2023年小手拉小手教学反思 社会行为的教学反思(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小手拉小手教学反思篇一

在本课的教学过程中，我认为层层设疑，使知识不断深入，并适时对学生进行情感态度价值观教育,是本课的一个亮点。如：讲蚂蚁群体战胜熊熊大火的故事，使学生感悟到群体力量大于个体，要将团结协助精神融入到学习生活中，这样通过一系列的情感教育使学生的认识得到升华。

在《探究蚂蚁的通讯》的`教学设计中，通过设计探究方案

培养学生形成探究问题的意识，让学生通过观察提出问题，并讨论设计出不同的探究方案，其中有些同学不拘于书中“放小纸片”的探究方案，大胆创新，设计出比教材的探究方案更简便易行的实验方案，改用在蚂蚁行程上喷香水或醋等方案，从而培养了学生的思维创新能力。使探究更有趣，更有效，学生对知识记得扎实，难以忘怀。

本节课另一比较成功之处是注重学生的感受和体验,在感受和体验中获得感悟。如请各小组用一句话概括成功的秘诀,其中有一组同学说“兴趣+汗水=成功”。学生感悟到科学的探究除了需要掌握知识和方法,同时还需要坚韧不拔的毅力。

学生提出实验后应该把蚂蚁放回到大自然,还有几个同学提出为在实验中死去的蚂蚁默哀,学生在体验中感情得到了升华.接下来谈如何对待动物,学生发自内心地说应该热爱动物,保

护动物。值得注意的是,学生在观察的过程中,有些同学观察很仔细,能观察到蚂蚁触角相碰的情况,很多同学则观察不到,我还要在学生阅读课文发现问题的时候，应多给予指导，同时这也是我不断努力的地方。

另外，本课在教学设计上还存在不妥之处，如课的开篇再多让学生举一些他们所知道的群体生活的动物就好了，更能激发学生学习兴趣。

再如：设计蚂蚁通讯探究方案时，学生讨论出许多不同的方案，这时如能选有代表性的，让设计方案的学生上前讲解或板画图解自己的方案，会给本课添上有色彩的一笔。另外，语言还要仔细推敲，力争精练，今后教学设计及教学过程还要真正做到放得开。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小手拉小手教学反思篇二

活动目标：

1、初步认识和了解倒影的特征，及其倒映规律，对倒影感到

好奇。

2、能针对活动中的问题提出自己建议和想法。

活动准备：

实影及倒影图片各一幅，操作材料包

活动过程：

一、感知

1)幼儿相互交流

2)听取各自的说明和理由要求：声音响亮，语言完整清晰。

师：你们有不同的建议吗?鼓励幼儿大胆讲述自己的想法

3)实验证明——是他们自己的影子。

师：妈妈告诉他们------这是自己在水中的影子。

2、引出倒影，讲解倒映的规律。

3、他们又回到小河边，这次他们要进行绘画比赛，比一比谁给自己画的倒影既正确又好看。请小朋友当裁判。

4、教师在黑板上画出一条小河。展示图片：上面实体，下面倒影。

二、欣赏交流：水中倒影

1、观看童易课件：《水中哈哈镜》

导入：在绿绿的草地上，有一个美丽的小池塘，我们一起去

看看池塘边发生了什么有趣的事情吧!

2、讨论：

1)池塘的水面是怎么变成哈哈镜的?引导幼儿设想不同的方法

个别幼儿师范讲解自己的方法

幼儿说说哪种方法最有趣

小结：风娃娃吹过水面时，平静的水面会产生水波，引起波动，亮亮的水镜就变成了哈哈镜。

2)风娃娃吹过水面时，你看到哪些倒影和原来不一样了?

小结ppt□美丽的倒影》：在不同的水面，可以看到不同的倒影，有的清晰，有的模糊;平静的水面和晃动的水面倒影也是不同的。平静水面的倒影和岸上的实物样子是一样的，上下方向、颜色、花纹都是对称的。水面晃动产生水波的时候，里面的倒影也在晃动，水中倒影有时会变得长长短短、歪歪扭扭或破破碎碎。

三、观察游戏：美丽的倒影

1、找不同。小动物们在划船呢，可水中倒影和它们还有七处不同，快帮它们找找吧!

