

2023年小学美术备课课时计划表(模板5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。什么样的计划才是有效的呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学美术备课课时计划表篇一

本年度我们高一美术备课组将继续以校工作计划、教务处工作计划为指导纲要，积极开展课堂教学改革，努力提高课堂教学实效，提高教育教研能力，扎实有效地开展美术教育教学常规工作及教科研工作，具体工作计划如下。

1. 通过备课组活动，在集体备课、相互听课、研讨中不断提高组内成员的业务水平。
2. 加强美术教学研究工作，如课题研究、论文撰写，尤其是微课的实践与探索，并组织教师学习理论知识，交流感想，促使组内每一位教师扎实上好课。
3. 积极配合美术教研组组织美术学科方面的活动，认真准备各项美术比赛，如美术教师创作活动、学生绘画创作活动，争取在各级比赛中获得好成绩。
4. 做好高一年级专业班的基础教学工作与文化班的校本教学工作。

1、参加各类专题培训，提高课程意识

2、扎实开展专业、校本教学，提高自主发展的能力

3、参加评优课等比赛活动

教师的专业技能的持续提高是衡量教师业务素质的一个重要指标。本学期武进区教育局将全面扎实的推进教师的基本功训练，系统的开展教师评优课活动。我组教师要积极参加校内评优课活动，争取参加更高级别的.评优评先活动。

4、辅导学生参加各级各类书画比赛

为参加各级各类活动进行预赛和选拔高一年级中的优秀学生，组内教师做好辅导工作。

小学美术备课课时计划表篇二

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，该好好计划一下接下来的工作了！但是工作计划要写什么内容才是正确的呢？下面是小编收集整理的小学美术备课组工作计划范文，欢迎阅读与收藏。

1. 教师情况分析：

s[优势)：美术教师队伍壮大，组内成员团结协作，形成良好的氛围。美术任教教师共有7位，都是美术专职教师，工作三年内的新教师1名，老教师专职教美术学科3名，其余都有5年以上教学经验。教师都具有一定的专业水平，具有上升的潜力和空间。

劣势：成熟型教师、新教师、兼任教师教学水平处于三个层次，参差不齐。

问题：专职教师工作都比较积极，但缺少主动性和创新性。在教育教研方面水平有限，需要时间的锻炼，有待进一步提高。

挑战：争取在市、区级教师五级梯队中更进一步。学生老师作品尽量参加各种活动，争取各种荣誉。在教学和指导方面开创新局面，取得突破。

2. 学生情况分析：

一年级：踏进小学校园已有半年，逐步适应小学教学。但学生的美术欣赏与绘画的水平参差不齐。养成一定的课堂常规、美术学习习惯是这学期需要加强训练与培养。并进一步培养审美能力，从美术课学习中汲取艺术的滋养，陶冶情操。所以本学期还是重在培养他们的课堂常规、绘画学习习惯，及审美能力的滋养。

二年级：在经过1年多的美术课学习，学生能积极参与美术课活动，对美术产生一定的兴趣。学生能正确使用绘画工具和材料，掌握简单的造型技能来表现生活中的事物和对生活的感受。本学期重在逐步培养学生的造“形”能力。

三年级：经过2个学年的美术课学习，三年级学生已有一定的美术技能。但本阶段新教材对学生的综合素养要求很高。原来每个人的基础也有高有低。通过一学期的观察，发现学生的绘画能力有悬殊，好与差之间的差异开始拉大。所以针对他们先要深入了解，根据各班学生的基础、特点，分层因材施教。重点还是基础知识与基本能力的培养。

四年级：本年级已有三年的系统性美术学科的学习，能力强的学生已经脱颖而出。但是，教材的难度，也造成一部分学生对绘画失去信心，造成眼高手低的局面，造成大部分学生1课时来不及完成一幅作品，要拖到下节课再完成，有的学生甚至需要更多的时间老完成，造成课的脱节，没有完整性、连续性。因此，针对年级特征提高兴趣，可以适当减低教材难度。

五年级：已有一定的美术基础，但是学生的实际操作能力既

美术技能及想象能力尚有差距。因为是高年级学生，相对学业负担繁重，对美术的学习兴趣只能在课上发挥，课后一般不会再进行美术创作，所以经常是不能把一张作品完成。所以针对这一情况，课的内容安排、课时安排都要有针对性地突破。

六年级：处于小学毕业的关键一年，学生的课务学习更加繁重，学生作业都是当堂完成，这就对老师在课堂上时间的把握有了更高的要求，合理分配时间，给学生尽量多的时间去动手，老师课堂语言要精练。

总之这学期在以往常规基础上重点还是培养学生的技能和创造力——夯实基础，同时提高学生的综合创作能力——追求发展。

继续以校工作计划、教导处工作计划为指导纲要，从深层次发觉教师教育与学生学习的'潜力。以“为每个学生提供适合的教育”为工作目标，落实20xx学年学校重点工作项目。把以人为本的发展理念有效融入美术课堂教学，通过规范教学环节，努力提高课堂教学实效，提高教育教研能力为重点，扎实有效地开展本学科的教育教学常规工作。做到工作的规范化、精细化。努力提高本学科的教学质量，形成艺术特色。

（一）备课组建设

目标：加强备课组建设，以活动促发展，以学习促改革，强化备课组的主体实力。

措施：

1) 形成规范有效的集体备课活动制度和活动方式。每周四下午除了参加孟西片美术教研组活动以外，其他周四都在中心校美术教室1进行美术集体备课活动。

2) 继续推进“集体备课制度”。创设“团体互动氛围”——团体学习、教师自省、相互反馈、行动研究等积极正向的团体互动氛围进行备课、学习等研修活动。并加强教师“理念——案例——实践——反思”专业成长有效路经探索。

