

# 2023年小学生彩泥社团活动总结(汇总6篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小学生彩泥社团活动总结篇一

光阴似剪，时光荏苒，本学期的工作已近尾声。本学期，学校共开设41个社团，每周二至周六的下午校园内都有社团在开展活动。在上学期开展的社团活动的基础上，学校本学期进一步规范了社团活动的管理，努力提升开展社团活动的质量，为每一个学生展示优势潜能提供舞台，促进了小学生健康优质可持续发展。具体总结如下：

1. 宣传发动。开学初，学校在学生中进行了调研，了解学生喜好，同时广泛地征求了教师和家长意见，在上个学期学校开设的社团组别的基础上，又增加开设了学生喜爱的两个社团——诗歌文学社和舞龙队。接着学校向每一个学生下发了《招生简章》，采用学生自愿报名的方式，让每一个学生都能参加自己喜爱的社团参加活动。学校依据学生填报的信息，开设了41个社团，做到了全校学生人人参与，呈现人人发展的生动活泼的办学局面。

2. 确定社团指导教师。学校在充分挖掘校内教师的资源、发挥校内教师的能动作用的同时，还在校外聘请了一些专职教练来校内指导开展社团活动，定时间、定内容、定地点、定人员，扎实地开展好社团活动。具体安排见下面的安排表（后附）。

3. 随机听课，规范管理。学校成立了社团管理领导小组，加强社团活动过程的监控。教师制定了学期计划，有课堂教学设计，课后有教学反思。每周三下午第二节课是全校开展社团活动的时间，在这个时间段内，校长室、教导处加大了巡查的力度，发现问题，解决问题，提高了开展社团活动的质量。

4. 展示评比。学校把五月份定为社团活动展示月，各社团充分利用学校的电子屏、展板等阵地展示本组开展活动的情况。其中“中草药研究社团”、“写生社团”中学生展示的作品获得大家一致好评。

5. 资料的整理与归类。学期结束时，各社团组别都认真地撰写了本学期工作的小结，分享收获，反思不足，并提出了今后改进的设想。各社团过程性的资料丰富，教师都进行了收集整理，并按学校的要求上交留存以备查。

## 6. 取得的成绩

本学期各社团都开展了丰富多采的活动，并取得了较好的成绩。成绩特出的是学校的合唱队、舞蹈队和舞龙队等。学校的舞蹈队参加了燕子矶中心小学运动会，荣获校园集体舞一等奖；参加区集体舞比赛荣获区一等奖，9月份还将代表区参加市集体舞比赛。竖笛队参加了区第三届竖笛比赛荣获区一等奖。学校合唱队参加了南京市文明办举办的“激情亚青 唱响南京”青春赛歌会。学校的舞龙队更是成绩斐然。他们参加央视春节特别节目《一年又一年》迎新春活动现场直播；今年初一至初三，连续三个早晨在南京市红山森林动物园表演舞龙节目，深受广大市民欢迎。舞龙队的表演还入选了南京电视台《南京，你好》专题片，还走进了社区为居民送祝福等等。

## 7. 存在的不足

社团活动是学生非常乐于参加的活动，更是发展学生的能力、张扬学生个性的平台。本学期有个别社团还存在着管理不到位、课堂开展的活动实效不够显著等问题；各社团能正常开展活动，但是强化课本开发的意识还不够，学校还没有自己的校本教材。

## 8. 整改的举措

要以课题的研究引领社团科学的发展。发掘校本资源，积极编写幕小的'校本教材；加大培训的力度，培养出一支高素质的社团活动指导教师的队伍；加强社团档案建设，形成长效机制。

## 小学生彩泥社团活动总结篇二

在接到此次比赛通知后，学校领导对此次活动给与了高度重视，立即召开艺术教师工作会，判断整体形势、分析各参赛队情况，听取意见、积极讨论，制定了一套针对性强、科学严谨的备赛方案，并在备赛方案的基础上明确分工，部署实施。学校协调各部门，在人员、时间、场地、资金上为展演活动提供充足的保障。校长在全校工作会上向全体任课教师介绍情况，阐述本次参加全国学生艺术节展演的重要意义，要求任课教师给与积极的配合，从而使乐团训练时间得到充分保证。

这次比赛级别高、难度大、竞争激烈。乐团在选择曲目方面可谓煞费苦心。经过音乐教师的几次协商，根据学生的演奏水平和演奏效果，《瑶族舞曲》为被选为演奏曲目，它是根据中国民乐改编的一首作品，欢快、活泼，带有浓厚的民族音乐风格。这首作品是学生们第一次接触，经过充分的排练，专业教师认为在演出效果上欠佳，有待练习，在这期间，乐团开展了只针对18人进行了小范围集中训练，在星期六、日，也要布置好作业，让学生在家进行认真练习，并请家长积极配合老师督促学生完成作业。学生们不怕辛苦，刻苦训练，

