

# 最新四上英语教学反思全册(汇总9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 四上英语教学反思全册篇一

乘着这股春风，我利用工作之余不断学习、摸索、实践，并听取各类的讲座，以便加深对新课程的理解、认识。新课程的实施和新教材的使用，更强调教师进行反思性教学。回顾这两年，我结合自己的教学观念、教学行为、教学策略以及教学中学生的学习过程与方法对自己的教学进行反思，觉得有喜也有忧。下面谈谈自己在语文教学中的几点反思。

### 一、教学观念及师生之间的关系的反思。

千百年以来，教师总是让人觉得是高高在上的师道尊严者，我觉得在现代发达的现今社会里，教师的角色需要转换，从学习的意义上，教师是学生学习的伙伴，生活上的益友，这样，教师才能站在学生的立场上，根据学生学习的情况做好自己的工作。并且配合学生，真正为学生的学习着想，做学生的知心朋友。记得班上的诗嘉，她刚进入小学读书时，学习上很多都不能领悟，她的胆子小，不敢向别人请教，这时我主动地接近她，帮助她，鼓励她，慢慢地她走出学习的困境，获得了成功。而她也把我当作是她的好朋友，我也为她的点滴进步感到高兴。

### 二、教学策略的反思

教学策略一般是指教学当中如何发挥学生主体作用；如何让学

生积累知识，运用知识，培养语感；如何提高学生作文水平等方面。我在教学当中注意培养学生积累知识，培养语感，提高写作水平。例如：我在教学中注意培养学生养成收集好词佳句的习惯，并教会学生进行分类摘录，然后让学生们把精选的部分词句先进行理解；接着在此基础下再进行背诵，背诵一般通过堂上检查或进行背诵竞赛，久而久之，学生积累的词汇量大了，动笔写作时就有话可说，有文可写，不再像以往那样将朗才尽，学生真的有收获。

从这看来，我觉得教师对教学方法的运用也很重要，是有利于培养学生的.人文精神和高尚情操的。

### 三、对教学中学生的学习过程进行反思。

新课程改革强调教育是为了每个学生的发展，因此，我在反思自己的教学行为时，也对学生的学习过程进行反思，检查、审视学生在学习过程中究竟学到了什么，形成了什么能力，解决了什么问题。这样可以从另一方面来及时调整自己的教学观念和教学行为。

例如：我在讲第五册《会摇尾巴的狼》一课的时候，为了让学生们对狡猾的狼与老实的老山羊的五次对话的理解和认识像狼这样的坏人是不会跟别人讲道路的。我在第一次试教时，设计出比较多的问题，想让学生寻着我的步伐去把课文理解，师生一问一答，从表面上看课堂气氛就比较热烈，但其实教学的效果却不太理想。后来听取了老师们的意见以及反思了一下学生的学习过程，我觉得自己在课堂上没有发挥教育机智，忽视了学生的学习主动性，问题只是限于个别学生来回答，学生没有全部参与课堂的学习当中，没有尝试去发现问题，解决问题，被我的教案中的问题所局限了，缺少了思考的机会，学生的学习是被动的。为了让学生的学习从被动转换为主动，我再认真地钻研了教材，重新修改了教案，然后再一次去上这节课，这节课我首先让学生整体了解课文大意之后，充分利用课件，让学生通过读书、观察，小组合作交

流学习的情况，自己去把课文读懂，自己去发现问题，学会质疑，小组同学互相帮助去解决问题或在全班上交流小组里解决不了的问题，我只作适时的点拨、指导，在读懂课文之后，我让学生分组进行情景表演，有的学生朗诵，有的学生表演动作。这一节课我把课堂真正地交给了学生，让每个学生都参与到教学活动中来，学生真正地体验了语文学习的快乐，并学到了知识。

## 四上英语教学反思全册篇二

初中生物的教育对象是要面型全体学生的，而不是培养生物学家。初中生物的教学目的是为了提高生物科学素养，培养学生热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们的对生物科学的兴趣，更好地了解 and 融入大自然和生物科学。

虽然我初次进行生物教学，至今，我认为掌握教材是必须的。但教材也只是承载知识的一个工具，不能作为教学的依赖，而我们教师也只能作为引导着，更要突出学生的主体作用。生物这门课程是实验居多，但因条件有限，不可能带领学生完成实验。在这个时候可以通过多媒体设备播放实验的视频来使学生了解实验过程，如家蚕的养殖过程，光对鼠妇的影响实验等等。通过多媒体、课件、导学案、思维导图等方法可以更好的激发学生的学习兴趣，才能更好的完成教学活动。

真正的上好一节生物课还是很困难。实践性和科学性是生物这门学科的标志特点，而这恰恰是初中生物所匮乏的，而我作为一个老师，这恰恰是我需要给学生弥补的。在今后的教学中，我会尝试“目的.导学法”，通过一系列简单的目标，可操作的目标中间插入多媒体的教具来激发学生的求知欲，动脑思考，才能为将来打下夯实的基础。