3) 继续加强纵横向教研互动。重点项目：细化目标。策略方向是：创设情境揭示目标、学法多样突出目标、绘画设计紧扣目标、及时反馈调控目标、促进生成丰富目标、评价指向验收目标。

4) 突现集体备课围绕重点项目：我们将结合课堂教学实践，学习美术课程标准、美术教学理论，开展课堂教学行动研究。以行动研究为契机，培养教师的教育教学能力。真正提高40分钟的课堂教学效率，提高教师的教学预设生成能力。

a□ 深入学习课改的有关文件与美术学科的教学理论。重点学习的书籍《美术课程标准》、《美术课程标准□20xx年版）解读》、《美术新版课程标准解析与教学指导》。

b□ 积极参加区课题组交流学习，参加市、区级美术教研培训，学习各种教学经验、教学理论，并运用到教学实践中。

（二）教学

目标：抓好教学常规，细化工作要求。提高教师教学能力，提高教学效益。关注课堂设计真正从教师中心转为学生中心。重点推行目标编制、把准真实的教学起点，以达到巩固、掌握、运用、检验的学习效果。

措施：

1) 认真备课，教学目标要细分为认知、能力和情感三个维度。单元目标、课时目标纵向研究，从三个纬度螺旋上升展开，三维有效整合、分解细化叙写，目标制订指向性明确，

知识、技能有机结合情感态度价值观，进行分析。（教学设计做到“三结合”：科学与人文结合；书本知识与学生生活结合；知识掌握与知识的内化、生成、创新结合。）

2) 加强教材前段分析、理清教材的来龙去脉、明确教学的重难点、目标。上课前做好充分的准备，做到脑中有大纲，胸中有教材，心中有教法，目标中有学生。（做到一课一反思。）

3) 课堂教学中贯彻师生互动，愉快性教学原则。提高学生美术赏、画、想、评能力，并为今后实际生活中审美能力的提高作铺垫。

（四）学科特色活动

目标：以美术学科特色为优势，满足学生个性发展需求，发展特色项目与活动。

措施：

1) 构建拓展型课程内容——社团活动。搞创新，由学生自主学习的新形式，进行社团活动。结合“民族的就是世界的”宗旨，结合主题式校园文化，让学生多欣赏、多了解、多学习本民族特色的美术活动，增加各方面的知识，激发兴趣，让学生更加热爱美术学科。形成品牌，从而带动拓展课整体教学质量的提高。

2) 发掘一些有特长的学生，除课堂教学以外，再利用社团活动及课余时间进行美术技能的再培训。（培养15名左右尖子学生）积极参加区及市级各项绘画比赛，争取获奖。积极参加各级各类展示，增强艺术活动辐射力，更好地达到活跃全校师生身心，培养学生兴趣爱好和艺术才能的目的。

小学美术备课课时计划表篇三

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的`一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列备课计划：

- 1、上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。
- 2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展备课活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的棘手问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。
- 3、加大课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。
- 4、加强集体备课活动的组织，每双周集体备课所有人员无特殊原因必须参加。并作好每次的活动纪录，材料整理。
- 5、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的. 指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。
- 6、促进个人全方位能力素养的提升：教育教学基本能力、与人合作交流能力、教育观察实验能力、教育科研能力、较强的学习能力、获取和处理信息的能力。

二月份：

- 1、作好开学准备工作，提前备好二周课。
- 2、制定本学期教学工作计划。
- 3、坚持每两周一次集体备课。

三月份

- 1、继续开展学校文化墙活动。
- 2、认真做好听课后的学习汇报工作。
- 3、积极参加学校开展的活动。

四月份

- 1、集体备课，专题研讨骏马杯的课堂教学模式。

五月份

- 1、组织教师参加画墙活动。

六月份

- 1、认真上好教研共同体研讨课

小学美术备课课时计划表篇四

本学期围绕学校办学目标，贯彻以“学生发展为本”，以学校工作计划为指导，针对我校实际，以提升学生的艺术修养为目标，全面实施素质教育。每位美术教师要切实做好美术教育教学工作，培养学生的人文素养和综合素质，使我校艺术教育工作再上新台阶。

1. 通过每月常规检查督促教师进行正常的教学工作，做到按

表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2. 通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3. 通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4. 通过各种美术比赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的艺术氛围，通过课内教学活动和组织的课外社团活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1. 根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织备课组活动。

2. 按时进行每月一次的常规检查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3. 通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4. 鼓励美术教师充分利用先进的办公资源收集素材，制作课件进行教学，发挥直观教学的作用。

5. 结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6. 利用业余时间加强自身基本功训练。

九月份：

1. 制订切实有效的美术教学计划。

2. 成立美术类社团。
3. 听美术示范课，共同研讨，共同进步。
4. 第一次备课作业检查。

十月份：

1. 积极参加各类庆国庆主题的书画比赛，为学校争取荣誉。
2. 听美术公开课，共同研讨，共同进步。
3. 第二次备课作业检查。

十一月份：

1. 听美术公开课。
2. 第三次备课作业检查。

十二月份：

1. 配合校园文化建设举办元旦书画展。
2. 听美术公开课，共同研讨，共同进步。
3. 第三次备课作业检查。

一月份：

1. 组织美术期末考核。
2. 撰写美术教学工作总结。

小学美术备课课时计划表篇五

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。

认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。

日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。
- 3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。
- 3、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参加校一人一课活动
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。