，蜡笔的综合运用。大约在第5、6周能会有国庆放假等活动，耽误的课时可能会向后延，所以手工大约在第10周开始。

手工活动阶段比较轻松，主要是通过手工活动提高学生的动手能力，提高学生兴趣。同时，这个阶段把学具发了，学生还可以泥塑，折纸等。通过手工制作，学生也可自己发挥创作，编故事，做游戏。总之，手工阶段主要是学生在玩中制作和学习。

进入12月，继续绘画，主要是为期末考试做复习。考试大约在12月末，主要考察学生的艺术水平。也可以把入学来的第一张画拿出来对比一下，学生自己评价自己的画。

考试结束后的时间，主要是学生欣赏，画画，手工，看动画一类的比较轻松的活动。

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇三

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么小朋友将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养同学对美术的兴趣与喜好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养同学健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养同学观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养同学空间知觉，形象记忆，发明能力等。

小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发同学学习美术的兴趣。

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好！

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通卡通

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇四

知道树叶是一种可利用的材料。

学习用绘制方法制作树叶，知道树叶与环境对人类生存有重要作用。

教师准备：树叶、图片、律动磁带、录音机、实物投影仪。

学生准备：白纸、手工纸、彩笔、树叶、剪刀、方便胶、透明胶、细铁丝、毛线。

1、讲故事

冬天来了，刮起了北风，呼——呼，天气越来越冷。渐渐的下起了雪。许多动物都躲

进了洞窟，有的动物开始了冬眠，原始人也感到冷，他们躲进洞窟里，可是还是觉得冷。怎么办呢？有的原始人想出了好主意：他把地上的树叶拣起来，用树皮制成绳子，把树叶穿起来，披在身上。有的原始人把树叶堆成堆，睡在上面，几个人挤在一起，就感到暖和多了。

我们已经知道，原始人吃的果子是从大树上摘下的，冬天保温用的树叶是从大树上落下的。树是原始人的好朋友。

师：你知道树还给人类带来哪些好处吗？

生1：遮风挡雨。

生2：阻挡风沙、洪水。

生3：绿化环境。

生4：遮太阳、乘凉。

生5：进行光合作用，给人们带来新鲜空气。

你们知道的可真多。是的，树不但保护了人类，而且维护了人类的生命与健康。

2、观看

我今天给你们带来了许多树叶，出示树叶。请你们说一说这些树叶的形状象什么？

生1：像小山。

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇五

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学资料里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。

2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，异常是多种材料的运用，从小让学生明白，美术不只是绘画一种形式。

3、让学生了解到美术的目的是表现自我身边生活的事。

4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

二、学生情景分析

学生经过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所构成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的本事。

三、教学目标

1、尝试不一样工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，经过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、尝试不一样工具，用身边容易找到的各种媒材，经过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的`形与色，能用简短的话语大胆表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学资料

（一）造型、表现

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不一样材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自我的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、经过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，经过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

（二）欣赏、评述

1、走出教室，观赏学校和所在地的景色。

2、欣赏自我和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、经过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，经过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

（三）综合、探索

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自我的想象，创作出艺术作品，并发表自我的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科资料进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

- 1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，经过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。
- 2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的资料与形式中有机地融进思想品德教育。
- 3、量力性原则：教学资料和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。
- 4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。
- 5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。
- 6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习艺术的兴趣。

7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要研究个别超常学生与后进学生的情景，采取一般教育与个别明白相结合的方法。

六、教学进度

第1周：画自我

第2周：长呀长

第3周：太阳

第4周：漂亮的瓶子

第5周：洗澡

第6周：船手形的联想

第7周：狮子大王

第8周：可爱的动物

第9周：介绍我喜欢的玩具

第10周：春天的色彩

第11周：用春天的色彩装扮自我

第12周：我们身边的线条下雨了

第13周：童话城堡

第14周：钓鱼好吃的水果

第15周：伙伴

第16周：花的世界巧扮石头

第17周：可爱的大熊猫花鞋垫

第18周：假如我变小了

第19周：美术测试

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇六

1学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注重力。

2学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3美术课的课堂常规对学生来说是一个新奇的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素养教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心探究性美术实践活动为主线人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。

2学习美术的基础知识和基本技能。

3培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创新能力等。

1重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2重视想象画，主题画的练习，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3加强学生动手能力的练习，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇七

（一）全册教材简析：

（二）教材中重点、难点

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一

步培养学生对美术的兴趣。

一年级共有学生18名，学生经过幼儿园的美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

1、 认真备课、上课。

2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、 运用现代化教学手段。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇八

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

造型、表现(即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域，

综合、探索(指经过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程资料新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的本事，作画时初步培

养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自我的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达本事还停留在幼儿园的水平。

1、知识教育要点

(1感知各种随意形状。

(2认识和运用各种平面形、常用色。

(3运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、本事培养要点

(1在美术活动中发展学生的想象力和创造力，进取促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。

(3提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4提高对色彩美、形状美的本事。

3、审美教育要点

(1培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

鲁教版一年级美术教学计划上学期篇九

- 1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。
- 2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。
- 3、让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。
- 4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

二、学生情况分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能和习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

三、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆

表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学内容

（一）造型、表现

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

（二）欣赏、评述

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

- 2、欣赏自己和同学创作的美术作品。
- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

（三）综合、探索

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

- 1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则：教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

六、教学进度

第1周 画自己

第2周 长呀长

第3周 太阳

第4周 漂亮的瓶子

第5周 洗澡

第6周 船 手形的联想

第7周 狮子大王

第8周 可爱的动物

第9周 介绍我喜欢的玩具

第10周 春天的色彩

第11周 用春天的色彩装扮自己

第12周 我们身边的线条 下雨了

第13周 童话城堡

第14周 钓鱼 好吃的水果

第15周 伙伴

第16周 花的世界 巧扮石头

第17周 可爱的大熊猫 花鞋垫

第18周 假如我变小了

第19周 美术测试