

2023年三字经表演节目串词(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三字经表演节目串词篇一

一、声乐比赛评分标准

- 1、嗓音条件好，声音自然、流畅，咬字吐字清晰；（2分）
- 2、音准、节奏无明显出入，与歌曲伴奏配合熟练；（2分）
- 3、歌曲选择适当，演唱完整，熟练，并有一定的技能技巧和唱功。（2分）
- 4、表情自然大方，富有感染力。（2分）
- 5、理解歌曲内容，表现力强；（2分）

二、器乐比赛评分标准

- 1、参赛乐曲健康向上，艺术性强，适合自己的实际水平；（1分）
- 2、技术娴熟，演奏连贯流畅，艺术表现力强；（3分）
- 3、乐曲风格把握准确，音乐表现生动、形象；（2分）
- 4、上台落落大方，精神面貌好；（2分）
- 5、音色优美，富有感染力。（2分）

三、舞蹈比赛评分标准

- 1、内容选择好，主题突出；（1分）
- 2、舞蹈编排有艺术性，新颖别致；（2分）
- 3、肢体能协调配合，舞姿优美、形象；（3分）
- 4、服装适合舞蹈内容、风格；（2分）
- 5、根据舞蹈内容与风格，表情自然大方，有感染力。（2分）

四、戏曲类：

（一）清唱：

- 1、演唱者对地方戏曲唱腔的基本规律和规范要求，有较为准确的把握；
- 2、演唱吐词清晰，发音正确，行腔流畅，音准好；
- 3、演唱声情并茂，与伴奏音乐契合，具有一定的艺术感染力；
- 4、每个清唱节目不超过5分钟。

（二）、彩唱

- 2、演唱、念白吐词清晰，发音正确；行腔流畅，音准好，与伴奏音乐契合；
- 4、扮像好，演唱和表演声情并茂，具有一定的艺术感染力；
- 5、每个彩唱节目控制在8—12分钟以内。

五、小品类：

- 1、主题、题材好，内容健康向上，最好能反映青少年的生活；
- 2、具有一定的戏剧冲突，思想性、艺术性、观赏性结合较好；
- 3、语言生动、形象，符合剧中人物性格特征；
- 5、每个节目不超过15分钟。

六、曲艺类：

- 1、主题、题材好，内容健康向上，形式新颖，生动，思想性、艺术性、观赏性结合较好；
- 2、演员对所表演的曲种有较准确的把握，具有一定的说、唱基本功；
- 3、说、唱吐词清晰，发音准确，表演生动形象，具有一定的艺术感染力；
- 4、每个节目不超过6分钟。

七. 其他类满分10分，去掉一个最高分，去掉一个最低分，算出平均得分即为参赛节目得分。

- 1、内容健康向上，能较准确地表现主题，有创新意识，支持原创。占2分。
- 2、节目主题鲜明，立意突出，题材新颖，诙谐、幽默。占3分。
- 3、表演大方、得体，配合默契，情感真挚，有强烈的感染力。占3分。
- 4、体裁不限，服饰搭配符合作品的风格特色。占2分。

三字经表演节目串词篇二

活动目标：

- 1、能在语言、动作、表情等方面大胆地表现角色的性格特征。
- 2、尝试创编故事情节表演，发展幼儿的创造力。
- 3、能较客观地评价自己和他人的表演，不断提高表演水平。

