

2023年幼儿活动设计教案艺术领域(大全6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿活动设计教案艺术领域篇一

积极参与欣赏活动,能大胆地表达自己的审美感受。

能感受向日葵的姿态美,并与同伴合作表现向日葵的不同姿态和造型。

大胆地自选材料创作向日葵,表现向日葵的美。

名画《向日葵》一幅。

音乐《种太阳》、录音机,数码照相机,电脑。

蜡笔、剪刀、纸、花、橡皮泥、牙签等若干,向日葵折纸图一幅。

师:今天老师和小朋友一起来欣赏一幅非常有名的画,只要你仔细的看,就会发现这

幅画里的许多秘密。

你看到了什么?觉得怎么样?

教师顺着幼儿的欣赏思路不断地引导幼儿想象、表达与表现。重点引导幼儿从以下几方面欣赏向日葵的花瓣、色彩、造型

等。

花瓣看上去怎样？像什么？我们一起来用一个动作表示。为什么有的向日葵是黄色的，有的绿色的？向日葵的方向有什么不一样吗？为什么有的向日葵是下垂的？我们一起来用一个动作表示。

你想给这幅画取一个什么名字呢？

介绍画名：《向日葵》，画家：凡高，他是世界上有名的大画家。

鼓励幼儿两两合作或多人合作，随着音乐舞蹈，在音乐的最后摆个造型。

引导幼儿对造型进行，提出改进意见。

线描画：向日葵，折纸：向日葵，插花等。

本次活动虽是美术欣赏，但是老师却运用了很多艺术的因素，如音乐、美术的多元，通过多通道的参与、艺术的整合，使幼儿从不同角度来欣赏和表现向日葵，幼儿对向日葵的感知就更加丰富了。在表现的方式上，教师通过幼儿自选，尊重幼儿按照自己的兴趣来选择材料和方式，体现了教学的民主化和个性化。

幼儿活动设计教案艺术领域篇二

1、在熟悉沙特性的基础上，学习简单的“抓、刮、抠”等作画动作，掌握沙画的作画步骤。

2、在幼儿感受艺术形式的同时，大胆构思，启发想象，大胆的表达自己的感受。培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。

- 1、沙盘、细沙若干。
- 2、课件、相机、创作时用的轻音乐cd□
- 3、孩子在课前对沙的特性有一定的操作经验。

一、开始部分谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分1、播放视频录像《神奇沙画》，让幼儿欣赏和观察。

问：你看到了什么？启发幼儿大胆表述。

问：沙画大师都用了哪些手法来作画？

2、幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化，教师引导幼儿徒手学习练习基本的作画手法。

3、出示教师的范画，请幼儿猜猜看老师的画中用了那些方法？

4、请幼儿说一说自己想画什么？

5、幼儿动手操作。

教师提醒幼儿操作时要注意的事项，再让幼儿进行操作，巡回指导，要求幼儿充分发挥自己的想像力，进行创作。

三、结束部分：

把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。

[活动延伸] 幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

幼儿活动设计教案艺术领域篇三

1、幼儿能根据树叶的形状进行想象，并通过组合构成各种画面，能用拓印、压印、拼贴等方法制作叶子画。

2、幼儿能充分发挥想象，大胆尝试创作出与众不同的作品。

1、与幼儿共同收集各种叶子。

2、制作材料：白纸、颜料、双面胶、剪刀、记号笔、油画棒等。

1、创设氛围，引发幼儿兴趣。

（预设）师：小朋友，今天来了好多客人老师，我们和客人老师问声好。除了这么多客人老师以外，还来了许多树叶娃娃。它们想请小朋友说说：“冬天来了，你发现树上的叶子有什么样的变化吗？”请你来说说。

幼儿a□我发现树叶变黄了。

幼儿b□我看见有的树叶变红了。

幼儿c□我看到好多树叶从树上飘落下来了。

（调整）师：我们一起来学学小树叶飘落的样子，集体做树叶飘落的动作。

幼儿d□老师我看见有些树叶还是绿绿的。师：对了，为什么那些树叶还是绿的呢？

（生成）幼儿d□那是常绿树。

（调整）师：常绿树和落叶树有什么区别呢？其他幼儿：落

叶树就是秋天树叶变黄，慢慢落下，春天再发芽、长叶。常绿树就是四季树叶都是绿绿的。

分析：以数叶娃娃的身份引出课题，让孩子们融入到童话的境界中。孩子们很快就能说出树叶的各种样子，有的变黄、有的变红、有的枯萎了、有的飘落、有的还是绿绿的。由于这一阶段的主题活动，使孩子时刻关注树叶的变化，所以回答很全面。请幼儿说说、唱唱、表演一下树叶飘落的情景。在表演的时候幼儿用自己的身体动作来表现树叶飘落的情景，直接感受飘的美。