不知不觉来到平乡滏阳中学已经接近三个月了，在这里的时光会是我一生中最难忘的记忆。虽然一开始教的不是我的专业，但是经过这三个月的时间，我所获得是如何备课、如何

上课、如何面对学生、如何处理学生出现的各种问题，而正是我作为在校大学生所匮乏的。只有真正上了课堂，才能体会教师这个职业。只有站上了讲台，真正的讲一堂课，才能了解到这个职业的精髓，才能感受到教师不是岗位，而是令人尊敬的伟大的职业。我始终坚信“捧着一颗心来，不带半根草去。”是我的终极追求目标。几个月来，我全身心地投入到教师这份工作中去，在学校领导和老师的关怀帮助下，通过自己的勤奋努力，我已经基本能够胜任本年级的教学工作。虽然在教育这门博大精深的艺术殿堂里，我只是学了一点皮毛。教学经验还不是很丰富，处于刚刚起步阶段。但是从教之路是漫长的，我会以更充沛的精力，更旺盛的斗志，坚定不移地走好，走稳每一步。争取取得更好的成绩，使自己成为一名合格的教师。

第22期平乡分队平乡滏阳中学化学郭萌

## 四上英语教学反思全册篇三

放假后对学生所学进行了检测，成绩出来以后感想很多。第一次有了不安的感觉，尤其是分析完学生成绩以后，这种感觉更是强烈。总觉得学生这一段时间应对各种考试，怕给学生带来过多的负担，所以所有第二轮热点专题复习本着给学生减负的想法，课堂上完成所有内容，课下没有任何作业。结果学生就放松了对自己的要求。结果该掌握的内容并不是很好。所以，通过这次考试反映出自己的教学还是不够细致，要求也不够具体，关键是缺乏统筹的考虑。因此，有些对自己要求不严格的同学，课堂收获并不多。在下一步的模拟演练中要关注学生的问题，并和学生一块通过查缺补漏把知识形成体系，并能灵活应用。

毕业十多年了，还是第一次参加教师技能大赛，原因不外乎两点，一是学校，二是自己，自己一直是一个无欲无求的人，内心觉得只要上课认真讲，对得起学生，对得起自己的良心就行，平是不太会和领导处关系，所以在学校也不太吃香，

以往的评优选先，自然就没我的份。再加上毕业后，我一直从事微机工作，几乎也没怎么教课。最近因学校要并校的缘故，县里统一组织农村教师技能大赛，每一个学校必须有一个教师参加，我才有幸参加了。

如果单纯是讲课，我也不惧，因为自忖自己的'教学技能还是不错的，但这次大赛是综合素质的大赛是，是说课，教学设计，板书和教学四项合一的，这样下来，我估计第一是没我的份了，因为我写字不行。为此，我针对自己的优势，认真备了课，设计了课件，但时间有限，教学设计稿和说课，我就没怎么弄，就直接去参赛了，结果自然和我预料的一样，我的教学效果不错，但综合下来，感觉不太好。但不管怎么说，我这次不是冲第一奖项去的，是本着认识教研员，给他一个好印象去的，以便并校之后能有一个位置。这就是我的第一次大赛经历。

## 四上英语教学反思全册篇四

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学氛围，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造学习英语的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长，共同进步。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略各方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

## 四上英语教学反思全册篇五

本节课是一节复习课，复习的内容是党在社会主义初级阶段的基本路线。由于复习的内容较多，为了让学生能够容易接受，我让学生先总结本课涉及到的基础知识和问题。为了帮助学生理解本课的知识，我先把本课的主要内容做成文本，在学生总结完之后，以复习的形式师生共同总结基础知识和问题。这样一来，充分调动了学生学习的积极性，使学生都能参与到课堂教学中来，使学生对本课的内容有更深刻的印象。

本节课的教学方法很好，而且能够做到师生互动，可以说是一节实实在在的复习课，线索清晰，实用性强。在教学过程中出现的亮点在于学生对材料题的分析和理解。有一些学生对这些题的分析非常到位。这说明这些学生已经掌握了本节的内容，不过仍然有个别同学没有参与到学习中来，这也是本节课最大的不足。对此，我在今后的教学中会注意采用不同的教学方法调动不同层次学生学习的积极性，力争使所有的学生都能参与到政治的学习中来。

当然还存在其他的问题，比如说投影片上的字小、操作的不熟练、时间安排的不是很恰当等。

## 四上英语教学反思全册篇六

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还有就是学会听他人的课。把其教学过程进行实录下来，对其教学中的做法进行分析和推敲，记下你的体会，试想你上课会出现的情景，.....多实际，多体会，多推敲，或许你会有你自己的观点去写教学反思。