活动准备

熟悉《龟兔赛跑》的故事情节，了解故事结果产生的原因。

提前布置铺垫工作——设想《龟兔赛跑》。

龟兔头饰，场地布置，龟兔赛跑视频，场景图片。

活动过程：

一、情境导入，激发幼儿的表演欲望。

1、师：在美丽的大森林里，有一场有趣的比赛，让我们跟着音乐出发吧！让我们看一看第一个出场的运动员是谁？（投影仪显示小兔）

2、师：小白兔(小乌龟)是怎样走路呢？它高兴的时候是什么样子？它睡觉的时候又是什么样子呢？高兴的时候呢？（先请个别幼儿表演，再集体表演。）

3、师：原来是小兔和乌龟的比赛呀！让我们赶紧开始观看比赛吧！（观看龟兔赛跑的视频。）

师：这场比赛谁赢了？谁输了？为什么？

幼：小乌龟赢了，小兔输了，因为小兔骄傲，睡懒觉。

小结：不能学习小兔的骄傲自满，要学习小乌龟的努力与坚持不懈。

二、尝试创编表演故事

1、师：如果小兔和乌龟再来比赛一次结果会怎样呢？幼儿自主选择头饰，并且开始表演，其他幼儿为它们助威呐喊，引导幼儿注意表演时的表情。）

师：比赛结果谁赢了？谁输了？

幼：小兔赢了，小乌龟输了。

问小兔：你的心情怎么样？小兔答：很开心。

问乌龟：你的心情呢？乌龟答：也很开心，因为我的好伙伴赢了，我也坚持到了最后。

2、师：小乌龟和小兔还要进行一次比赛，让我们一起看，比赛的场地在哪里呢？（投影仪显示草地。）比赛规则是这样的：从起点到终点，比赛双方要跨过小草，如果谁将小草踩倒就要重新从起点出发。你觉得谁会赢得比赛呢？请两位幼儿试一试，请选择头饰进行比赛。

师：这场比赛谁输了呢？

幼：小乌龟，因为它手和膝盖爬，那样爬的慢。

师：那你有什么好方法呢？请你按照你想的方法和小兔比一比。（全体幼儿自由选择头饰，进行比赛。）

师：恭喜爱动脑筋的小乌龟，你们的表现可真精彩，那我们赶紧看一看下一个比赛的地点在哪里吧！（投影仪显示小

河。)

师：那你觉得谁会赢呢？

幼：小乌龟，因为小乌龟会游泳

师：那小兔不会游泳该怎么办呢？

幼1：可以用游泳圈

幼2：可以划船

幼3：可以坐在盆子里划过去

幼4：可以趴在木板上划过去

师：那请你们小组商量一下一会要用什么方法和小乌龟比赛，各组派出一名代表参加比赛。

师：这场比赛谁赢了？

幼：小兔

师：你使用的是什麼方法？

幼：用游泳圈游过去的

师：还有很多方法，你们愿意尝试一下吗？

幼：愿意（幼儿用自己的方法和小乌龟比赛过河。）

三、小组合作创编表演

师：时间到，每组队员到起点准备，比赛开始。（第一次比赛，乌龟组使用的方法是，抓住前面队员的脚，集体爬行游

着过河，可是由于第一个游的过快，后面的队员手抓不住脚，导致断开，只有一只乌龟先到终点，所以，失败告终。而小兔组，由于争抢第一，步伐不一致，导致小船翻了，也是以失败告终。)

师：乌龟组，你们是同时到达终点的吗？

幼：不是，是因为第一爬的太快了，我没抓住。

师：那下次比赛你们会怎样？

幼：不爬那么快，要同时到达。

师：小兔组，你们呢？

幼：我们跑的太快了，船翻倒了。

师：那下次比赛呢？

幼：我们要走的一样快。

师：那好吧！再给你们一次机会，记得要同时到达哦！比赛开始！（通过这次比赛，幼儿改正上次出现的错误，小兔组划船先渡过小河，取得胜利。乌龟组反思，爬着过河速度太慢，开始想其他方法夺取胜利。)

师：恭喜你们，小兔组，乌龟组，你们还有方法吗？

幼：有。

师：那让我们再来比一次，比赛开始！（在这次比赛中，小乌龟双脚着地拉着前面乌龟的尾巴，跑着游过小河，小兔组集体坐在木桩上游过河，最终乌龟组获胜。)

四、小组辩论

师：这次恭喜乌龟组取得胜利，改变了方法，取得了胜利，那除了在草地上，小河水里，还可以在在哪里比赛，用什么方法呢？两组来辩论一下。

乌龟组1：还可以在太空上，小兔，我们请外星人帮忙，你们敢比吗？

小兔组1：那我们就用飞碟和你们比，我们要在马路上用赛车和你们比，你们干吗？

乌龟组2：那我们就开着摩托和你们比，我们在天上开飞机和你们比，你们敢吗？

小兔组2：我们就用火箭和你们比。

师：有这么多的地方和好方法呀！你们愿意试一试吗？请你找一位对手，用你刚才的方法比一比，让我们跟着音乐出发去比赛吧！（跟着音乐走出活动室，可以到操场尽情的进行比赛，作为延伸部分）