2、引导幼儿观察树叶，进行合理想象。

（预设）师：小树叶很高兴，想和小朋友做游戏呢。请你找一找自己喜欢的树叶和他做朋友，并说说它象什么。

幼儿a□我觉得这片树叶象扇子。

幼儿b□我发现这片树叶象手掌。

幼儿c□老师这片树叶象一滴小水滴。

分析：幼儿自己寻找、想象。在想象的过程中发现孩子都是从树叶本身的形象出发的，比较直观形象，没有什么创意。

（调整）师：“看看这片树叶象什么呢？”边说边用手在身后作了个尾巴的动作。

幼儿a□说象蝴蝶的翅膀。

幼儿b□象金鱼的尾巴。

幼儿c□说象孔雀的尾巴。

分析：在孩子的想象得到限制的时候，老师要想办法进行提示，这时用了语言和动作的提示。看到这样的提示，孩子们的思路一下子打开了。

（生成）师：你们看这片树叶象孔雀的尾巴，那么还缺了什么呢？

幼儿：缺了身体、头和脚。

（调整）师：可以用什么来代替孔雀的身体、头部和脚呢？

幼儿a□可以用椭圆型的树叶来做身体。

幼儿b□用圆形的树叶来做孔雀的头部。

（调整）师：那么你们说身体和头哪个大？

幼儿：身体应该比头大。

幼儿c□孔雀的脚可以用勾线笔画出来。

幼儿d□孔雀的脚还可以用树叶的柄来代替。

幼儿e□也可以把树叶剪成脚的样子。

（生成）加工树叶。师：小朋友想了好多办法，还想到了用工具把树叶进行加工的好办法。

分析：孩子想到了用树叶拼或者干脆添画，甚至还想到了对树叶进行加工，我们商量这些方法都可以。

（预设）师：那么让我们来拼一拼，把你自己喜欢的图案用树叶拼出来。

（预设）师：把你拼的图给我们大家介绍介绍。

幼儿a□我用树叶拼了两条小金鱼。（见图一）

幼儿b□我用树叶拼了小鸟和蝴蝶。（见图二）

幼儿c□我拼的是小猫和金鱼。（见图三）

（生成）师：大家来看这只小猫的脸是用什么树叶来做成的？

幼儿c□我把梧桐树叶中间那瓣叶片折掉以后就象猫脸了。

（调整）师：真是个好办法，很简单，而且非常象。我们也可以用这样的方法来拼图。

分析：发现孩子们在拼图的过程中同样的图案用了不同的树叶，不同的图案用了相同的树叶。还发现一个孩子将梧桐树叶的中间部分折断，做成了小猫的脸，非常逼真。孩子想到了对树叶加工后进行创作，真是出乎意料，于是赶紧加以肯定和鼓励。并及时展示给大家看。让孩子得到启发的同时相互学习。利用视频展示仪。有选择的让孩子来介绍，特别介绍有创意的作品。让孩子互相交流互相学习。

3、幼儿制作叶子画。

（预设）师：今天我们准备了三种游戏。

有拓印游戏。拓印跳舞的树叶娃娃。别忘了给娃娃画上手脚，穿上漂亮的衣服。

有拼贴游戏。利用树叶的不同形状来拼贴各种图案。

还有压印游戏。先用树叶拼图，然后涂上颜料进行压印。

好，现在请小朋友去选择适合自己的游戏。

分析：孩子们根据自己的爱好和个人的能力选择不同的游戏，给予充分的自由。老师观察幼儿选用的树叶与表现的事物是否相符合，指导能力弱的幼儿合理构图，表现事物特征。这时老师要重点指导压印游戏，对操作的顺序和规则要明确。

