

幼儿园中班芽儿活动反思 笋芽儿的教学反思 反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园中班芽儿活动反思篇一

《笋芽儿》这篇课文的第二课时我主要采用学生“自主学习”，找出笋芽儿想长大想钻出地面的几个句子，课堂上学生非常积极地找句子。有些同学全部找对，有些同学能找出三句，但也有一些学困生能找出二句，我就马上表扬了这些同学，使他们不再害怕老师了，在下半节课，他们表现地很积极。

从这堂课中我发现良好的师生关系是课堂教学成功的重要条件。学生是需要被理解的，教师应“深知每个儿童的内心世界”，学生方能用心灵感觉到教师的情绪，达到“亲其师，信其道”的境界。苏霍姆林斯基认为“儿童世界是美好的，如果你理解它，在其中感到如鱼在水中一样，那它会给你带来良好的感受和心情，要比不好的多得多。”在课堂教学中，教师应注意尊重学生、信任学生、善待学生，对学生暴露出来的情感或观点，有道理的，给予赞赏和肯定；不正确的，绝不批评、嘲笑，常常设身处地地体验学生的感受，以宽容的心去对待学生，使师生关系融洽，学生敢说、乐于学习，努力营造一个和谐民主的、有利于自主学习的`教学氛围。一位在加拿大读书的华侨子女说，那里的师生关系完全是一种相互尊重的平等关系，老师虚心接受学生的挑战，激发学生最大限度的积极性、主动性和创造性，师生都是课堂的主角。我认为引导自主学习，创新语文课堂教学就应该大胆实践这

种民主、平等、开放的教育，摒弃中国传统文化中典型的“无我”、“无童”方式，完全告别单纯的“灌输式”、“训练式”教法，让学生都灿然闪现出“创新”之花。

幼儿园中班芽儿活动反思篇二

进行教材统揽时，我就对《笋芽儿》诗一般的语言所吸引，春姑娘的柔声呼唤、雷公公的深情鼓励、妈妈的呵护与担心深深的打动我的心。所以备课时多了一份用心，正是这用心让我享受到教与学的快乐。

课前备课时我用心的搜集了一些有关竹笋的知识，一讲课想用谜语激起学生的兴趣“小时层层包，大时节节高，初生当菜吃，长大成材料。”可是学生由于对竹笋很陌生，所以猜谜时五花八门，玉米、芝麻一大堆和竹笋样子类似的事物，通过猜测逐渐把竹笋的样子和生长特点显现出来，学生一下子对笋芽20天长成竹子产生了浓厚的兴趣，急切的想知道笋芽是怎样生长的。很自然的引领到文本教学中去。

而文中那优美的语言又一次深深的吸引了孩子们“沙沙沙，沙沙沙。春雨姑娘在绿色的叶丛上弹奏着乐曲，低声呼唤沉睡的笋芽儿：‘笋芽儿，醒醒啊，春天来啦！’”学生们一边轻轻地用手来回拨着一边用他那稚嫩的声音轻声的呼唤“笋芽儿，醒醒啊，春天来啦！”“小笋芽正睡的香甜，做着美梦呐！春雨姑娘的柔声呼唤打搅了他的美梦，小笋芽会怎样表现？”孩子们争先恐后的表演笋芽的撒娇与可爱。每个孩子都在用心的读，声音中传递着一种快乐的情绪，同样也传递着春意。

这浓浓的春意一直弥漫在整节课上。下课时我灵机一动，让学生到校园中去寻找充满生机的春天。那吐出嫩芽的杨树，长出花骨朵的海棠一定会让孩子们喜欢。谁知有几个孩子兴奋的跑进我的办公室：“王老师，我们找到笋芽啦！”一株小野草被孩子小心的放进我的手心。哦，还真有几分相似，

一层层的花骨朵。我拿来课本上的图片让孩子们对照一番，两者的一层层有什么不同，尽管孩子们没有找到竹笋，可是我知道笋芽已经在孩子们的心田生根、发芽，他一定会陪着孩子一起成长。

反思这节课，我认为孩子们用心的朗读——春雨的温柔、雷公公的关怀和妈妈的关爱以及笋芽的勇敢和坚韧，让孩子在朗读中体悟情感，加深了对文本的理解。同时孩子对笋芽的兴趣也让我对“没有教不好的学生，只有教不好的老师”有了更深的理解，因为只要我们用心去研究问题，真正让思考与实践同行，在实践中去品味与学生心灵碰撞的乐趣，找到学生的兴奋点，旁敲侧击，从点到面，和孩子一起用心的去做每一件事情，就一定会成功。同时我也觉得生活的本质在于它的丰富性，当我们利用身边的生活资源与学习建立起紧密的联系时，教学活动也就变得生动活泼，使孩子喜欢上学习。