幼儿园表演游戏教案，对于幼儿来说，扮演一个作品可以让幼儿更好的理解作品，知道作品的深刻含义，让幼儿在故事情节里学习文学知识，能够提高幼儿的文学素养。

三字经表演节目串词篇三

活动目的：

庆祝教师节，在师生之间搭建沟通交流的平台，在学校营造教师节的氛围，了解老师工作的辛苦，感受到教师的辛勤耕耘、无私奉献，由衷地向老师表示敬意，表达学生对老师的感激之情，为老师们献上诚挚的祝福。

活动时间□ 20xx年x月x日

活动地点：初中部会议室

主办单位：郑州一中教育集团洛阳伊河学校初中部

活动说明：

一、纸张自备，参考纸张规格为8开纸

三、中文版、英文版或双语版的形式；图画、文字均可；图文共用均可。

四、手抄报名称：自定，要求简明、贴切(不能用“手抄报”或主题来命名)

六、版面制作均使用手抄文字和手绘插图(不得用贴图)

七、版面制作的图画用笔可任意选择，文字一律用黑色的笔。

八、作品需内容丰富积极健康，形式不拘，主题突出；可附带自制手抄报创意说明。

九、用色协调、版式美观、图文布局合理；标题制作醒目、大方。

活动流程：

一、准备阶段：

1、七年级的四个班主任在刘胜凯主任的带领下讨论出基本方案后，提交教务处批准通过。(周三)

2、宣传此次活动的意义，鼓励学生们积极参与。(周四)

3、安排布置：由各班班主任向学生布置学生，讲明主题及各方面的要求。(周五)

4、学生借星期天时间认真构思、查找资料、制作手抄报。5、9月8日晚上返校时将作品交到班主任处。

二、作品初审：

由班主任、本班宣传委员和美术课代表，初审选出32份作品。其中5份优秀作品进入校级复审，剩余是班级奖。

三、最终评审及颁奖：

1、评审时间：9月9日早读时间(星期一)。

2、评选办法：由大学生组教师从各班推荐的5份作品中共选出12份校级作品，一等奖2人，二等奖4人，三等奖6人，每人颁发奖状一张。其余的返到班级作品中。

3、展出方式：校级将校级优秀作品在初中办公室门前墙壁上展出，班级作品在本班教室门前墙壁上展出。

4、优秀作品展出时间：9月9日上午，欢迎全校师生参观并提出宝贵意见。

三字经表演节目串词篇四

在策划活动的时候，首先要根据企业本身的实际问题(包括企业活动的时间、地点、预期投入的费用等)和市场分析的情况(包括竞争对手当前的广告行为分析、目标消费群体分析、消费者心理分析、产品特点分析、等)做出准确的判断，并且在进行swot分析之后，扬长避短地提取当前最重要的，也是当前最值得推广的一个主题，而且也只能是一个主题。在一次活动中，不能做所有的事情，只有把一个最重要的信息传达给目标消费群体，正所谓“有所为，有所不为”，这样才能把最想传达的信息最充分地传达给目标消费群体，才能引起受众群关注，并且比较容易地记住你所要表达的信息。

2. 直接地说明利益点

在确定了唯一的主题之后，受众消费群体也能够接受我们所要传达的信息，但是仍然有很多人虽然记住了广告，但是却没有形成购买冲动，为什么呢？那是因为他们没有看到对他们有直接关系的利益点，因此，在活动策划中很重要的一点是直接地说明利益点，如果是优惠促销，就应该直接告诉消费者你的优惠额数量，而如果是产品说明，就应该贩卖最引人注目的卖点，只有这样，才能使目标消费者在接触了直接的利益信息之后引起购买冲动，从而形成购买。

3. 活动要围绕主题进行并尽量精简

很多策划文案在策划活动的时候往往希望执行很多的活动，认为只有丰富多彩的活动才能够引起消费者的注意，其实不然，其一，容易造成主次不分。很多市场活动搞得很活跃，也有很多人参加，似乎反响非常热烈，但是在围观或者参加的人当中，有多少人是企业的目标消费群体，而且即使是目标消费群体，他们在参加完活动之后是否纷纷购买产品？目前一些策划者经常抱怨的一个问题就是围观者的参与道德问题，很多人经常是看完了热闹就走，或者是拿了公司发放的礼品就走了。其实这里的问题就在于活动的内容和主题不符合，所以很难达到预期效果，在目前的市场策划活动中，有一些活动既热闹，同时又能达到良好的效果，就是因为活动都是仅仅围绕主题进行的。其二，提高活动成本，执行不力。在一次策划中，如果加入了太多活动，不仅要投入更多的人力物力和财力，直接导致活动成本的增加，而且还有一个问题就是容易导致操作人员执行不力，最终导致案子的失败。

