

2023年想别人没想到的教案设计(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

想别人没想到的教案设计篇一

教学目标：

- 1、正确认读“召集、骆驼、得意、禁不住、恰好”等词语；正确理解“密密麻麻、连绵不断、若隐若现、恍然大悟”等词语。
- 2、默读课文，了解课文主要内容，理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。
- 3、结合生活实践，培养学生“想别人没想到的”的创新意识。

教学重点：通过师父（画师）的话，来体会小徒弟画的巧妙之处。

教学流程

一、情趣导入，引出课题。

师：谁能讲一讲大家都熟悉的《司马光砸缸》的故事。

（指名讲故事，要求讲得清楚、简洁。）

说说这个故事告诉了我们什么？或者说你从这个故事中得到

了什么启发？（多动脑，遇事不慌张等等）

师：这节课，老师又带了一个与动脑有关的小故事。

（板书：想别人没想到的事）

二、感知课文，简单讲述。

1. 师：现在老师再请大家快速地大声朗读课文，把课文里面的一些你认为比较重要的词语划出来。

（生默读课文，划词语）

2. 师：看看有没有跟老师划的一样的，我们来见见他们。

出示生词：召集骆驼密密麻麻得意禁不住弯弯曲曲

连绵不断连绵起伏若隐若现恰好恍然大悟

（1）请同学读词语，正确跟读，错误指正。（选择普通的学生）

（2）请学生运用词语简单地讲述故事，先自由练习，再个别发言。（选拔尖的学生）

三、抓住重点，深入探究。

1、师：从刚才的故事中，我们知道画师要考徒弟画骆驼谁最多。徒弟们考得结果怎样？

哪一句是写结果的？

出示句子：画师看了他俩的画，没有露出满意的神情。当他拿起小徒弟的画时，禁不住点头称赞。

师：读一读这句话，你有什么问题想问的？

2、带着问题去默读课文

(1)、大徒弟画了什么？

(2)、二徒弟画了什么？从哪里看出比大徒弟多？

(3)、三徒弟画了什么？读一读画的内容？

生交流随机板书：大徒弟画满；二徒弟许许多多；小徒弟两只。

3、细读多

相机出示句子：

大徒弟用细笔密密麻麻地在纸上画满了很小很小的骆驼。

纸只又这么大，要画出最多的骆驼，该怎么办呢？于是他画了许许多多骆驼的头。

师：哪里可以看出画的很多？（密密麻麻、画满、许许多多）

4、细读少

师：小徒弟画得多吗？也画出来。

出示句子：原来，小徒弟只画了几条弯弯曲曲的线，表示连绵不断的山峰，一只骆驼从山中走出来，另一只骆驼只露出脑袋和半截脖子。

师：哪里看出很少？（几条、一只、另一只）

(出示课文插图)

5、读画师的话

师：是呀，这三幅画，明明是大徒弟和二徒弟画得更多，为什么画师对大徒弟和二徒弟的画反而不满意，而对小徒弟的画却点头称赞？我们看看画师是怎么评画的吧。

读画师的话。（师生配合读，个别学生读，齐读）

（请学生来当师父，用“虽然……但是……”或“因为……所以……”来评评小徒弟的画。）

生：恍然大悟

师：什么叫“恍然大悟”？他们“悟”到了什么？（小徒弟画图“以少代多”）

五、总结与拓展

师：学习了这个故事，你明白了什么？

师：创新的头脑不是一朝一夕能够培养起来的，要想拥有创新的头脑，我们应该怎么做？（平时多动脑筋，多想别人没想到的事）。不仅如此，还要多读书，拓展知识，开阔视野呢。老师这里推荐一个小故事，同学们可以课后找来看看。

《踏花归去马蹄香》

六、板书设计：

想别人没想到的事

大徒弟画满

二徒弟许多小徒弟

两只——以少代多

想别人没想到的教案设计篇二

《想别人没想到的》是一篇略读课文，讲述的是一位画师要考查三位徒弟，看谁能在同样大小的一张纸上，画出的骆驼最多。大徒弟画满了很小很小的骆驼，二徒弟画的是许许多多骆驼的头，比大徒弟有了进步。小徒弟虽然只画了则在纸两只骆驼，一只完整，一只露出脑袋和半截脖子，但数不尽的骆驼的情境，让人拍案叫绝。课文的题目揭示了这篇课文的中心，插图揭示了小徒弟画面的内容。

这篇课文篇幅短小，文字也比较浅显，但讲述的道理却很有启发性。教学时，我首先放手让学生独立阅读、思考，在大致理解课文的基础上，引导学生讨论、交流，让学生体会到为什么小徒弟的画能得到画师的称赞。在教学过程中，重点突破两个词语“连绵起伏”、“若隐若现”，用鲜明的插图向学生提供感性材料，引导学生理解词语，并通过联系课文插图，引导学生理解小徒弟的画与两位师兄的不同之处在于能够给人以想象，想象到在那山后还会走出许许多多的骆驼。这样，既化解了词语理解的困难，又领会了课文内容。

学完了《想别人没想到的》，学生们纷纷表示明白了学习、生活中要多动脑筋，勤于思考，想别人没想到的，做别人没做到的。而我讲完了《想别人没想到的》，也更加明白教学中更要有所创新，想别人没想到的，做别人没做到的。