2、看得快，说得快□ppt□美丽的倒影—yesorno□

四、操作想象：我看到的倒影

1、介绍操作材料。

2、提出操作要求。

请选择自己喜欢的纸，仔细看看想想，用喜欢的方式(对印、对称画)画出水中倒影。比一比聪明队和机灵队哪队的倒影画又多，又对。

3、幼儿选择材料画倒影，教师鼓励和引导幼儿大胆想象创作水中倒影，并按聪明队、机灵队展示。

对印画——用水彩笔在纸的上部涂画岸上的物体，对印出自己看到的倒影

对称画——看看岸上的物体，尝试正确添画出它在水中的倒影。

亦可选择空白纸张自主对印画、对称画看到的、想到的倒影，亦可大胆尝试水面波动后夸张的水中倒影。

活动反思：

在《纲要》中科学目标提到“对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲”。于是根据幼儿的认知水平，我先从人的影子出发，逐步过渡到对物和物的影子的探索。由易到难，逐步深入。让科学教育应密切联系幼儿的实际生活，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小手拉小手教学反思篇三

动物的群体生活及社会行为离不开信息交流, 动物的信息是什么, 怎么交流，对于这些问题进行单纯的讲解, 学生也能记住, 但是很难留下深刻的印象, 这样对生物学知识的掌握, 很容易处于机械的记忆状态。

本节课整个教学过程突出培养学生形成探究问题的意识, 让学生通过观察提出问题, 在问题中去探究, 在探究中得出结论. 通过学生的自主学习和实践获得知识, 使探究更有趣, 更有效, 学生对知识记得扎实, 难以忘怀。

本节课另一比较成功之处是注重学生的感受和体验, 在感受和体验中获得感悟. 如请各小组用一句话概括成功的秘诀, 其中有一组同学说“兴趣+汗水=成功”。学生感悟到科学的探究除了需要掌握知识和方法, 同时还需要坚韧不拔的毅力。

学生提出实验后应该把蚂蚁放回到大自然, 还有几个同学提出为在实验中死去的蚂蚁默哀, 学生在体验中感情得到了升华. 接下来谈如何对待动物, 学生发自内心地说应该热爱动物, 保护动物。

值得注意的是, 学生在观察的过程中, 有些同学观察很仔细, 能观察到蚂蚁触角相碰的情况, 很多同学则观察不到, 我还要在学生阅读课文发现问题的时候，应多给予指导，同时这也是我不断努力的地方。

小手拉小手教学反思篇四

《品德与社会》经过一段时间的教研教学，我发现这门课程的课前准备工作是非常重要的。而我在平时的教学中比较注

重课前参与环节。

品德与社会是一门贴近生活、真实反映社会的课程，它把学生的思想教育溶入到学生的社会生活中。通过对本教材的实用，我觉得课前参与是教学活动的起始阶段，也是教材内容拓展的一个重要环节，教学不再拘泥于课堂上的40分钟，而是把学习的内容拓展到课前，延伸到课后。课前让学生体会与教材有关的内容，或者在家庭中，到社会上、学校里去观察、调查、了解、搜集、整理一些与课文内容密切相关的材料，已成为《品德与社会》课不可缺少的一个环节。课前的"热身"为课中开展"讨论""辨别""创造"和"表现"提供了前提，为提高课堂教学效果提供了保障。课前参与的情况直接影响到课堂教学和课后延伸活动的效果，课前可以使用的策略和方法很多，在这里我给大家介绍两种我学到的方法，可能也是大家经常用到的。（一）资料搜集法.资料搜集法是指学生在教师的引导和家长的帮助下，通过多种途径搜集文字、图片、视频与音频、实物等资料，丰富自己的学习内容。例如：本学期六年级三单元第一课《天有不测风云》课堂上，请查到相关资料的'同学给大家介绍自己查到的内容，发挥了学生在学习中的主体作用，调动了他们学习的积极性。文字资料的交流使全班同学对自然灾害的种类和成因、破坏力有了全面了解。各种资料的搜集，大大提高了课堂教学的实效性。（二）调查访问法.调查法是指儿童到现场观察或与当事人交流，使儿童对所关注的问题能通过亲身体验，获得直观的印象和更加深入的了解。如：本册书第二单元《为了美好的生存环境》主题三《我们只有一个地球》中有个活动是调查学校和家中每天的用水状况。课前，我请学生回家和父母根据每月缴纳的水费计算出每天水的使用量，再与父母思考其中哪些是被我们浪费掉的，又有哪些是可以节省下来的。并用同样的方法调查学校的用水情况。进而更深刻的感受我国水资源匮乏和污染严重的情况。使学生获得直观的印象和更加深入的了解。