三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率，而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率（甚至只是玩没学到什么）

## 四上英语教学反思全册篇七

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡

或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

## 四上英语教学反思全册篇八

提起那节课，我至今记忆犹新。

那天的教学内容是初中英语第三册中的lesson 62□ girls beat boys□ 课文叙述的是一场精彩的足球赛。这是学生非常感兴趣的内容，可是对足球一窍不通的我能否将这一课上得生动有趣呢？在去教室的路上，我心中有点虚，因为我设计的教学形式和平常没什么两样。

些许的忐忑中，上课的铃声响了。那天，值日汇报的学生讲得很好，表达流利，声音洪亮。我满意地将目光转向讲台下，惊奇地发现，全班同学无一例外都在聚精会神地听着，那么专注，仿佛是在聆听一位知名教授的讲座。刹那间，我突发

灵感：何不将这节课改为由学生来讲呢？以这种形式上课他们一定会觉得新鲜，课文内容又是他们熟悉和感兴趣的，知识难度也不大……就这么定了！值日汇报的同学结束了汇报，我翘起大拇指表扬他“you really did a good job”然后我说“today we are going to read a story about an exciting football match are you interested in it”同学们发出了雷鸣般的声音“yes”我接着说“but today we’ll learn this text in a new way”（今天我们将以一种新的方式来学这篇课文。）

我告诉学生：他们将有15分钟时间自学课文——可以借助资料书、文曲星或者请教老师，可以几个人一组，可以共享资料；最后我将请同学上讲台像老师一样讲授。学生一听，倍感新奇，兴奋之情溢于言表。自学开始，有的忙着用文曲星学单词，有的大声朗读课文，有的查阅资料记笔记，还有的在讨论。我注意到，连平时最懒惰的那个男孩也在借同桌的资料看。我会心地笑了，我感觉我这堂课已经成功了一半，因为全体学生的积极性都被调动了。

十五分钟后，我宣布学生讲课开始。可是，也许是胆怯，也许是不好意思吧，没有一只手大胆地举起。足足两分钟后，终于有一个女孩举手了，我马上发动大家给予她热烈的、鼓励的掌声。只见她红着脸走上讲台，半天没有开口。但接下来却让我吃了一惊，熟练的课堂用语，清晰的讲解，就像我平时讲课一样，甚至连教态也越来越自然，还不时在黑板上板书，举例说明，还知道点下面的同学回答问题！我特意观察了一下，台下学生的注意力高度集中在她的讲述中，没有一个走神。有了第一个，就不愁第二个了。果然，当我大力肯定了第一个同学之后，就有三四个学生举手要讲第二段了。我点了其中的一个男孩上台，他很仔细地讲了关于seem 的用法。这个知识点我以前讲过，我担心他用的时间太长，但看了看台下的学生，马上否定了自己的想法。学生都听得很认真，并且不少还在做笔记。第三个学生也讲得很不错，在点

第四个学生时，举手的人更多了。我注意到，最后排的x同学眼神中充满了跃跃欲试，可手却因信心不足没举起来。他平时特爱踢足球，可英语成绩不够好……一刹那的犹豫后，我点了他的名字。他显然感到很意外，可还是很激动地上台了。令同学们惊奇的是，他讲得还不错，尤其是翻译得精彩，那语气和措辞像专业的球赛评论员似的。他讲完下台时，掌声空前的热烈。那些英语成绩较差的同学，鼓掌特别起劲，仿佛从这个同学的表现中受到了莫大的鼓励。

下课的铃声在掌声中响起。看看我的教案，还有两个环节的任务没能完成。但看着学生们仍在兴犹未尽地谈着上课的情形，我又释然了。如果这节课按我先前的设计去讲，也许能“圆满”地完成教学任务；但我可以肯定地说，学生的主动性和积极性不会如此广泛地调动起来。这种别样的教学形式，取得了极好的效果。从学生课后所做的巩固练习情况，也可以看出这一点。

这节别样的英语课，使我想到了法国教育家朗格说过的一段话：“教育的最终目的不是传授已有的知识，而是把人的创造力诱导出来，唤醒人的生命感、价值感。”我想，结合教材实际，努力构建以学习者为中心、以学生自主活动为基础的教学模式，从而最充分地发挥学生的主体性，最广泛地调动学生的学习积极性，应该成为我们每一位教师探索不止的课题。

## 四上英语教学反思全册篇九

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事五、六年级教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。(包天仁语)俄罗斯通常在初中一年级开设英语课(相当于我国的小学5年级)，每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握xx词汇(包括词组)，新研制的'课程标准'要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

一向以来，人们小学英语教师的语言知识能力要求不高，认

为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changingenglishinthechangingworld”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。
- 4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的

错误。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识和创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是通过对该族文化历史的研究和学习，通过对该族语言文学作品的研读，通过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是达到这三条的捷径。

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其

要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。