幼儿园中班芽儿活动反思篇三

语文课程应致力于学生语文素养的形成，重视学生的阅读能力、情感体验的培养。二年级《笋芽儿》是一篇科学童话，讲的是春回大地，万物复苏，笋芽儿以顽强的意志，由竹笋生长为强壮的竹子的经过。作者通过这个故事，启迪学生要趁大好时光，好好学习，勇于进取。为了完成本课的教学目标，在教学过程中，我注重了以下两个方面。

培养学生正确、流利、有感情的朗读课文，一直是新课改所提倡的。在本课教学过程中，我仍然采用配乐朗读、自由读、齐读，默读、范读，分角色朗读课文等多种形式，引导学生有感情的朗读。如：为了让学生领会课文中各种“人物”的感情和心理变化过程。课前让学生听课文配乐朗读录音，让学生熟悉课文，并在富有感情色彩的课文朗读声中对课文出现的各种人物(春雨姑姑、笋芽儿、竹妈妈、雷公公、小草弟弟)在情感上有一个初步的了解和把握。同时，在学生朗读过

程中，我及时激励，且努力做到评价语言到位，具有针对性。如：“读的很有感情，读出了可爱的语气，读的很认真，声音很轻柔，读出了雷公公的气势……”。这些话语有利的激发了学生积极朗读的愿望。

为激发学生的学习兴趣，在教学中，我采用电教手段，让学生观看录像，投影片，并运用所学的.观察方法，欣赏细雨蒙蒙，春雷轰轰，万物复苏的春景，观察笋芽儿破土而出，最后长成苍翠青竹的生动景象。使学生在了解笋芽儿的生长过程中，训练了观察能力，受到美的教育。在学文的过程中，体会和理解笋芽儿奋发进取的精神是本课教学的重点和难点。通过电教媒体的直观、形象的画面，配以优美的课件音乐，学生在笋芽儿前后的语言变化过程中，体会笋芽儿积极向上、努力进取的愿望。例如：“瑟缩着身子”与“一个劲儿地往上钻”，“央求”与“自豪”，“不住嘴地说”与“急得大叫”等。

总的来说，在教学过程中，本节课力求落实新课程标准的理念，着力于培养学生的语文综合素养。

幼儿园中班芽儿活动反思篇四

本文是一篇拟人体的童话散文。以拟人手法绘声绘色地叙述了笋芽儿在春天里的成长过程，让人感受到了笋芽儿成长之快及春天的蓬勃力量。课文在写作特色上采用拟人的修辞手法，语句优美，描写形象生动、这么优美，充满童趣的美文，我在教学中力求做到了阅读感悟，效果比较好。

课前我对教材作了认真地梳理。这是一篇记叙笋芽儿成长过程的文章。如果作者单纯地按笋芽儿的成长过程来叙述，会很单调乏味，大家又怎么会喜欢呢！在这篇课文里，作者的笔下有稚嫩的笋芽儿娃娃，有温柔的春雨姑娘，有大嗓门的雷公公，还慈爱的竹妈妈，太阳公公。课文把春雨、笋芽儿、雷、太阳等都当成人来写，有动作、会说话、有感情、形象

生动、亲切自然。这种写法叫拟人。(引导学生在说话写话时，也可以试着运用拟人句，它会使自己的语言更形象、生动有感染力。)

在教学时，创设生动有趣的情境，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，主动参与到课程中。(如、同学们，让我们捧着一颗感恩的心，感谢所有关爱我们成长的人，笋芽儿终于长大了，它该感谢伴它成长中的哪些人呢?“学生读文畅言”)。

低年级学生的注意力集中的时间短，抽象思维弱，形象思维占优势的特点。为此，运用形象、直观的教学手段。(如、手语在本课最为特切，最符合儿童的表现。“揉揉眼睛”“伸伸懒腰”“撒娇地说”……我把这种“动作”与“配文”当作突破本课的重点和难点。)在朗读活动中，适当点拨“相机诱导”要有真情实感，做到自然逼真，不要生拉硬扯。照顾事物本身的特点和人物心情，把拟人和比喻区别开。如、拟人是把事物当成人，而人本身并不在句子中出现。而比喻句中把某事物比作人时，人必须出现。