总之，学生是学习的主体。在品德与社会课的教学中，我们

要创设学生乐于接受的学习情境，让学生在自主、合作中探究，在探究中发现和解决问题，促进学生生动、活泼、主动的发展。常言说：教学有法，教无定法，贵在得法。教学中，在学生充分课前参与的前提下，教师根据教材的内容和学生的特点，灵活的变换自己的教学方法和教学手段。

小手拉小手教学反思篇五

1.让幼儿懂得关心、保护野生动动物，激发与强化幼儿的爱心。

2.使幼儿能力所能及的方式来宣传、保护动物。

1.多媒体课件

2.大熊猫、东北虎、双峰驼、杨子鳄、麋鹿及其生活环境图片。

3.爱心卡片、油画棒

一、从所学读本《野生动物园里怪事多》导入，重温已有的生活经验。

师：小朋友，我们前几天看过的《野生动物园里怪事多》，还记得吗?在书中我们认识了一些野生动物。现在我们来认识一下其它的动物朋友吧!

二、通过提问和图片展示，引导幼儿回忆短片内容。

1.用动物图片帮助幼儿回忆内容。

师：刚才小朋友在电视上看到了哪些动物?

幼：……

师：老师今天把这些动物也带来了，我们再来熟悉一下他们。

2.边出示图片边提问，引导幼儿讲述。

师：这是谁?又叫什么?它生活在哪?最爱吃什么?

三、观看课件及提问，了解野生动物的生存困境。

1.师：这些动物和它们的朋友都生活在我们的地球上，可是它们并不快乐，为什么呢?因为地球上的环境越来越坏了。好，我们再来看一下!

2.展示被污染的环境的图片，并适时提问。

(1)空气污染的图片。

(2)河水污染的图片

(3)被砍的森林图片

师：森林哪去了?有的动物的家就在森林里，它还有家吗?没有家的动物多可怜呀?

四、理解“没有买卖就没有杀害”的深刻含义。

1.出示被捕的鲨鱼图片

师：你说的对不对，我们一起看一看是不是像小朋友说的。

2.播放短片

3.出示考虑皮做成的衣服的图片。

4.播放短片

教师小结：我们不去买用动物做的食品、药品和衣服，那那些捕杀动物的人，还赚的到钱吗?赚不到钱了，那它们就不会再去杀动物了，那动物也可以和我们小朋友一样，开心地，快乐地生活在地球上了，我们小朋友也可以像姚明、像成龙这样告诉我们身边的人都要来保护动物，和动物做朋友。

五、观看课件，了解保护野生动物的方法。

师：接下来我们看一看，这些小朋友是怎么做的?

1.出示种树图片

2.出示鸟窝图片

师：这个男孩手里捧着的是什么?他是做了个鸟窝，鸟妈妈领着宝宝在这个鸟窝里美美的睡上一觉是多么高兴的事呀!

3.出示捡垃圾图片

师：姐姐们在干嘛?这样做有什么好处?让我们生活的环境更干净、更卫生，那动物生活的环境也就干净，卫生。

本次教学活动，我将重点放在理解宝贝的含义上面，因此，为了让小朋友们知道，什么才是真正的“宝贝”，在活动的开始，我就自己先介绍了一下我自己的“宝贝”。

我的“宝贝”是我的杯子，因为这是某个小朋友在教师节的时候送我的小礼物，而且这个杯子不仅外观长得漂亮，更重要的是，它很实用!平时上课嘴巴干了，喉咙痛了，都可以用上这个杯子。有了这个杯子，我的喉咙再也不会痛了，而且用的时候心里也暖暖的，所以，它是我的“宝贝”。

听了我的介绍，小朋友们也都迫不及待地说开了。张诗涵说“我的宝贝是一个娃娃”，马晨紧接着说“我的宝贝是一

个很大很大的奥特曼”……我发现，孩子们还是不了解，什么才是真正的“宝贝”，他们对宝贝的理解的都不够。

我告诉他们，“宝贝”是自己很喜欢，很爱惜的东西，叫它“宝贝”是有原因的。

这时候，金悦麒把他的“宝贝”拿了出来，他的宝贝是在他生日的时候，老师画的一个小蛋糕，上面还有全班小朋友的指纹。他说这是他很爱惜的宝贝，是老师和小朋友们送给他的礼物。

为了让孩子们对宝贝有进一步的理解，我接着说道“金悦麒的宝贝才是真正的宝贝，因为这是独一无二的，是老师和小朋友们亲手做好送给他的，而且他很爱惜这个宝贝，这才是真正的宝贝!”