利用每天上午课间操时间和下午放学的时间抓紧训练，用最短的时间熟悉新的乐器，使同学们精确把握演奏风格，高质量完成表演动作，快速提高演奏水平。

比赛当天，乐团18名学生穿着整齐的演出服，以饱满的精神参加比赛。马老师早早来到赛场为学生认真校音并进行赛前指导。演出过程中，小乐手脸上洋溢着灿烂的笑容进行演奏，每个人将自己的最佳水平都充分发挥，使得演奏效果非常满意。

乐队发展到今天不容易，面对新情况，乐队的发展生存也面临着许多新的问题、新的困难。生源的问题、演奏水平的提高问题，训练时间的保证等问题，但是这些都是直接制约着特色乐队今后发展的问题，需要我们在今后的工作中注意研究并解决的问题。

虽然我们取得了一点成绩，但乐队的工作不是死的，不是一成不变的，作为指导教师应不断学习，不断创新。今后我们乐队还要继续加强，不能削弱，虽然面临着很多困难和实际问题，我想总是会有办法的，只要大家增强这个信心，继续发扬无私奉献的精神，以更大的热情投入到乐队的训练管理中，相信我们xx小学的特色乐队队伍会越来越壮大！

## 小学生彩泥社团活动总结篇三

社团活动是对学生进行美育的重要途径，是课堂教学的补充和延伸，是义务教育艺术课程的重要组成部分，是培养学生美术特长的重要阵地。通过美术社团活动，使学生进行个性化、创造性的学习，使美术特长得到更好的发展，更多的了解美术知识，更好的培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。这种活动多数孩子非常喜欢参加。

每星期二、下午5：05—5：35，学生必须准时到达美术教室。到冬季4：35—5：05。

美术社团活动的成员有30人，是二至五年级学生，每班有2人。参加社团活动的人员除了自愿学习以外，还有是美术方面比较有特长的学生。我的要求参与的学生必须遵守纪律，要有毅力，有决心，说真的，美术这门艺术是最最艰难学习的；要学到家谈和易。我做到精心计划，精心备课，精心上课，认真教学绘画基础的实如；长方形、三角形、圆形等。

社团具体的活动内容为：美术教学；学习儿童画构图，造型、色彩运用等知识。中国画基础；素描入门教学，简笔画指导等。当学生表现技能达到一定水平时适当指导学生从事美术创作，可以以校园中的好人好事也可以以生活中丰富多彩的活动为主题，创作出内容积极向的作品。

随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以我在教学中选一健康而适合小学学生的美术作品欣赏。，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使社团活动持久地开展下去。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，让学生举行绘画比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外也可以适当地举行中外名画知识抢答赛，使他们体验其中的快乐，产生极大的热情，以对美术课程更加热爱。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在班内展出以起到示范作用。

开展美术社团活动活动，真正使学生学有所得，我牺牲许多

休息时间，课前做好工作。勤于思考，大胆实践，调动学生的积极性，将美术社团活动开展得丰富多彩、富有特色。

## 小学生彩泥社团活动总结篇四

我们八里小学五彩缤纷的社团活动丰富了学生的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，还能提高学生综合素质。适度的社团活动还是我们学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。不但可以起到放松心情舒缓压力的作用，而且很多学生在加入社团后性格也变得更加开朗乐观了。

我们学校9月开学的时候，各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，不少的学生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，更加能培养团队的协作精神。我也组织了自己喜爱的社团——纸盘画社团，社团成员是我们班级参加其他社团后剩下的一小部分学生，本身他们在学习上和生活中都要落后于其他孩子，所以为了增强他们的自信心，培养他们的创新能力，根据学生目前的状况，我开设了纸盘画社团，纸盘画虽然简单，但是更需要的是细心和耐心，这样既可以培养学生的能力，也给了他们更大的自信从而让他们在其他方面也会有更大的进步。在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当学生们真正的参与到里面，从始至终的体会了学习，创作，完成作品的过程的时候，才会发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。

社团本就是服务于学生的，参与活动有利于激发学生追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。社团活动的有效实施也能使学生服务主体的组织能力、协调能力、表达能力，人格、心理等都得到不同程度的锻炼和提高，从而更易于成为全面发展的个体，自身也更加和谐。