自主合作，自主尝试学习的方式。组织学生小组合作学习落到实处，在个体感悟的基础上，实现优质资源的共享。(如、“知识在于积累”如果我们每学一篇文章，都能主动地积累文中的好词佳句，久而久之，我们的语言一定会非常丰富，对今后的作文也会有很大的帮助。这篇课文中有许多描写美好春光的妙语佳句，引导学生去勾勾画画、读读写写……)

创设情境，多次多角度的读。让学生在读中投入到情感之中，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，从而优化自身的综合素质。本文语言生动形象，精练、很适合朗读。(如、第1自然段，要读出春雨柔和，轻声呼唤的语气，感受“润物细无声”的意境美。第2自然段，要读出柔弱，撒娇的语气。第3自然段，读时声音要稍大，急促、粗重、读

出个性，最后两个自然段要读得亮亮，自豪、表现笋芽儿长大时的欣喜。)

课堂不仅注重学生的听说读写方面的语言文字训练，同时还进行了认知教育，情感教育，人格教育。对提问方式作艺术化的处理，将思想教育寓于语言文字训练之中，起到“润物细无声”的作用。和学生共渡难关，绝对做到“读书不放一难”联系生活实际，设计问题。(如、笋芽儿需要用多长时间才能长成一株健壮的竹子?笋芽儿从破土之后，只需要两个多月的时间，可达10多米的高度，每逢阳春三月，雨后春笋顶岩破土，幼竹一天内可长30厘米左右，要是身于竹林之中，可以听到竹笋破土时发出的声响，因此，人们常用“雨后春笋”来形容事物发展之快。)

从表面上看，学生激情很高，能有感情的朗读课文，也能积累好词佳句，对课文的理解也不是很差。通过学生笔上实践，写写简单的读笔记，多数学生能用自己的话写出对笋芽儿的喜爱。但在基础知识的落实上不理想，为了弥补教学中的不足，本人从作业中作了适中的设计，通过实践训练，本课的教学效果还是不差的。

总之，培养学生语言感悟的同时，更不忽视基础知识的训练。在语文这个“大家族”中，字词是学生的原始资料，是语文教学的根本。

幼儿园中班芽儿活动反思篇五

笋芽是一篇拟人体的童话散文，全文采用拟人化的手法，语言优美，描写形象生动，极富童趣。作者笔下有稚嫩的笋芽儿娃娃，有温柔的春雨姑娘，有大嗓门的雷公公，还有慈爱的竹妈妈。小笋芽儿在这些外力的作用下一步步长成了一株健壮的竹子，这一过程告诉孩子们只有经历风雨，见世面，用于锻炼，才能茁壮成长。

在教学的过程中，我主要利用多媒体，创设情境，引导学生自主、合作、探究学习，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

在教学初始，我用了一则谜语“小时层层包，大时节节高，初生当菜吃，长大成材料”导入，学生的学习兴致立刻就高涨起来，接下来的学习环环相扣，自然水到渠成，很好地达成了本课的教学目标。

紧接着，通过播放多媒体课件，让学生边听、边看、边思考，笋芽的生长过程是怎样的？春天到了，他被春雨姑娘唤醒了，在雷公公的呼唤下，一个劲儿的向上钻，笋妈妈忙给她穿上一件件衣服。笋芽儿做出了地面，看到了美丽的春光，在太阳公公的温暖下，在春雨姑娘滋润下，她脱下了一件件衣服，长成了一株健壮的竹子。《新课程标准》中指出的“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。所以，在教学过程中，我特别强调阅读者的个性体验。比如：春雨姑娘呼唤笋芽儿时，声音柔和、语言亲切，有“润物无声”的感觉，雷公公呼唤沉睡的笋芽儿时，声音粗重，带有鼓励。笋芽儿苏醒时，通过做动作、联系学生已有的生活经验理解“揉”“伸”“撒娇”“扭”“一个劲地”等词语，引导学生模仿读，加动作、表情表演读，男女生比赛读，师生评读，自愿展示读。创设情境，通过分角色表演读课文，让学生在读中投入到情感之中，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，最终启发学生由竹子的成长联系到自己的成长，体会自己在成长过程中得到的关心和爱护。从而得到最终的感情升华。