最后，这个活动那么贵在热闹的讨论声中结束了，每一个小朋友都想向大家展示他的宝贝。为了让幼儿进一步展示自己的宝贝，我将时间进行了适当的演唱，在展示环节幼儿相互交流自己的作品，不仅培养了幼儿与人交往的能力，也让幼儿更明确了自己的宝贝!

小手拉小手教学反思篇六

（一）从活动现场孩子们的情绪热烈、状态良好、参与积极几个方面来看，这个教育内容的.选择是恰当的，因为要基于孩子的经验，因此他们能十分真实地表达自己的认识与看法，而且内容又具有一定的挑战性。如制订用钱计划对他们来讲是全部的要求，此外，面队众多的物品及玩乐场所，他们需要全面观察思考，做出选择。同时，钱款又是必须限制在10元钱以内。这是一次整合现有才智的考验，此外，在小组合作中又必须要统一意见，这对正在学习合作进程中的孩子来说，也是一次挑战。完成以后，他们明显的又前进了一步。

（二）教育活动设计的意图是希望孩子通过直接体验来学习，这是符合“教育者是活动的引领者，受教育者则是活动的体验者”的原则。我们相信，这是二期课改新理念指引下的重要教育原则。本活动的情景设计，大大激发了孩子们参与的动机，他们不仅在活动中感受到学习的兴趣，还体悟到与人合作的快乐，而且在自主体验之后，把所获的认知经验内化为自身的关键经验。

（三）活动的每一段落都是精彩的，因此，哪一段也舍不得删去，以致整个活动时间过长，虽然孩子始终十分投入，但毕竟这是遗憾的地方。说明教师在设计时预计不足，特别是当最后，小组没有用足10元钱，这是意料之外的。于是对多余的“钱款怎么办”又展开了新一轮的讨论，当然是可以把它列入延伸部分。问题是此题、此情、此景是容不得“适可”而止的，因为机不可失、时不再来，幼儿的情绪一旦冷却以后，可能很难再次重振。

小手拉小手教学反思篇七

1、理解什么是“优点”，认识并了解自己与他人的优点。

2、知道每一个人都有优点，可以相互学习，共同进步。

3、锻炼胆量，敢于在集体面前大胆发言。

活动中，大部分孩子都能大胆讲出自己的优点。但是也有部分幼儿对于什么是“优点”，理解的还不到位，比如认为拖一次地、整理一次房间，帮妈妈做一次事就是优点，其实应该是一贯的、稳定的、能坚持下来的品质才算真正的优点。

孩子的表现也存在着明显的个体差异，有的幼儿条理清晰，声音响亮，善于表达;有的幼儿比较害羞，声音很小，不愿发言;也有的幼儿虽然发言积极，但是讲话不连贯，词不达意。个别幼儿倾听习惯不好，抢话、插话仍有发生。

活动中我对每一位幼儿的发言都能及时做出积极的评价，最多出现的语言就是“还有吗?”“真棒啊!”“这真是一个很大的优点!”等等带有积极暗示作用的话语，这些话语对幼儿起到了鼓励和赞扬的作用，让幼儿有想继续说下去的愿望，对于自己的发言都能产生一种成功感，锻炼了胆量，增强了自信心。

对于没有发言的幼儿，为了帮助他们增强自信，我就开展游戏，带动全班幼儿一起帮他们找优点。听到赞美之后，让他们明白每个人都有自己的优点的，只是可能自己还不知道就是了，听到了大家的赞美，要对大家表达谢意。

本次活动还有一些可以改进的地方，比如老师可以多加进一些对孩子优点的点评，尤其是对一些只说出一条优点的幼儿更要多加赞美;另外本次活动是以轮流发言为主，今后可以组织一些可以自由发言的话题甚至是辩论会，最大限度地让幼儿想说、敢说、愿意说，培养幼儿的倾听能力和口语表达能力。

小手拉小手教学反思篇八

设计思路：

在“我们自己庆新年”的主题活动中，当幼儿将新年联欢会场布置好且节目准备得差不多时，他们自然想到了一个问题——“谁来当联欢会的主持人?”