# 小学生彩泥社团活动总结篇五

## 1、学校领导高度重视，各方面给予充分保障。

在接到此次比赛通知后，学校领导对此次活动给与了高度重视，立即召开艺术教师工作会，判断整体形势、分析各参赛队情况，听取意见、积极讨论，制定了一套针对性强、科学严谨的备赛方案，并在备赛方案的基础上明确分工，部署实施。学校协调各部门，在人员、时间、场地、资金上为展演活动提供充足的保障。校长在全校工作会上向全体任课教师介绍情况，阐述本次参加全国学生艺术节展演的重要意义，要求任课教师给与积极的配合，从而使乐团训练时间得到充分保证。

## 2、精心选择参赛曲目，克服困难抓紧备战。

这次比赛级别高、难度大、竞争激烈。乐团在选择曲目方面可谓煞费苦心。经过音乐教师的几次协商，根据学生的演奏水平和演奏效果，《瑶族舞曲》为被选为演奏曲目，它是根据中国民乐改编的一首作品，欢快、活泼，带有浓厚的民族音乐风格。这首作品是学生们第一次接触，经过充分的排练，专业教师认为在演出效果上欠佳，有待练习，在这期间，乐团开展了只针对18人进行了小范围集中训练，在星期六、日，也要布置好作业，让学生在家进行认真练习，并请家长积极配合老师督促学生完成作业。学生们不怕辛苦，刻苦训练，利用每天上午课间操时间和下午放学的时间抓紧训练，用最短的时间熟悉新的乐器，使同学们精确把握演奏风格，高质量完成表演动作，快速提高演奏水平。

## 3、学生热情表演，演出效果满意。

比赛当天，乐团18名学生穿着整齐的演出服，以饱满的精神参加比赛。马老师早早来到赛场为学生认真校音并进行赛前指导。演出过程中，小乐手脸上洋溢着灿烂的笑容进行演奏，

每个人将自己的最佳水平都充分发挥，使得演奏效果非常满意。

乐队发展到今天不容易，面对新情况，乐队的发展生存也面临着许多新的问题、新的困难。生源的`问题、演奏水平的提高问题，训练时间的保证等问题，但是这些都是直接制约着特色乐队今后发展的问题，需要我们在今后的工作中注意研究并解决的问题。

虽然我们取得了一点成绩，但乐队的工作不是死的，不是一成不变的，作为指导教师应不断学习，不断创新。今后我们乐队还要继续加强，不能削弱，虽然面临着很多困难和实际问题，我想总是会有办法的，只要大家增强这个信心，继续发扬无私奉献的精神，以更大的热情投入到乐队的训练管理中，相信我们xx小学的特色乐队队伍会越来越壮大！

xx小学“特色乐队”社团

xx年6月

## 小学生彩泥社团活动总结篇六

本课程的开发可以说是培养学生良好意志品质和稳定品质的最佳手段，是锻炼学生动手能力和合作精神和高雅的情趣与审美能力的关键环节。为此，在教学方法上：积极探索灵活性多样性，富有实效的十字绣教学方法。让学生在活动中学习。

我采用的教学方法主要有三种，一是体现教师的主导性，由教师向学生传播教学内容，主要利用讲授法、演示法、呈现法等。如：通过多媒体的教学手段展示多种十字绣作品，欣赏十字绣作品，先从视觉上引起学生的兴趣；其次，放大教师的操作过程，让学生看清操作过程。二是师生互动，借助师生对话来共同思考、共同操作、共同解决。针对个别动手能



力低下的学生，采取手把手教的教学方法。三是体现学生的自主性，主要采用分组合作法，在绣作品时，让学生运用自身原有的知识与能力，自己确定表现主题，将图案分化，学生分工协作、完成作品。在此过程中，每个小组分工到人，各负其责，培养了学生的合作学习精神，提升了学习效率与学习动机，掌握十字绣知识和技能。

活动的收获：

促进了学生的个性发展：一段时间的教学实践，锻炼了学生的双手的灵活性和协调性，养成学生的专心、细心，耐心等良好的习惯和品质，并迁移到学习和生活中。

存在的不足与采取措施

1、现在的孩子独生子女占多数，可能有些孩子从来没有拿过针，领悟能力稍微低一些，所以对这部分学生重点放在动手能力的培养上。

2、学生有时会出现忘带工具的现象，应该由班级统一布置带活动的工具或统一收发。

十字绣的开设，不仅使学生获得了许多课本上没有的知识，而且开阔了眼界，锻炼了动手操作、团结协作等能力，体验到了成功的喜悦，陶冶性情，修身养性。