

# 最新小班音乐花蝴蝶教案(优秀10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 小班音乐花蝴蝶教案篇一

- 1、在活动中尝试对歌曲进行创编，培养幼儿的创造力。
- 2、进一步提升对花的经验，激发幼儿爱花的情感。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：提升经验

难点：创编歌曲

一、复习：

- 1、美丽的春天来了，小燕子也来了，我们用好听的声音来唱唱小燕子。
- 2、小燕子是怎么飞的?(慢慢的，柔柔的)小燕子抓害虫的时候心情是怎么样的?(高兴的、跳跳的)请小朋友把不一样的小燕子唱出来。

二、创编：

1、春天来了，你们从哪里找到了春天?(小草长出来了，小花也开了)是呀，今天杨老师把春天的小花园带到我们班级来了。  
播放flash□

2、小花园里的小花美不美丽?我们一起来唱唱美丽的小花!

3、请小朋友一起唱《我是一朵小花》

4、小花园的花真多啊，你最喜欢什么花?能不能用一句完整好听的话来说说你喜欢的花?

5、请小朋友说说自己喜欢的花。

6、你们本领真大，知道这么多的花，那你们能不能把你喜欢的花唱进歌曲里?(能)

7、请幼儿边听音乐边轻轻创编歌曲。

8、请个别幼儿来创编。(个别幼儿示范，幼儿集体学一遍)

9、还有许多小朋友想来唱唱自己创编的小花，让我们一起戴上漂亮的花环来表演好吗?

10、老师在旁捕捉幼儿最美的动作。

11、我们一起把花环去打扮我们的教室，把教室也变成美丽的花园好吗?(好)幼儿边唱边走回教室。

活动内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

## 小班音乐花蝴蝶教案篇二

活动目标：

- 1、认识碰铃，掌握碰铃的使用方法。
- 2、用动作和语言表达对两种不同雨声的感受。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

响铃。

活动过程：

一、律动练声。

- 1、练声。《国旗多美丽》《讲卫生》《庆祝节日咚咚锵》
- 2、律动。

《生活模仿动作》、《我们大家做的好》

二、进一步熟悉歌曲

- 1、教师弹奏乐曲旋律，引导幼儿回忆歌曲名称。

教师：小朋友仔细听听刘老师弹奏的是什么歌曲？歌曲叫什么名字？

教师小结：歌曲的名字叫《下雨了》。

2、请幼儿根据歌曲歌词来唱歌。

教师：大雨的声音是什么样的？请小朋友唱着歌回答老师。小雨的声音是什么样的？也请你们唱着歌告诉我！

3、教师和幼儿一同演唱歌曲。

教师：大雨和小雨谁的声音更大一些，我们要怎么样唱大雨和小雨的声音？

4、引导幼儿分别用大声和小声演唱大雨和小雨。

三、根据歌曲内容，表演歌曲

1、幼儿自由表演后教师引导幼儿集中学习一、两种比较好的动作。

2、教师带领幼儿完整表演歌曲。

教师：刚才我们用声音和动作表演了大雨和小雨，老师还为小朋友带来了一些乐器，用他们来表演歌曲也非常好听。

3、教师出示铃鼓和碰铃，引导幼儿认识乐器，学习这两种乐器的演奏方法。

4、教师分别演奏两种乐器，引导幼儿倾听哪种乐器演奏大雨，哪种乐器演奏小雨。（哗啦啦处连续摇铃鼓，滴滴滴滴嗒处用碰铃，一字一次。）

5、将乐曲分配给孩子们，教师组织幼儿演奏歌曲。（引导幼儿看手势指挥演奏，明确自己的演奏任务。没有乐器的小朋友拍手唱歌）

6、请另外一些孩子用乐曲演奏歌曲。

#### 四、复习歌曲《讲卫生》

小结活动情况，对一些表现好的小朋友进行表扬，对一些表现不好的孩子提要求，活动结束！

活动反思：

“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的.时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

### 小班音乐花蝴蝶教案篇三

前段时间的“三.八”妇女节，幼儿园举行了“美味家长”活动，邀请了爱好烘焙的妈妈家长们来到班级里和孩子们一起制作美味的点心，享受了快乐的亲子烘焙时光，也让孩子真正接触到了点心制作。活动虽然结束了，而孩子们对制作点心却意犹未尽，班级角色区的“小厨房”，美工区的“泥塑”成了他们制作点心的天地。指南中指出：幼儿学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。同时也指出：要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好的学习品质。

因此，我抓住幼儿这个兴趣点，和幼儿相应的生活经验，设计了《狗熊吃面包》这一音乐游戏活动，将孩子们做点心的动作：“捏面团”“刷黄油”“撒果粒”“烤一烤”巧妙的融入到音乐和游戏中，在动作表演和快乐游戏中感受音乐，在音乐中自由的游戏、创造、想象、表现。

