

最新善于倾听教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

善于倾听教学反思篇一

小学语文课本中有这样一篇课文《用心灵去倾听》：这是六年级上册的一篇略读课文，篇幅很长，也很感人，讲述了接线员苏珊用心灵倾听我的困难，用一颗慈母般的爱心帮助我的真情故事。在西班牙，问讯处的接听员苏珊用自己极好的耐性、一次又一次的心灵倾听以及她那富有诗意的语言使一个孤寂、无助、对死亡充满恐惧的男孩变得快乐、自信，她影响了男孩的一生，成就了男孩的一生。

一、课堂教学中的反思。

这是西班牙一个真实的故事，我们在引导学生阅读感悟时，紧紧抓住心灵和倾听两个词，体会苏珊是怎样用心的，又是怎样有耐心地倾听？这样做给他人带来了什么好处？由此，鼓励学生在生活中做一个用心的倾听者。除此之外，还可以引导学生注意苏珊对死亡的乐观主义态度，她对待鸟儿和自己的死亡都很从容，“到另一个世界唱歌去了。”多么美好的意境，这种态度是值得我们每个人称道的。在这堂课中，我主要紧扣一点：我把苏珊当作自己的母亲，苏珊具有母亲般的爱心。让学生发散，找到重点句子，进行朗读感悟，感悟到她的乐观、耐心善良、温柔、细心、她就像母亲一样在关心我、爱我。从而提升到，苏珊是在用爱心在倾听，用心在歌唱一首爱的歌曲，回归到课题，点题。学生能够紧跟老师思路进入文本，和文中主人公一起欢笑、伤心，有时会有

惊喜。

二、教育艺术中的反思。

当学生犯了错误的时候，我为什么不能静下心来听听他的解释呢？没有哪个孩子是存心想犯错误的；当学生气喘吁吁地跑进你的办公室，想对你说点什么的时候，我为什么不能停下手中的活儿，注视着他的眼睛，静静地听他说完呢？当学生在路上兴冲冲地和你打着招呼想和你分享他的快乐的时候，我为什么不能停住自己匆忙的脚步呢……让我们学会用心灵去倾听！这样，你会听到学生心灵的诉说，你会享受到教育的最大快乐与幸福。

善于倾听教学反思篇二

《用心灵去倾听》是六年级上册第三单元的一篇略读课文，篇幅很长，也很感人，讲述了接线员苏珊用心灵倾听“我”的困难，用一颗慈母般的爱心帮助“我”的真情故事。苏珊用自己极好的耐性、一次又一次的心灵倾听，以她那富有诗意的语言使一个孤寂、无助、对死亡充满恐惧的男孩变得快乐、自信，她影响了男孩的一生，成就了男孩的一生。

本课教学过程中，我从课题入手，请学生说出怎样听才是“倾听”？用心灵倾听是一种怎样的倾听？引起学生注意。然后进入检查预习学习环节，学生通过自学读书，弄清楚了谁在用心灵倾听谁的话，知道了本课讲述了一个怎样的故事。也理清了课文脉络。接下来，小组合作学习，自己找出令自己感动的语句，仔细研读，体会到用心灵倾听能给别人带来帮助，和小组成员之间交流，最后小组展示，学生们互相启发，互相补充，互相释疑，并明白一个道理：用心灵去倾听，用心去和别人交流，你付出真心时，也能得到别人的真心。

由于提前安排了预习，因此在课堂教学时，能节约时间抓重点引导学生理解课文，能快速找出令自己感动的语句，做出

批注，和大家交流。教学中努力激发学生学习兴趣，结合新课改模式，突出以“学生为本”的生本理念，把学习的主动权交给学生，让他们在互相合作交流中，集中注意力学习，感受学习的快乐。因此，本节课比较顺利的完成了这节课教学任务。

一堂课讲完了，可是仔细想想，这节课还是存在很多问题：

1、在学生找到令人感动的重点句子小组展示的时候，提醒了学生关注描写人物言行心理的语句，却忘记及时点拨学生学习这种刻画人物的方法。

2、让我们学会用心灵去倾听！这样，你会听到学生心灵的诉说，你会享受到教育的最大快乐与幸福。

3、由于文本偏长，学生读文时间占用较长，因此小组展示环节过于仓促，没让学生充分去读，在读中感悟。

4、拓展阅读文章过长，学生读的少，没读透，所以理解起来有难度。

5、备课时时间分配考虑不够充分，因此没有完成当堂写作的内容，留有缺憾。

以上这些说明自己课前准备不够充分，对学情了解不够透彻，以后教学中还得多注意。

善于倾听教学反思篇三

《小学科学课程标准》指出：“科学探究是科学学习的中心环节。科学探究不仅可以使小学生体验到探究的乐趣，获得自信，形成正确的思维方式，而且可以使他们识别什么是科学，什么不是科学。”在科学探究这个中心环节中，学生的语言表达能力也发挥着至关重要的作用。如：怎样运用语言

