

2023年小学彩泥社团活动计划 小学社团活动总结(模板10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学彩泥社团活动计划篇一

社团名称活动内容跳绳社团辅导教师花样跳绳经过一个多月的大课间跳绳活动，学生有不少收获：

1、自觉性提高在刚开始组织跳绳时，所有学生都非常兴奋，一拿到绳子，就飞快地奔跑着、跳着。在班主任和副班主任的带领下，学生学会了把绳子卷起来，有组织、有秩序地排着队走到本班所在的区域内跳绳。活动结束后，学生们也都自觉地把绳子卷起来，排队有秩序地回到教室。

2、花样丰富学生的模仿和创新能力非常强。刚开始很多学生都不太会跳绳，胡素芹活动总结只是兴奋地拿着绳子乱奔乱跳。经过这一个多月的练习，学生学会了很多花样。例如正交叉跳，后交叉跳，双脚跳、单脚跳五花八门，各式各样。有的学生很有创意，两个人拿一条短绳，蹦跳着，简称为“双双跳”。

3、师生关系融洽在跳绳的过程中，老师和学生融成一片。有时老师作摇手，摇着长绳，有顺序地组织学生跳；有时学生作摇手，老师和学生一起跳。老师跳短绳，组织一个学生在面前，师生同心协力，配合得非常好。经过这些活动中，老师和学生的关系更融洽了。

4、促进学生学习在跳绳的过程中，数学老师还让学生一边跳绳一边背数学乘法口诀，手脑并用，促进学生利用那激烈的体育活动精神学习文化，使学生们更快更有效地掌握口诀。

小学彩泥社团活动计划篇二

本学期社团围绕版画进行教学，现总结如下。

这一学期，在社团管理的领导和监督下，我相继完成了社团的常规工作及特色活动。为了更好的开展本社团工作，提高举办活动水平，特总结本学期的工作经验及教训如下。

在9月初，随着新学期的开始，本社团如火如荼地展开了招生纳新工作，基本还是原来的版画组学生，他们已经具有一定的版画基础，并掌握了一定的版画操作技巧，共招收新社员23人。

利用课余时间，上网搜集适用于学生学习的素材并将其打印。第一周并向新学生全面介绍了版画社的情况并展示了上一年的活动的精彩瞬间，与学生进行了第一次正式的见面与了解。我们对学生进行了版画的教授工作，教授期间，我认真授课，进行了以下几个主题的创作：表现农村风俗风情、“我们的生活”主题创作、表现大自然的动物，对刻画的流程及使用，刻制的处理等技巧向学生进行讲解。学生们虚心学习，对不清楚的地方向我提出了疑问并得到了解答，教授工作至此告一段落。

在整个活动过程中，版画社全体社员积极参与其中，完成的作品都很有创意并有很大的进步。学生对版画也有了基本的知识和运用，经过版画的不同类型的介绍与学习学生对版画的种类逐步加深了解运用，初步完成了版画作品的制作。

回顾一学期的工作，我的收获很多，同时也存在很多不足：

1、对儿童版画技法的创新及表现效果的丰富性有待进一步尝试，今后应鼓励学生大胆尝试各种新工具和材料来丰富版画的制作效果。

2、版画教学时，应依照学生年龄、生理、个性气质灵活把握教学进度，最好有些弹性，使得教学进度更为灵活。

小学彩泥社团活动计划篇三

本学期，学校继续推进素质教育实施，实现学校特色办学，学生多元成长、教育均衡发展的目标，建设生态、文明、健康的校园文化，全面推进社团建设，丰富学生校园生活，让学生学玩结合，充分展现了学生朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。现将本学期学校社团活动总结如下。

本学期学校学生社团课程开设同学校绿色课程建设融合，设置了三个层面四大类的社团课程。三个层次分别为校级、年级、班级。四个类别为书法艺术类、体育技能类、阅读思维类、运用创新类。

校级社团以体艺教师为主、外请教师为辅，针对学校特色、各项赛事和活动需要成立各支队伍。此课程建构完成后，社团做到了全员覆盖，学生参与率100%，教师参与率也由于阅读思维类社团的系统开发提升为74%，本学期共开设社团xx个，xx名教师参与社团活动指导，占教师总数74%，外聘教师xx名，占教师总数11%。