经过热烈的讨论，幼儿想出了“竞选”的方法来决定主持人。“竞选”对于大班孩子来说，还是第一次。为了让每个幼儿体验竞选，给幼儿提供一个公平竞争及发展的空间，给不爱表现的幼儿一个锻炼的机会，给语言表达能力强的幼儿一个展示自我的机会，我们的主题活动“竞选主持人”就产生了。

活动目标：

1、学会正确看待自己在活动中的表现。

2、大胆表达自己的想法，乐于与同伴交流、分享。

3、敢于在集体面前表现自己。

4、提高自己的语言表达能力。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

1、亲子一对一或多对一了解什么是演讲。

2、亲子共同准备演讲稿。

重点、难点：

重点：如何让个性不同、能力不同幼儿都得到不同程度的发展。

难点：如何调整幼儿竞选失败后的心态。

活动过程：

1、发布“好消息”。

(1)在了解什么是演讲以及亲子共同准备演讲稿的基础上，引导幼儿讨论怎样让全班小朋友都知道“竞选主持人”这件事，由此引出画海报。

教师：怎样才能让小朋友知道“竞选主持人”活动呢?

幼儿：我们去跟全班小朋友说一下。

教师：要是小朋友忘记了怎么办?

幼儿：有的小朋友可爱忘事了，光说一下不行?孩子们好一会儿没说话。

教师：我们上次演节水童话剧“溪水生气了”是怎么让大家知道这个消息的呢?

幼儿：噢，我想起来了!画海报!

“幼儿：对，这个主意好，我们把海报贴在门口，小朋友老看就不会忘记了!昕航的主意得到了大家的认同。

(2)引导幼儿自主设计海报，可将幼儿分成若干小组，如构思海报词的语言组、负责装饰的美工组等。

(3)师幼合作将海报张贴在班级最显眼的位置。

2、讨论主持人条件。

引导幼儿分组讨论并整理出竞选主持人条件。

(1)站在台上勇敢地说话，声音洪亮。

(2)眼睛必须看着观众，表情自然。

(3)站姿大方，不能有小动作。

(4)演讲要流畅，不能磕磕巴巴。

将主持人条件和“好消息”海报并列贴在一起。

3、竞选演讲。

(1)在老师准备好的“竞选主持人签名单”上签名。

(2)教师聘请能识字的幼儿做“竞选演讲”的主持人，并提前与他简单交流主持的有关程序。

(3)引导幼儿讨论怎样才能做文明观众，如何对照全班认可的’“主持人条件”观看演讲。

(4)参加竞选的幼儿按照“主持人条件”轮流上场演讲。

友的精彩表现所感染，勇敢地站在了演讲台上，并且表现非常出色……

4、投票决定主持人。

参加演讲的幼儿一共有20人，其余幼儿来投票;每一个参加投票的幼儿手里有一枝花，同意谁，就将花送给谁。第一轮按得票评出了3名幼儿，没有得到花的幼儿被淘汰，还剩下十来名幼儿。我们决定进行第二轮投票，这一轮还要产生四名主持人。“怎样能顺利地产生后四位主持人呢?”此时我想到了“拉票”，于是，幼儿开始“拉票”了。

第二轮又选出了5名幼儿，第7名有两名幼儿，顾冉星和陶陶;只好进行第三轮，在他们俩中间选出一位，结果，顾冉星以28：11的绝对优势胜出。

评选完毕，我分别组织当选与落选幼儿谈谈自己的感受。

后记：在新年联欢会上，南竞选产生的7位主持人表现相当出色，成功地主持了他们自己筹划、组织的新年联欢会，老师只是充当了服务者、支持者的角色。

活动反思：

教师顺应幼儿感兴趣的主题活动“我们自己庆新年”的自然进展需要——“新年联欢会谁来主持节目”，引导幼儿

对“竞选演讲”发生兴趣，从而产生本次主题活动，满足了幼儿的需要，贴近幼儿的生活，激发了幼儿的学习热情。

活动中，教师努力为幼儿创设一个公平、公开、公正的环境，让每个幼儿都有机会来体验;在“竞选演讲”后，教师并没有就此结束，而是给幼儿们创设了一个“诉说”的机会，让他们把自己的感受和想法尽情地表达出来;并注意根据幼儿的反应和事情的发展，随时调整活动方式，无论是情境体验、还是讨论、表演，都为幼儿搭建了自主学习、积极参与、大胆尝试(第一次参加演讲比赛、第一次进行“拉票宣言”)的平台，让幼儿的兴趣始终积聚在这个主题上，愿意继续深入、广泛地探索，尽可能地挖掘幼儿的潜力，充分调动了幼儿学习的主动性和积极性。教师还鼓励幼儿用多种方式(绘画、言语等)表达自己的体验与感受，从不同角度展示学习成果，总结获得的经验。