《狗熊吃面包》是由不同旋律演绎的二段体式乐曲□a段音乐简单活泼、形象鲜明□b段旋律沉重紧张，蕴含着丰富的变化，这样的音乐容易激起小班幼儿的表演欲望，而b段音乐中“狗熊”这一角色的出现，又将动作表演与游戏完美的结合起来。使幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中获得发展。

“指南”艺术领域中“感受与欣赏”目标2指出：喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品，“表现与创造”的目标2提出：3—4岁儿童能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情景。社会领域中社会适应目标2提出：3-4岁儿童在提醒下，能遵守游戏的规则。

本次活动的设计围绕这三点目标，结合小班孩子的年龄特点，创设游戏化的情景层层展开，我预设的本次活动的目标为：

1. 感受乐曲a段音乐欢快和b段音乐紧张的不同风格，随音乐游戏。
2. 借助已有的生活经验，随a段音乐创编在身体不同部位捏面团的动作。
3. 当熊来时控制自己不动，体验与同伴、老师共同游戏的快乐。

活动是围绕“做面包”开展的，这也是幼儿兴趣的根源，因此，根据活动的目标，我将活动的重点定位在：创编在身体不同部位捏面团的动作，随乐做制作面包的动作。而小班孩子年龄小，自我控制能力较弱，观察能力，推理能力都比较欠缺，所以我认为活动的难点是：狗熊来了，控制自己不动，根据位置猜猜谁被狗熊“吃掉了”。

为了使活动更加具有趣味性，在情境游戏中有序地开展，本次活动主要准备如下：

经验准备：

1. 有制作面包的经验，知道面包的基本制作过程。
2. 玩过“猜猜谁不见了”的游戏。
3. 了解躲避熊的方法。

物质准备：

1. 面包制作步骤图。
2. 大熊头饰。
3. 音乐。空间准备：

活动前将幼儿的位置排成半圆形，以便于游戏。

“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，促进每个幼儿的发展。”因此，本节活动以游戏贯穿始终，将游戏融入音乐活动中，让孩子在轻松、自然的环境下用他们特有的方式展示内心深处对音乐的理解和喜爱。使幼儿在快乐中感知和发展。

整个活动幼儿在宽松的氛围中自主的进行活动，活动注重动静的交替，使幼儿在活动中始终保持良好的状态和热情。

活动中我还采用听、视、动相结合的方法。

从“视”入手。采用视听欣赏的形式帮助幼儿感受、理解音乐，例如：在导入部分，用动感的多媒体课件“美味面包房”为背景，引导幼儿进入美好情境，让其心情放松。还有，活动中我出示的面包制作步骤图，让幼儿目有所见、耳有所闻，在不知不觉中带着喜悦、好奇之心进入音乐中。

从“听”入手。只有倾听才能正确地感知音乐的旋律、节奏、速度和表达的情绪。例如：在对比倾听的时候，设计这样的提问：“仔细听一听，两段乐曲有什么不同？”让幼儿带着问题有目的有针对性地去听。

从“动”入手。根据音乐创编不同身体部位捏面团的动作，用此方法激发幼儿的想像力，让动作使音乐内容具体化、形象化。结合自己的生活经验随音乐做模仿动作，能加深幼儿对音乐的感知和表现。

另外，由于幼儿的知识水平、理解水平和实际生活经验都有所差异，每个幼儿对音乐的感受、理解和通过音乐产生的联想也都不一样。活动中让幼儿充分发表自己的看法，用自己喜欢的方式来表现自己，教师逐步退出，使幼儿在活动中获得自主权。说说自己的感受、听听别人的想法，这样既有利于自我的发展又有利于幼儿间的相互学习；既丰富了自己的知识经验又赋予音乐活动更丰富的思想内涵。

围绕本次活动的目标，我预设了以下几个环节：

## 1. 情境导入

用动感的多媒体课件“美味面包房”为背景，教师情景化的语言引导幼儿回忆自己已有的做面包的经验。

教师：你们看这是什么？（面包）还记得它是怎么做出来的？  
幼儿根据已有经验自由表达，教师根据幼儿的回答逐一出示图片：（出示步骤图）

做面包首先要将面团捏捏软。捏完面团还要在上面刷一层黄油，再撒点自己喜欢吃的果粒吧，哇！做好了，把它放进烤箱。小小的面团就越变越大，越变越大。香喷喷的面包出炉啦，真好吃呀！我们一起来做面包吧！（此环节通过环境创设相应游戏情景帮助幼儿回忆做点心的过程，孩子们立刻兴



趣盎然，参与活动的积极性和主动性都得到了有效的激发，兴趣是最好的老师，这就为下面的学习提供良好的基础。）

## 2. 根据图片匹配动作。

教师引导：“谁能一边说一边用动作表演出来？”