校本教材开发随着学校有层次的推进在原先基础上大幅度提高，阅读思维类已经全部开发完毕，下一步逐年完善并推进，今后学校会继续研究其他类社团课程校本教材的开发。

校本开发过程中也发现部分问题，比如教师开发教材的能力不一，部分能力强的教师或团队要将开发校本教材的经验、成果辐射至所有社团，培养所有社团教师自主专研、自主开

发或团队开发教材的能力。

1、足球特色

该社团是我校体育明星社团，也是我校体育传统项目，连续三年通过x传统项目的审核验收，本年度还通过x级体育传统项目的验收，该项目已经辐射至全校进行全员普及并每年有班级、年级的足球联赛。该社团在各级比赛中均获得好成绩，今年度已获得xx杯足球联赛□xx杯足球联赛冠军，完成了既定目标。

2、舞台剧特色

该社团是我校艺术特色社团，也是我校作为艺术特色学校打造的品牌之一，舞台剧社团开展红火，形成班班有剧目、月月有展示的局面。

3、书法特色

结合学校“xx书法”学校的创立，今年度重点打造该社团，从专职教师的配备到两间专业书法教室的打造和书法教学软硬件的添置，已初步完成规模，相信该社团会成为我校另一支明星社团。

4、外聘教师社团

学校本学期完成了xx新民乐社团的第一阶段的建设、运行工作，取得了良好的反响，各器种开设正常，学生学习成果明显，每学期开设xx课时。

为了让社团更好的良性发展，还需加强社团教师更多的理论学习，还需纵深度多元探究发展，因此学校将社团课程同学校“绿色课程”的省级课题融合，从学校宏观发展上进行整体课程架构。这样就能让社团教师一起加入学校的整体

课程建设中来，一起参与课题研究，从理论上充实社团课程内容，并指导社团课程的深入开发研究。

我们在校园网上建立学校社团专栏，下设活动计划、人员、小结、记录、精彩瞬间、学生作品、成绩等子栏目，集中体现学校社团活动规范性和日常活动情况，老师们能做到每周上、每月传，及时更新社团工作的实时开展。

学生社团的扎实有序推进，涌现了一批品牌社团和特长学生。在社团活动中，学生参与率、教师参与率空前，在校内、校外，学生、家长中已形成良好的氛围。学生的品格和道德意志得到了锤炼，学生的思想和情操得到了陶冶，学生的综合素质和时间能力得到了提高，学生的个性和特长得到了发展，促进了学校素质教育的全面推进，很大程度上提升了学校的办学综合效益。

社团开展中很多社团成绩显著，如足球社团先后取得xx杯、xx杯的冠军。毽绳社团也有了历史性的突破，夺得x毽绳比赛团体第四的好成绩。

小学彩泥社团活动计划篇四

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，不如静下心来好好写写总结吧。那么如何把总结写出新花样呢？以下是小编收集整理的小学社团活动总结，仅供参考，欢迎大家阅读。

在每节课的教学设计中都比较注意以讲故事审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于讲故事教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。在课堂中巧妙地把讲故事基础知识有机地渗透到讲故事艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥讲故事艺术的魅力，设

计生动、活泼的教学形式，并将学生对讲故事的感受和对讲故事律动的参与放在重要位置。首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课时注意语言美、教态美、动作美等，让学生从教师身上体会美的. 想象力，从而使学生喜爱教师，进而喜欢上讲故事课。另一方面，通过聆听讲故事、表现讲故事、讲故事创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于讲故事中的美和丰富的感情，为讲故事所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生感情的共鸣，使讲故事艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

在教学过程中，我每节课至少要留足时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演讲故事，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题，让学生创造性地思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对讲故事的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的讲故事学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，通过小组合作学习，引导学生积极参与各项讲故事活动，提高学生的学习兴趣，增强学生讲故事表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。我觉得讲故事课中的创造可以多种多样、丰富多彩。

以上就是我们在社团活动中的工作总结，由于经验不足，对教材及教法的把握不是很准确，有待进一步提高，望领导、

教师多多指导，我们会不断完善，争取做得更好。

小学彩泥社团活动计划篇五

为了同学们在增加体质，强健体魄的同时又得到了快乐，同时发展小学生的相互合作能力，培养学生相互合作，团结一致的精神。在生活中能够独立不依赖他人，增进友谊。本学期我们进行了踢毽子活动。在活动中我们总结了几点：