4、展示作品、体验成功。

（预设）师：已经完成的小朋友可以和好朋友互相介绍，也可以把你的作品介绍给客人老师，没有完成的小朋友抓紧一点。

等幼儿基本完成后集体讲评。

预设）师：请你来说说今天你和树叶娃娃玩了什么游戏。

幼儿a□我和树叶娃娃玩了拓印的游戏。（见图四）

幼儿b□我玩的是拼贴游戏，我拼了水中的动物。（见图五）

幼儿c□我做的是压印游戏，我印了小猫在钓鱼。（见图六）

分析：在这时候老师倾听幼儿介绍，提出恰当意见。

（预设）师：我们和树叶娃娃玩的真高兴，一起来合个影吧！

师生共同在作品前合影留念。

幼儿活动设计教案艺术领域篇四

中国的民间艺术源远流长，是民间的乡土瑰宝，具有典型而

丰富的东方文化内涵。在此次民间文化艺术节里，孩子们将一起尝试接触一些与中国民间文化有关的故事、歌曲、舞蹈、小工艺制作、游戏等。并以民间艺术携手我园创意手工、绘本阅读、歌唱舞蹈等校园文化，通过手工制作、经典阅读、艺术表现等手段，引领幼儿推开民间艺术瑰丽的大门，体验中国民间文化与我们生活的关系，感受中国民族文化与中国民间艺术的美。民间艺术携手校园文化将擦出何种火花？我们拭目以待。

1. 尝试接触中国民间艺术，领略民族文化的魅力，从中获得有关民间艺术的审美经验。

2. 通过各种文学、艺术、游戏活动，了解我们的国家、我们的民族，初步萌发爱家乡、爱祖国的情感和民族团结精神。

活动时间：5月18日~6月1日

孩子最初的活动，都是因美而引起的。色彩鲜明、富有民族特色的环境对孩子是非常具有吸引力的。因此，创设一个适宜的艺术节环境是必要的工作。

一、在幼儿园的楼梯、走道墙面布置“中国传统节日”、“中国神话故事”、“中华传统美德”等。

二、走道、大厅天顶悬挂京剧脸谱、彩灯、扇与伞艺，将创意手工与民间艺术的巧妙结合。

三、多功能大厅、沙池展示台也充分利用，成为民间艺术品欣赏台、师幼作品展示台：土布制品、民间玩具、草编作品等。

四、游戏室、长廊上有意识地为幼儿提供丰富的民间游戏材料（如橡皮筋、沙包、蚕豆等），让孩子自由选择游戏。孩子们在这样自由宽松的天地里，可以兴致盎然地和同伴一起玩

个愉快，不知不觉中得到了各方面的发展。

五、各班环境创设

“炒，炒，炒黄豆，炒好黄豆翻跟斗……。”游戏是孩子们最喜欢的活动，民间游戏更受大家的欢迎。跳房子、炒黄豆、丢手绢、顶锅盖……，唱唱传统的游戏歌谣，做做爸爸妈妈甚至是爷爷奶奶小时候玩的游戏，孩子们感受着中国传统文化给生活带来的无限乐趣。

一、游戏内容收集：每位教师收集5个民间体育游戏，集成册。

二、参加对象：全园幼儿

三、游戏时间：小班户外活动，中大班晨间集体游戏时间，教师每天组织开展一个民间体育游戏。

民间故事以其想象自由奇特、情节奇异动人、语言生动形象、笔调幽默乐观的特点，深受幼儿的喜爱。《老鼠嫁女儿》、《曹冲称象》、《司马光砸缸》、《长发妹》等一个个耳熟能详的民间故事，传诵了几代人。读民间文学，讲民间故事，让孩子既能增益智慧，又能娱乐身心。

一、故事收集：语言教师

二、参加对象：全园幼儿

三、故事颂读时间：集体语言活动、餐前准备、午睡前

四、大班组开展民间故事表演赛

欣赏剪纸、面塑、刺绣、布艺、蜡染等民间艺术家的视频表演，结合创意手工及美术教学，组织孩子们在各个区角里尝试各种民间艺术的制作与绘画。如：剪窗花，水墨画，制作

蓝印花布，泥塑，亲子制作风筝……。在制作活动之前，教师们要精心收集各种相关的资料，可制作成多媒体课件，让幼儿欣赏观看，这样制作中孩子们的自主性会更强。

二、参加对象：全园幼儿

三、中班组开展民间手工艺展

建立幼儿园民族日。在民族日中，要求孩子穿着传统的民族服装，可以是成衣也可以是家庭亲子制作，互相交流欣赏。教师或者家长拍摄（或电脑合成）照片，参加全园“民族娃娃”的大众评选。有了亲身的参与，孩子们眼中的中国民间艺术一定更加美丽。

一、环境布置：照片张贴、评选宣传栏

二、参加对象：小班幼儿

你方唱罢我登场，一曲曲民歌多嘹亮，孩子们以班级为单位学唱各民族歌曲，比如：“海门山歌”，“扬州小调”，“亚克西”，“阿里郎”等。可以组织班级民歌赛歌会，让孩子们在歌声中体会到祖国的辽阔，民族的繁多。