4. 具有良好的可执行性

一个合适的产品，一则良好的创意策划，再加上一支良好的执行队伍，才是成功的市场活动。而执行是否能成功，最直接和最根本地放映了策划案的可操作性。策划要做到具有良

好的执行性，除了需要进行周密的思考外，详细的活动安排也是必不可少的。活动的时间和方式必须考虑执行地点和执行人员的情况进行仔细分析，在具体安排上应该尽量周全，另外，还应该考虑外部环境{如天气、民俗}的影响。

5. 变换写作风格

一般来说，策划人员在策划案的写作过程中往往会积累自己的一套经验，当然这种经验也表现在策划书的写作形式上，所以每个人的策划书可能都会有自己的模式。但是往往是这样的模式会限制了策划者的思维，没有一种变化的观点是不可能把握市场的。而在策划书的内容上也同样应该变换写作风格，因为如果同一个客户三番五次地看到你的策划都是同样的壳子，就很容易在心理上产生一种不信任的态度，而这种首因效应有可能影响了创意的表现。

6. 切忌主观言论

在进行活动策划的前期，市场分析和调查是十分必要的，只有通过对整个市场局势的分析，才能够更清晰地认识到企业或者产品面对的问题，找到了问题才能够有针对性地寻找解决之道，主观臆断的策划者是不可能做出成功的策划的。同样，在策划书的协作过程中，也应该避免主观想法，也切忌出现主观类字眼，因为策划案没有付诸实施，任何结果都可能出现，策划者的主观臆断将直接导致执行者对事件和形式的产生模糊的分析，而且，客户如果看到策划书上的主观字眼，会觉得整个策划案都没有经过实在的市场分析，只是主观臆断的结果。

最后，一次促销不可能达到巨大的效果，也不能因此就建立起名牌，所以千万别想通过一次活动解决所有的问题，一次活动只能主要解决一个问题，在品牌的建设和商品的销售上，只有坚持正确的营销思想，并且在此思想下在适当的时间和适当的地点进行适当的促销活动，才能使企业更快更好地继

续发展下去。

三字经表演节目串词篇五

活动目标：

- 1、创设让每个幼儿和家长共同表现的机会，使幼儿体验和父母共同合作表演带来的自信和愉悦，增进亲子感情。
- 2、通过和孩子一起排练和表演童话故事，引导家长关注孩子语言培养的重要性，了解引导幼儿讲述故事的方法。
- 3、引导幼儿能和家长一起完成一个完整的故事表演，提高语言表达能力和表现力。

比赛时间：4月15日下午3点 活动地点：幼儿园多功能大厅
活动人员安排： 1、场地布置：小班年级 2、活动主持：孙苗苗、张东婷 3、秩序维持：小班家委会成员 4、电脑、音响调控：李银玲 5、现场摄影、拍照：张元元 曹蕾 6、评委：（由园领导担任）

比赛顺序：4月15日上午各班班主任统一到教研组长班级统一抽签决定出场顺序。

活动准备： 1、班级准备：

- (1) 场地准备（要求：场地布置有舞台感；提供扩音设备）。
- (2) 评分表（内容包含详细的评分标准）

2、家长准备：

- 1、父母和孩子一起准备好一个亲子故事表演，并准备好相关表演道具（可以自己准备，也可以寻求班级资源）。

- 2、各个家庭于4月12日上报亲子故事名称。

3、家长带领孩子提前5分钟入场准备（之前就“如何当好观众”对孩子进行教育，帮助孩子学会当文明观众。）

比赛规则：

1、本次活动以“亲子共同表演故事”的形式开展，参赛孩子可以和一名或两名家长共同参加表演。

2、每个家庭共同进行一个故事表演，要求每个参与的家庭成员脱稿进行完整故事表演，家庭成员之间都有角色对话和互动、时间控制在3——4分钟（超时或时间太短酌情扣分）。

3、各个家庭表演时可播放背景音乐，加以动作造型和道具，以创造良好的表演情境，获取良好的艺术效果。

各班级故事名称： 小一班： 1、小兔找太阳 2、会摇尾巴的狼 3、卡尼沙的微笑 小二班： 1、小红帽 2、小蝌蚪找妈妈 3、龟兔赛跑 小三班： 1、兔妈妈种萝卜 2、小猫钓鱼 3、小红帽 小四班： 1、啊呜 2、老虎拔牙 3、农夫和鱼 小五班：