围毽子活动，给学毽子的学生提供了一个很好的实践平台，它是最受踢毽子的大学生欢迎的一种活动方式。参与围毽子活动。毽友们可以再实战中检验自己学习的训练情况，也能相互学习，相互促进。同时大大提高了学习训练的观赏性和趣味性。围毽实战中，相互传接，斗智斗勇，增加了学习踢毽子的观赏性和趣味性。场中的每一个成员都重任在肩，一定要认真负责，注意力要高度集中，注意观察来球的趋势。大脑迅速做出合理判断，以最合理的步法，以最快的速度，以最合适的踢法做出处理，完成整个接球任务。在这里着重说明的是一定要高度重视对来球的预判和身体的快速移动。良好的步法是踢毽子的灵魂，不要祈求每一个来球都那么“称心如意”，一定要培养良好的救球意识。在毽子未落之前，绝不轻易放弃。只要努力，就可能创造出意想不到的机会。

踢毽子活动中，要想学得好又快，一定要讲究科学的训练方法，要切合自身实际的训练计划。要保证质量按时完成，每一场比赛结束后，要善于分析和总结，要养成良好的习惯。如比赛中的一个灵活的转体动作，一个非常到位的凌空跳跃，一个富有创意的动作编排，一个极具技术含量的经典球等都要在比赛中努力体现出来。

在这次活动中我们采取的是围踢形式。三个人一组。一个人最多踢2下，三个人最多踢5下。哪边赢，哪边按顺时针转圈；

哪边赢，哪边发球。发球必须过网。发球踢球。不能过毽子内线。

为了贯彻落实好我们的工作计划。开展丰富多彩的校园活动，提高我们自身能力，增强体质和同学之间的友谊为目的，在指导老师的努力下，各班同学积极参加，展现了同学们崭新的精神面貌。

小学彩泥社团活动计划篇六

琅琅读书声，悠悠伴我心，在这快乐的阅读社团，大家在欢乐中增强了读书兴趣，拓宽了自己的知识视野，开阔了自己的眼界，思想获得了很大的提升，学生在读书中有了很多很多的收获。现在将读书活动总结总结如下：

一、展现的风采

1. 让学生显风采

在读书活动中，我班组织学生开展一系列相应的活动。内容主要以《小狼 小狼》为主，在平时阅读要求学生坚持写读书笔记，鼓励学生积极投稿到，与众人分享读书之乐。通过阅读、积累与展示等活动，不但为学生营造浓厚的读书氛围，而且还为学生创造展示风采的特殊环境，把我校的读书活动推上新的台阶。

2. 让家长显风采

在读书活动中，为了让更多的家庭更好开展家庭读书活动，而且在读书活动中能收到良好的效果，我班通过校信通、校园论坛等渠道向家长大力宣传读书活动并告以家庭读书方法，还让家长也来谈谈自己家庭在读书活动中的做法及收获，家长们经过交流与介绍，说说自己最喜爱是书中角色、最深刻的故事情节等，能通过行之有效的方法引导孩子，也纷纷表

示，这样的活动开展的好。

二、开展读书活动的措施

(1) 要求家长、学生老师积极参加学校开展的读书活动。

(2) 利用家校通、校园论坛向家长宣传如何培养孩子读书的兴趣。

(3) 要求家长、老师以身作则，带头营造浓厚的家庭读书氛围。

(4) 鼓励学生多读书，家长要满足孩子的读书愿望。

(5) 开展“我与家长共读一本好书”的活动，并按学校的要求填写好读书记录表，家长与孩子要同时写下读书心得体会，共享读书之乐。

(7) 要求学生坚持写读书笔记，通过读书长智，通过读书明理。

重，但我相信只要一次次的努力，总会有有效的。每天种一朵花，不久的将来就会是鲜花满园、芬芳迷人。

小学彩泥社团活动计划篇七

通过去年一年的'活动，孩子们在走、跑、踢、等动作方面得到了很好地发展。实验证明，足球社团孩子的协调性、灵敏性、反应能力都要比以前好的多，体质明显增强。在练习过程中，孩子们的自护意识和自护能力也渐渐增强，相撞现象较少。通过有目的、有计划的足球活动，孩子们养成了坚持不懈的好习惯，初步形成孩子活泼开朗的性格。家长们参与的积极性较高，活动中承担责任的意识较以前有所增强，家长之间的配合也渐渐协调了。家长们在看待自己孩子的优缺

点时较以前客观、公正些了，也更加有耐心的对待自己的孩子，促进亲子关系良好的改善。同时，也存在一些不足，如：导师在教授过程中的游戏性、趣味性不够，助导师较少，孩子的坚持性较差，注意力易受干扰，家长们的制定活动计划能力还较弱。针对以上情况，特制定以下计划，将从四个方面进行训练：