以班级为单位学习民族舞蹈，如：新疆舞，傣族舞，藏族舞，扭秧歌等等。通过观赏民族歌舞专场表演，让孩子们更为直观地感受中国民族艺术种类繁多、五彩缤纷。

幼儿活动设计教案艺术领域篇五

1. 知道九月十日是教师节，知道贺卡可以用来表达美好的祝愿。2. 运用对折剪出镂空的方式制作贺卡，并用各色彩纸给贺卡进行装饰。

3. 愿意给老师送上贺卡，对老师怀有一颗感恩的心。

运用对折剪出镂空的方式制作贺卡、制作贺卡。

1. 贺卡范例若干，各色彩纸□ppt课件。

2. 剪刀、勾线笔、蜡笔。

活动导入；（一）谈话了解教师节。

1. 知道九月十日是教师节。师：马上就要到的九月十日，你们知道是什么节日吗？

2. 鼓励幼儿对教师说出祝福。

教师节是我们老师的节日，教师节就要到了，你有什么话想对老师说吗？3. 引出送贺卡。师：除了用说话来送祝福，还可以用贺卡来表达祝福，看，电视上就是一张贺卡。

（二）观察了解贺卡外形，学习对折剪镂空的方法。1. 了解贺卡外形。师：贺卡是什么样子的？外面和里面都有什么呢？（外面是图案，装饰。里面是写祝福语的。）2. 出示别的班幼儿做的贺卡。师：这是其他班小朋友送给他们老师的贺卡，我们看看，有什么特别的地方。（外面是装饰的花纹，里面是写信的方式画的祝福语，还有用彩纸剪贴装饰，贺卡的一页是镂空的爱心。）

3. 教师示范制作镂空图案。

师：这个镂空的花纹真漂亮呀，这是怎么做的呢。

（1）将彩纸对折，成贺卡。

（2）将其中一页再对折，在对折中心画上半个心形（或其他）。

(3) 沿着轮廓线剪下，再展开。

4. 进行贺卡内装饰师：用我们以前学的写信的方式给老师写上你的心里话吧！师：贺卡里还可以用彩纸，剪成漂亮的图案，有规律的装饰在边上。彩纸不要跟贺卡的颜色重复哦！

(三) 幼儿选择自己喜欢的色纸进行制作贺卡。

2. 幼儿制作，教师指导。

(四) 幼儿轮流送贺卡给教师（播放背景音乐）。家园共育：协助孩子收集制作贺卡所需的材料。

幼儿活动设计教案艺术领域篇六

春天是万物复苏的季节，到处都生机勃勃。歌唱活动《春天》是中班教材上的音乐作品。这首歌曲旋律优美，内容浅显易懂，向我们描述了春天的美好景象，不仅能丰富幼儿的词汇，还能调动幼儿的感性经验。结构较工整，易于幼儿创编。

本次活动，我将重点放在用歌声、肢体动作、表情等引导幼儿欣赏、感受旋律的优美。在环节设计中，我改变以往先记忆歌词内容再学唱歌曲的模式，让幼儿从欣赏、感受的基础上自然而然地哼唱歌曲。在引导幼儿由弱到强唱“啦”这个难点上，我用动作提示法引导幼儿用歌声由轻到响表现歌唱春天时越来越高兴的心情。通过图片提示，唤起幼儿的已有经验，为后面的创编作铺垫。幼儿根据歌曲图谱演唱，然后相互交换操作图片替换前两句歌词的方式进行创编，增强了趣味性，也让幼儿进一步体会这首乐曲的意境美。

1. 理解歌曲内容，熟悉旋律，并学会用优美的声音演唱。
2. 感受三拍子音乐的节奏，萌发对春天的喜爱之情。

3. 会用自己理解的内容创编歌词，体验创编的乐趣。

1. 教具：背景图一张，植物图片(迎春花、梨花、紫荆花、梅花、柳树、小草)动物图片(蜜蜂、蝴蝶、燕子、小鱼、小鸡、蝌蚪)若干，音乐磁带。

2. 学具：春天歌曲的图片每人一张，其中每张上前两张图片(梅花、蜜蜂、迎春花、蝌蚪、小草、蝴蝶)可以自由替换。

1. 提问导入

师：美丽的春天悄悄来了，春天的天气怎样?花儿有什么变化?草、树有什么变化?哪些小动物飞来了?是啊，春天多美好，我们一起用歌声来歌唱这美好的春天。(析：开放的提问能激发幼儿的兴趣，调动幼儿的已有经验，而且直接、有效地导入了课题。)