三字经表演节目串词篇六

二 活动目的：为了加强新生与老生以及老师之间的团结力与凝聚力，更为新生提供一个展示自我的舞台，特此举办此次迎新文艺晚会。通过此次活动，浓厚校园文化氛围，丰富学生的课余生活，提高学生的艺术欣赏水平，陶冶情操。为学院和我系注入了活力与生机。

三 活动时间：11月20号左右

四 活动地点：学院大礼堂

五 活动类型：文艺晚会

六 活动对象：化生系全体师生

七 活动筹备工作：

- 1 由各班组织节目并交与文艺部，由文艺部(节目组)进行筛选
- 2 由主席团与文艺部共同安排晚会各部工作
- 3 各部、各组按分配要求完成工作
- 4 由主席团、宣传组向各系、老师及各组织派发请柬

八 晚会节目(暂定)

九 晚会流程：

- 1、开场舞
- 2、主持人介绍本次晚会正式开始，并感谢赞助商。
- 3、领导与嘉宾发表讲话。
- 4、节目顺序及互动环节根据文艺部策划小组的安排进行。
- 5、鸣谢赞助单位，宣布结束，工作人员配合主持人安排退场秩序。
- 6、全体工作人员留下清理现场。

十 工作具体安排：

1 晚会前

节目组：前期进行节目的筛选和彩排，保证节目的质量和数

量。

物资追踪组：负责购买晚会所需的物品和道具

宣传组：海报、宣传画得制作以及请帖的撰写、派发

会场布置组：晚会舞台及周边的布置，全体学生会出动

2 晚会中：

催场组：负责通知演员到位、节目的通知，与主持人交接

现场组：负责维持现场秩序，保持现场卫生的清洁

道具组：幕布的拉伸以及舞台道具的摆放

音乐组：节目音乐的切换，音响等

机动组：应急处理现场突发事件，随时待命

3 晚会后：全体成员清场

十一、 晚会注意事项：

2 预防各种突发事件的发生

3 晚会开始前，所有系干在指定时间到礼堂集合

4 晚会结束时请领导、嘉宾、演员和工作人员合影

5 晚会结束后，全体系干收齐负责人交与的衣服及各种晚会用品并放在系办

6 晚会结束后全体系干集合，按事先安排好的工作清理会场

7 晚会结束 后对晚会情况进行整理，交与校编辑部

三字经表演节目串词篇七

乐学家族·六一嘉年华

xx年6月1日(星期六)上午8:30开始

三圣乡荷塘月色一电影公社(农家乐)

自驾(后附地图)

“小舞台·大梦想”才艺表演

“我们一起过六一”童趣无限亲子游戏

“有爱有家”家庭互动

1、原则上全班参加;

3、请各组长xx年5月22日上午12点前，把各组参加人数报给吴佳璐妈妈。

每人预收100元活动经费，如一个家庭(两大一小)参加，需交纳300元;活动结束后，根据实际消费，多退少补。

活动经费请家长于xx年5月23日前交给各小组长，组长汇总后次日交给家委会主任魏华。

请每个家庭给自己孩子准备一份儿童节礼物，活动当天有赠送礼物环节。

本次活动是孩子们踏入小学后的第x个儿童节，我们希望能给孩子们留下美好的记忆。为了活动顺利、圆满的开展，我们

诚意邀请各位家长的参与!