一、教学中采用游戏的活动形式，发挥孩子的主动性和创造性，增强孩子的身体素质，提高动作技术的正确性。

二、把学习的目标或较复杂的动作进行分解成，使孩子每学一个动作都可以看到自己的进步，从而产生成就感，以激起他们进一步学习的欲望。

三、根据教学的客观规律不断地改革、创新足球活动的教学形式。

四、在足球教学活动中，给孩子充分的自主权发挥，孩子的想象创造力，激发他们练习的积极性和主动性。

五、通过交流、讨论、座谈等形式促进家长参与的积极性，并提高每次活动的有效性。

小学彩泥社团活动计划篇八

时光荏苒，xx社团活动已经开展了半年了，在这半年的过程中，社团的建立到发展，我们摸索着前进，谈不上什么成绩，但是有过程。在过程中的体验让我们看到了得与失，现总结如下：

1、社团的组织要严格，既兼顾学生的积极性，又要做好成员参与社团的动机的甄别。有些同学是为了学到更多的电脑知识，上课也很认真、积极，这样的孩子我们很欢迎。有些同学是为了逃避学习的压力，利用社团活动时间来玩游戏放松

心情，来娱乐，这样的学生在引导教育不成功的时候要勇于剔除。

2、加强社团的管理，建立干部制度，老师做好管理的引导，注意培养管理人员，使社团活动正常化、人性化、达到高效、灵活的效果。

3、活动内容选择要注意既能激发学生的兴趣，又能保证对学生能力、知识、技能的训练。老师备课充分，给学生大量的练习时间，充分发挥学生间互相帮助，相互学习的能力，发挥学生的自主性和能动性，挖掘学生的潜力。

4、在这半年的社团活动中，我结合五年级学生的兴趣特点和xx教学的要求，对学生进行了手绘作品方面的培训。在课堂上讲10分钟，练习30分钟，给学生分发相关材料，充分发挥学生自主学习的能力。学生在学到手绘知识的同时，锻炼了思维，开发了想象力。其中，叶思怡、蒋宇鑫、陈晨希同学能自主创作手绘作品，也让我大为赞赏。

5、我们的学生基本上都是外来工子女，学生的素质并不是很好。在活动中我注重了活动的持久性，坚持每周活动一次，让知识和能力有一个积累的过程，为培养xx后备人才下足功夫。

6、对以后活动的想法：继续坚持社团活动按时正常开展，可以开展形式、能容多样的社团活动，不断吸收新学员，开发学生的潜力，让社团活动真正成为学生学习的催化剂。

小学彩泥社团活动计划篇九

在学校学生的各项工作圆满顺利结束之时，本学期的兴趣小组活动也得以告终。秉着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，我们低年级兴趣小组得以开放。其主要目标就是对学

生进行审美教育：培养学生健康、正确的审美观念。具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这一目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式。

本学期是低年级剪纸兴趣小组开始。学生以前并没有经过相应的剪纸培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学报名参加。为了能满足他们的好奇心，让他们学到知识，本学期我采用了分段剪纸教学法。第一阶段，从最容易的对折剪纸开始，（即对称纹样或两个一样的纹样。）第二阶段，剪二方连续。第三阶段，剪四方，八方纹样。剪纸方法上也深入了一步，由明剪到打暗口。这种既普遍，但由浅入深的剪纸方法，每一个学生基本能接受。经过一期的培训，他们克服了畏难的情绪，基本掌握了一些剪纸的方法。大部分学生能按照要求剪出合格的纹样。有个别学生在老师要求的纹样基础上还有小的创意。

在活动中，我遵循审美的规律多给学生感悟艺术作品的机会，如：看看民间剪纸艺人的作品。引导学生展开想象，进行比较。通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识。这样做的目的是从单纯的技能、技巧学习层提高到文化学习的层面。从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不再仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

小学彩泥社团活动计划篇十

本学期的社团活动教学工作已经顺利结束了。在活动中，我主要让学生学习简笔画，鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手能力，观察能力和创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都

能参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了简笔画的乐趣，所以兴趣浓厚。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们的作品都很出乎我的意料，为展区增加了一抹亮色。

2、学生的绘画能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己创作一些作品。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，引导学生进行比较、评价，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们有不会的时候旁边的同学就会主动帮助他们，现在小组中的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在本学期的兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把颜色弄得很脏；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生绘画构图布局不合理，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我会更加努力争取把工作做得更好。