2. 学唱歌曲

(1) 感受乐曲

教师坐下来清唱示范(投入、身体摇晃、看小朋友)。

(小朋友不能回答)我们再来听一听这是一首什么样的歌曲。

(小朋友能回答)这样优美的歌曲我该怎么唱呢?我再来试一试。

第二遍范唱(邀请钢琴伴奏，注意眼神、表情)。

师：现在你感觉这是一首什么样的歌曲?(引导说出温柔、优美、舒缓、轻轻等)

第三遍范唱：这样优美的歌曲中到底唱了什么呢?我们再来听一听。

(析：教师配合歌曲的性质，通过自己的眼神、表情、动作营造意境来范唱，幼儿就容易联想到用温柔、优美、舒缓、轻轻等表现歌曲性质的词语表达自己对歌曲的感受。)

(2) 理解歌词

师：你听到什么了？还听到什么了？(回黑板、出示背景、先解释再贴图、伴随动作)

啦：这就是在歌唱美好的春天啊。(唱)

小燕子：对，温暖的春天来到了，小燕子从南方飞来了。(唱)

柳树：杨柳树发芽了，在春风的吹拂下随着春风飘呀飘。(唱)

太阳：春天的太阳照在身上给人感觉怎样？是呀，春天的阳光照在身上暖洋洋的，真舒服啊！春天的阳光多温暖啊！

多美好：什么多美好啊？祖国的春天多美好啊！

(没人举手：我们再来听一听，除了这些还有什么?)

第四遍范唱

师：小朋友听的真仔细，看美丽的春天来到了。

第五遍范唱(指着图唱)。

(析：教师及时根据幼儿的回答作出反馈，能帮助幼儿理解歌词含义，体会春天美好的景象。教师根据幼儿反应而调整的五次范唱给幼儿充分感受、欣赏的机会，为下一步学唱作了铺垫。)

(3)学唱歌曲，学习歌曲的表现方法(脱离黑板图片，加入动作)。

第一遍学唱：你们愿意来唱美丽的春天吗?让我们一起来歌唱这美好的春天吧。

第二遍学唱：我们刚才说过这是一首什么样的歌曲?我们应该用什么样的声音来演唱，是轻柔的还是快速的?对优美的歌曲就要用优美的声音来演唱，让我们一起用轻轻的、温柔的、优美的声音来演唱吧。

分析重难点：看到这么美好的春天你的心情怎样?怎样用歌声来表现越来越开心的心情呢?请你仔细听一听(唱啦)是的我们应该从轻轻的唱到越来越响亮，我们一起来试试。

完整演唱。

师：小朋友唱的真好，让我们一起用优美的声音完整的演唱。

师：谁愿意到前面来唱一唱?女孩优先，愿意上来唱的小朋友找一个空地方(拍手表扬：你们真大胆真勇敢，把歌曲柔柔的、优美的意境唱出来了)

哪些男孩也愿意到前面来唱一唱呢?(拍手表扬：你们还会加入优美的动作，唱的也很连贯)(析：通过前面的欣赏、感受，有些幼儿已经迫不及待要跟唱了。该部分是整个活动的重点和难点。“啦”就是在歌唱美好的春天，此时教师通过动作提示分析乐曲中由强到弱的变化，幼儿就知道歌唱时声音应该由低到高，注意演唱的方式。)

3. 创编歌词

(1)教师示范：春天是一个万物复苏、生机盎然的季节，除了青青的杨柳，哪些花儿也有变化了呢?××的花开放了?春天

还有哪些小动物也飞来了?这就是我们创编的一首新歌《春天》，我们一起来唱一唱(指图)

(2)幼儿创编：春天除了有美丽的××，小小的××，还有许多变化呢，我们都可以把他们唱到歌里去。老师也给小朋友准备了很多小图片，这是什么?(唱：红红的梅花开放了，小小的蝴蝶飞来了)我们一起来把我们创编的歌曲唱一唱(指图唱完)。请小朋友相互交换前两句歌词的小图片一起商量创编，唱一唱。

(析：该部分是对幼儿的一个挑战。幼儿尝试根据歌曲设计的操作图唱一唱，然后相互交换小图片，创编前两句歌词，不但可以迁移新的经验，还能进一步激发幼儿再创造的愿望。教师这样的设计符合幼儿的年龄特点，降低创编难度，幼儿可以把握，也增加了演唱的趣味性。)