另外教师还充分利用了家长资源，发挥家长“一对一或多对一”的优势作用，让家长积极鼓励、支持幼儿参加活动，并与幼儿共同准备演讲稿，这是活动获得成功的重要因素。不过，“正确地看待自己，客观地评价别人”这种心态，不可能通过一两次的活动就能形成，因此这就需要我们日后不断地开展多种活动，让幼儿体验、逐渐形成。

主要内容：

观点一：教师在“如何帮助幼儿面对竞争”有所思考，关注幼儿的情感，难能可贵。

1、从表面看是有些残忍，但反过来一想，承受挫折的能力对于幼儿是十分重要的，适当的挫折教育有助于幼儿上学后适应新的环境，尤其是对他(她)今后走上社会面对失败和不幸不至于不堪一击，只有能够承受失败的人，才有机会成功。

2、在开展活动时，我们一定要把握好“度”。对于陶陶，她

当时确实不太开心，所以，后面还是应给予一些“软着陆”。比方说与家长沟通，回家后及时给予心理疏导，以及在接下来的新年联欢会上老师也给她一个表现的机会，这样使陶陶能看到自己的优势从而正确地评价自己。

观点二：教师关注“观众”的发展，体现对全体幼儿的关注。

观点三：活动促进幼儿全面发展。

1、通过竞选主持人这个活动，调动孩子们积极健康的情感，环节中凸显语言表达能力，在自我表达的过程中，彰显个性，促进发展。

2、注重培养幼儿的人文素养，这是幼儿素质教育所倡导的，在幼儿的竞争与合作中充分关注他们的心理感受，这对幼儿的发展将终生受益。

3、5，6岁是儿童语言表达能力明显提高的时期，他们不但能系统地叙述生活中的见闻，而且能生动有感情地描述事物，张老师通过竞选主持人这个活动，为幼儿搭建了发展的平台。幼儿非常喜欢这种富有挑战性的活动，通过竞选活动，也充分地展示了幼儿的发展水平。

观点四：活动中注重家园共育。

1、这个活动发挥家长“一对一或多对一”的优势作用，发挥家长的优势，鼓励家长并与幼儿共同准备演讲稿，这是活动成功的重要因素。这体现了家长在幼儿成长中的重要角色，教育不仅仅是教师单方面的，激发父母教育的潜能，只有家同形成合力，才能促进幼儿快乐成长。

小手拉小手教学反思篇九

教学过程中，一个接一个的、琐碎的、“好不好”、“对不

对”、“是不是”，只会使孩子机械地去回答、去应付，失去学习的兴趣。所以，在这节教学活动中我尽量避免这样的提问，特别是针对大班下学期的幼儿，在活动中设计一些能更好的让幼儿进行思考性的问题，他们的积极性更高。例如：第二环节中关于轮椅的提问：为什么要设计这样的椅子？它与我们坐的椅子有什么不同？它为残疾人提供了哪些方便？等等，都是有一定的针对性导思性。

在这个教学活动中，其中第三个环节让幼儿欣赏独特造型的椅子，这些椅子的造型幼儿是没有看过的。当孩子看到这些椅子的时候，他们马上就兴奋起来，趁这个时候，我就给孩子提出了有针对性的，能发挥想象的问题。孩子虽然一开始不知道这些椅子是怎么使用，有什么特别的功能，但是当老师提出问题之后，他们就根据问题观察、想象。我认为这个环节我所提出的问题和幼儿给我的反应都是特别好的。

灵活性这一点我认为在整个活动中都有体现，因为教师提出一个问题之后，幼儿进行回答了，他们回答完之后教师能够接的的上，不会让自己提出的问题绊倒自己。

这是一节社会活动，主要让幼儿欣赏不同造型的椅子，观察外形的不同，了解它们起到的作用也是不同的。那所有的问题主要依据这方面这经提问，整个活动的重点教师就能够很好的把握，时时刻刻引导幼儿，不偏离整个活动的中心。

我认为这节教学活动开展下来还是很不错，当然活动中教师给幼儿的回应还可以在有针对性。