想别人没想到的教案设计篇三

今天是略读课《想别人没想到的》，我和孩子们在课堂上享受到了思维的快乐。

课堂伊始。我就板书：筷子。请学生开始写出，筷子的用处，看谁写得多。目的是给学生体验来理解题目的意思。学生纷

纷写，我呢环视了一下，你瞧还真多呢。我不出声。三五分钟后，有学生举手了。一口气说了三种：夹菜，烤肉串，烫的时候搅拌。有补充的举手！

我说。一下子教室里小手如林。你瞧：可以作为种花时测量，可以牵牛花的攀延的，可以是小棒，可以是模型，可以是鸟笼的柱子，可以夹垃圾，可以挂毛巾，可以做衣架，可以测量水的深度，可以松土，可以烧火，可以疏通水管，可以作为倒酒的引导，可以是刮除口香糖渍，可以做妈妈的卷发筒，可以是火炬，可以打毛衣，可以绕毛线，可以开啤酒瓶。。。孩子们真的是绞尽脑汁来思考了，你看思维的触角已经涉及到生活的方方面面了。如果给他们时间可能还可以想出更多用处。可是时间有限，我采访了几个没有举手的孩子，他们都说，原来他们有很多用途我没想到的，我现在很佩服同学们，以后也要多留心观察周围的事物了。很顺利解决了课题的理解：想别人没想到的。学生自己提出了学习要求：读通课文，不理解的词语句子自己想办法；默读思考自学提示上的三个问题。学习就这样自主的开始了。我要做的就是发现不够会的孩子指点一下，然后交流。

第二环节，体会画师的称赞。我选择了两个孩子扮演大徒弟和二徒弟。其他学生思考如果你是画师，你会对他们说什么，用上“虽然。但是。”哈哈，你瞧学生1说，你们俩虽然画了很多骆驼很辛苦，可是你们的骆驼还是可以数尽的，而小徒弟的画上的骆驼是数不尽的所以他胜你们一筹；生2说：虽然你们费尽心思画了很多骆驼，可是你们的画面没有让读者展开丰富的想象。生3说，大徒弟二徒弟，你们瞧小徒弟多有创新精神呀，想别人没想到的，所以目前胜你们一筹，虽然这次比赛你们俩输了，但是我相信下次你们一定会更用心，吃一堑长一智么。好一个画师啊。师：两徒弟，你们听了怎么想？生：我们一定向小徒弟学习，画之前一定要好好构思，画出别人没想到的画。好！三个月后，画师又要考考三个徒弟的长进了，出题：“深山藏古寺”“踏花归来马蹄香”“十里蛙声出山泉”，这都是别人画过的，不稀奇！现

在我们要自己出个题画一画“离离原上草”。徒弟应战么？明天交卷。一节课，孩子们都在想别人没想到的，我感受到了语文课堂中也有思维的快乐。

这应该不算课堂实录，只是我的一课一得而已，所以我在其之上加了引号。

想别人没想到的教案设计篇四

《想别人没想到的》是一篇略读课文。

这篇课文故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。在教学时我主要是引导学生自己提出问题，同桌合作来完成。在教学中，我始终注重学生在教学过程中的主体地位，放手让学生自主学习。读文之前，我引导学生围绕课题进行质疑，再指导学生自主阅读课文，启发学生再次提出自己的问题，组织学生围绕一定的学习任务进行合作学习，并围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点，引导学生读书、思考、讨论。学生将精读课文中所学习的分段、理解课文等语文基本功，用于了本课的阅读实践中，逐步培养了学生独立的阅读能力。

文中，画师评画是全文的重点。在挖掘教材时，我把它设计成一个思维训练点，故设疑问：明明是大徒弟和二徒弟画得多，为什么画师对他们两个人的画不满意，而对小徒弟的画加以称赞呢？而后，组织学生合作探究这三幅画，自己去体验小徒弟画的妙处，然后引导学生用“虽然……但是……”“不但……而且……”来说一说这三幅画。通过多层面感悟引领学生把握三徒弟的画为什么与众不同，让学生深刻体会到“想别人没想到的”的深层意义。这样，既锻炼了学生的口才，锻炼学生的语言智能，又提高了学生的审美情趣，还培养了学生积极探究的能力，使他们的思维上升到一个新的高度。

拓展延伸部分，先要学生为“深山藏古寺”诗句选择一幅最适合的图画，并让学生品评画妙在何处，想象当自己是当时的画师又会怎样画？然后请学生说说收集的有关创新的故事。这一环节不仅在于抛砖引玉，更在于激发学生的发散思维；最后让学生联系生活实际，体会故事中的道理的重要性，旨在开阔学生的视野，培养学生的创新意识。

想别人没想到的教案设计篇五

教学本文，指导预习时，我让学生自主了解了本文主要内容，根据内容查找资料，从同学们的作业反馈意见可以看出，文中内容的理解对于学生来说不是一件难事，也因为本文本身就是一片略读课文。但从查找的资料看出，学生时查找了很多名画，却没有理解到文照所讲的作画时构思之妙。于是，我做了调整，抓住了拓展来理解课文。因为俗话说：“不懂是因为见的少，见得多了就懂了。”于是，在理解本文的基础上，我出示了“深山藏古寺”一画，让学生先谈自己的理解，怎么画这幅画，然后出示名家作品，再次对名家作品进行分析，带领孩子们在“藏”上下功夫。接着出示了“踏花归来马蹄香”，让同学们理解如何表现“香”，通过观察名画，学生还谈出了如何画“风”。

最后，我留给同学们的作业是如何表现在一张纸上划出更多的人。留这个作业的目的是再次考察同学对课文中所讲的如何把握主题，如何去想得更妙，提高学生的创造能力和想象力。

另外，本文中还有一个还重要的作业，理解小伙伴的话，在理解课文时，我们回忆了“曹冲称象”的故事。让同学们回忆还有哪些这样的故事。