有效地和同学交流讨论，怎样组织语言描述实验现象和实验结果等等。

对照课标，反思自己的教学，感觉有以下优点：

1. 有“歌声笑声读书声声声入耳，爱心热心好奇心心心相印。”这副对联引入，既能激发学生的兴趣，又能引导学生关注我校校园文化，养成认真观察的好习惯。
2. 选取播放的声音都是学生经常能听到的，这样既有利于学生描述，又有利于学生模仿，为提高学生的语言表达能力做好了铺垫。
3. 设计的实验恰到好处，现象明显。比如：敲击小鼓时，上面放的不是豆粒，而是改成用细线绑好的泡沫小球，不仅效果明显，而且不易掉落。引导学生在观察物体振动时，既要充分利用我们的感觉器官，如眼看、耳听、手摸，又可借助别的物体，使振动效果更明显。既能激发学生的学习热情，又能使学生感觉到这些实验都来源于生活，我们在平时随时都可以做，既能感受科学实验的乐趣，又能启发学生平时一定要认真观察，做生活的有心人。

在发现优点的同时，我也感到还存在着明显的不足：

1. 设计的实验虽然效果明显，但只有部分学生参与，如果设计成分组实验效果会更好。
2. 教学评价还有一定的差距，没有充分利用生成的课程资源，对于出现的一些精彩发言，教师没有及时做出适当的评价或鼓励，在一定程度上打消了学生的积极性。

善于倾听教学反思篇四

这是一节认识太阳的综合活动，在认识太阳的特点、形状、

颜色后，我便要求幼儿按照太阳的形状、颜色来绘画。

小朋友们专心致志地拿起画笔画起了太阳，画好的幼儿拿着画给我看：“老师，你看我画得好不好？”“不错”，我满意地在孩子们画的红太阳边上打了一个大大的五角星。

“老师，我也画好了，你看”，我抬头一看是小景，我接过小景的画一看，吃了一惊，别的小朋友都画了红太阳，可她却画了个绿太阳，我不免有点生气了：“你怎么用画小草、树叶的颜色画太阳呢？太阳是什么颜色的？你上课有没有认真听？”我话音刚落，原本一脸笑容的小景马上变成“阴天”，像一个做了错事的孩子，站在一边怯怯地望着我。看着她那可怜样，我尽量使自己的语气缓和些：“你是不是上课不认真听了，没听到老师刚才讲太阳是红色的？”小景低着头，委屈地说：“不是，我知道太阳是红色的，可是夏天的太阳火红火红的，照得我们太热了，一些小草、小花都快要被太阳晒死了，很可怜的，我想夏天要是有一个绿太阳，天就不会那么热了，农民伯伯、工人叔叔在夏天里工作就不会那么热了，就不会那么辛苦了，所以我画了个绿太阳，想让夏天变得凉快一些。”听着小景这些天真的回答，我马上意识到自己错怪了她，孩子的想法是多么的美好，多么善良、多么奇特，而我没弄清事情真相就用常规的概念错怪了她。想想平时我总鼓励孩子要多动脑筋，要有创新，可当孩子真的有创新时，我却没能意识到，还用指责的语气说她。

想到这里，我双手举起小景的画让小朋友一起来欣赏，小朋友一看到小景画了个绿太阳，马上哄堂大笑，有的说：“真笨，怎么太阳画成了绿色的？刚才老师还说过太阳是红红的”，有的说：“天上怎么会有绿太阳，真滑稽”，我让小朋友们安静坐好，让小景把她画绿太阳的原因说给小朋友听。听了小景的想法，孩子们没有再笑话她了，还夸她会动脑筋，有自己的想法。我也利用这件事对全体孩子进行一次随机教育，鼓励孩子们要向小景那样会动脑筋，大胆想象，教育她们无论做什么事，要多为别人着想，要有一颗善良的心。

这件小事虽然过去很长时间，但给我的印象却很深刻。当我这次拿到《老师你在听吗》，看到书中讲到了很大关于老师怎样来倾听孩子的声音，又让我想到了这件事。如果那次我没有给小景解释的机会，没有用心去倾听小景的想法，而指责她上课没认真听，让小景重新去画一个红太阳的话，那么小景那宝贵的创新可能会因为我的不理解而被扼杀掉，那会对小景造成多大的损失。孩子的思想很纯真，有是她们的创意或许很幼稚，但我们老师如果能认真去倾听她们的真实想法，你也会被她们的那奇妙的畅想所感动。

善于倾听教学反思篇五

记得教学这节课时，走进课堂我就直接介绍了儿童作家——金波及作品，接着就导语导出课题并板书了课题《用目光倾听》，然后让学生齐读两遍，问：“读了课题，你们就没有疑问吗？”紧接着就有学生提问了：“明明只能用耳朵倾听，为什么说用眼睛倾听呢？”“那么，大家就带着这个问题读课文吧。”读完课文，请学生谈谈对“用目光倾听的理解。再请学生就用文中的句子来说，学生一下子就找到了”听别人说话，你要望着对方。”这句话。

我紧接着就说：“这句话就是妈妈平时对我说的最多的一句话，齐读。”然后，我有用各种引语引导大家反复读这句话，让学生留下深刻的印象。

接着，我进行拓展练习，问：“想想，平时妈对你说得最多的一句话是什么？她说这句话有什么用意呢？”点几个学生说后，我说：是呀，妈妈总是对作者说，读“听别人说话，你遥望着对方。”这句话教会了作者如何与人交往；教会了作者做人的道理。

所以，作者最后说：“妈妈一句话教会我生活，她真诚的目光至今仍照耀着我。”再引导学生理解这句话的含义：“妈妈不仅常对我说着句话，还为我做出了榜样，他对我说话时，

用真诚的目光眼睛望着我，给我鼓励和自信。”

总之，上完这节课，我觉得很轻松，教学效果也很不错。