由于活动内容丰富，分为几大板块，因此我们需要完成以下工作内容：

1、“小舞台·大梦想”才艺表演板块工作内容：

才艺表演环节的节目征集、主持人、节目流程安排、整场表演的具体实施，场地布置等；

2、“我们一起过六一”童趣无限亲子游戏板块工作内容：

亲子游戏环节的设计和实施，场地布置等；

3、后勤工作

采购活动奖品和现场布置物料、与农家乐衔接(如就餐/休息区/音响设备等)。

4、宣传工作

现场摄影、摄像，后期班级博客图文报导。

请各位家长根据上述工作内容，结合自身专长，踊跃报名，加入到班级志愿者团队来！

志愿者报名请于xx年5月21日前，致电家委会主任魏华，报名时请介绍专长，原则上家委会成员及小组长直接为志愿者。我们将根据最终报名情况进行分组，大致分为：总策组、游戏组、导演组、后勤组、宣传组，具体工作采用分工合作的形式。

如报名情况不理想，家委会为保障活动的顺利开展，将指定部分家长为志愿者，希望各位家长理解支持！

“小舞台·大梦想”才艺表演是我们这次活动最大的板块，也是一大亮点!这个舞台不仅是为孩子们准备的，也是我们家长展示才艺的机会。

才艺展示节目可以为：歌舞、乐器演奏、讲故事、诗歌朗诵、脱口秀、英语表演，表演形式可以是个人或组合(组合可跨组)。表演需要的乐器、音乐、服装、道具，自行准备。

请家长们跟孩子商量后，于xx年5月21日前将节目报到各小组长处。每个小组不少于3个小孩节目和1个家长节目，但要确保每个孩子都有节目。待全班汇总节目后，导演组将根据活动时间长度和节目类型来调整节目数量和种类，有可能出现删减或整合节目的情况，但会保证每个孩子有上台的机会，请家长理解支持。

三字经表演节目串词篇八

今年9月10日，是我国的第xx个教师节。届时，县委、县政府将举行颁奖晚会，隆重表彰百名先进教育工作者、优秀班主任、先进教师和一批高考先进单位、先进个人。

因此，这场晚会，既是一台表彰颁奖晚会，也是一个向社会各界展示我县广大中小学教师精神风貌、职业风采，宣传我们教育工作者爱岗敬业、无私奉献风范的平台。结合当前形势和我县实际，初步设想，晚会拟以“中国梦·师魂颂”为主题，以“筑梦篇”、“追梦篇”和“圆梦篇”三个篇章为主体，表达“教育梦是中国梦的基础，师之魂是教育梦的基石”的理念。

一、晚会主题:中国梦·师魂颂

二、晚会主题解读:

筑梦:教师指导学生树立远大的理想;追梦:教师引导学生实现

梦想的过程;圆梦:学生梦想成真,感念感激老师。

师魂:师魂就是我县广大中小学教师,指导学生筑梦的爱心耐心、严谨不苟;师魂就是广大中小学教师,引导学生追梦的循循善诱、为人师表;师魂就是广大中小学教师,帮助学生圆梦的无私奉献、艰辛培育。

三、晚会基调:热情奔放、欢快喜庆

四、节目形式:

1、师生才艺展示:书画、演奏、剪纸、手工等

2、歌曲演唱

3、舞蹈表演

4、歌伴舞

5、杂技(抖空竹)、魔术

6、配乐诗朗诵

7、红歌联唱

8、自创节目,形式待定

五、晚会架构(包括颁奖在内晚会时长约2小时)

(一)开场歌舞:盛世欢歌

(二)晚会主体:

1、筑梦篇

(1) 舞蹈:妈妈教我一首歌

(2) 歌伴舞:老师我的好妈妈

(3) 教师才艺展示:书画、演奏、手工制作、剪纸等

(4) 舞蹈:剪纸娃娃

第一轮颁奖:先进教育工作者、模范班主任、优秀教师

2、追梦篇:

(5) 小合唱:每当我走过老师的窗前、我爱米兰等

(6) 小品:主题:亲情连线(老师学生手拉手五知五帮献爱心)(自创节目)

(7) 红歌串串烧:幸福不会从天降咱们的领袖毛泽东十送红军南泥湾

(8) 学生才艺展示:抖空竹魔术

第二轮颁奖:高考先进单位、优秀个人

3、圆梦篇:

(9) 小品:主题:高考成绩揭晓学生梦想成真(自创节目)

(10) 配乐诗朗诵:师魂颂

(11) 歌曲:谢谢老师

(12) 歌伴舞:老师我总是想起你

(三) 谢幕歌舞:我的中国梦(歌舞结束,全体演员后退至背景

前，其他演员上场，一并参加谢幕。)