这一环节教师对幼儿的答案进行提炼，并从幼儿处提取动作：揉，揉，揉面团；刷，刷，刷黄油；撒，撒，撒果粒，烤，烤，烤面包。

（“指南”中指出“要尊重幼儿发展的个体差异”，此时教师应让幼儿充分发表自己的看法，用自己喜欢的方式来表现做面包的动作，避免千篇一律的表演，把活动的主导权交给孩子，教师则逐步退出）

## 3. 熟悉a段音乐，创编在身体不同部位捏面团的动作。

(1) 我们可以设计这样的提问：现在我们的身体就是一个大面团，可以在哪里捏？

（幼儿小班时期是自我意识初步形成的时期，本环节通过游戏“把自己身体的某一部位当成面团捏一捏”，促进幼儿认识自我，同时创编身体不同部位捏面团的动作，既避免生硬模仿式教学方式，让孩子在轻松愉快的氛围中学习，满足小班幼儿爱玩的需求，有效激发幼儿参与活动的兴趣与乐趣。这也是本次活动的重点）

(2) 在幼儿自由创编各种捏面团的动作后，尝试跟随a段音乐合拍地做面包（动作）。

□a段音乐旋律简单且重复，孩子一边愉快的做“捏、刷、撒、烤”的动作，一边感受音乐的节奏、旋律。此时，有节奏的说上一环节提炼出来动作口令，也能帮助幼儿迅速的跟上音

乐的节拍。揉，揉，揉面团；刷，刷，刷黄油；撒，撒，撒果粒，烤，烤，烤面包。越变越大，越变越大，面包做好啦！此环节让幼儿在游戏中，不知不觉的反复倾听音乐，而在音乐中，幼儿也会逐步规范动作的节拍，相互学习到同伴表演的不同动作，促进幼儿创造性思维的发展。）

（这样的提问，大大的激发幼儿的兴趣，“草莓面包”“苹果面包”“冰激凌面包”??孩子们各种关于美味面包的美好想象接踵而来，此环节幼儿根据音乐情景，大胆想象，按自己的意愿自由表现，体现幼儿的主体地位。同时，这样的提问再次点燃幼儿的兴趣点，将幼儿的原有的生活经验和音乐活动有效的结合，又因为每次做出面包的口味不一样而有更多的期待惊喜，充分体验游戏的快乐）

#### 4. 熟悉b段音乐，随乐玩“狗熊吃面包”的游戏。

此环节以对比欣赏的形式，通过提问：“我们的面包这么香，会发生什么事呢？”引导幼儿感受两个乐段两种不同的音乐情绪。听b段音乐后启发式提问：“这一段音乐和刚才的音乐有什么不同？”帮助幼儿进一步感受音乐表达的形象——大熊，体现了积极的师生、生生互动，营造了轻松、自由、平等的游戏氛围。为解决难点做好准备。

新课程明确提出“幼儿园必须以游戏为基本活动”让孩子在生动有趣的游戏活动中茁壮成长。幼儿园课程应该是游戏的——游戏是幼儿的基本活动；游戏是对幼儿的成长最具价值的活动，是最适合幼儿身心发展特点的活动，也是幼儿最愿意从事的活动。

此环节“大熊”这一角色的加入，巧妙的将游戏融入到活动中，因为孩子们知道躲避大熊的方法，且有“猜猜谁不见了”的游戏经验。此处，可以直接累加“大熊来了”的游戏情境。

教师提问：哎呀，香喷喷的面包把大熊给引来了，大熊来的时候我们该怎么办？

（此时幼儿闭上眼睛，变成一块大石头，并保持身体不动，配班教师扮演大熊出场）教师提醒幼儿：我们赶快看看左右两边的小面包有没有少！我们要记住自己身边的好朋友是谁哦！

（活动中没有变成石头面包的小面包就要被狗熊带走，这样的游戏环节设计既充满趣味性，同时也培养了孩子们初步的规则意识。巧妙地解决了活动的难点，而最后猜出被带走的小面包（小朋友）的名字，则能成功解救对方，这样猜谜的方式，激发了幼儿的好奇心，为游戏增加了悬念，也让游戏变得更加有挑战。）

## 5. 完整游戏。

随乐完整游戏。（1~2遍）

教师：这次你又想做什么口味的面包呢？那我们一起来做吧。

在完整游戏的环节中，我提出的要求层层递进，在创编不同部位捏面团的的基础上，引导幼儿创造性的用动作表现面包在烤箱里变化时的样子。

此环节中无论是游戏化的情境创设，还是层层递进的启发提问，都能够激发幼儿去主动地体验游戏中的快乐，能很快地带动每个孩子参与音乐活动的积极性，在游戏中轻松、自然地表现自己。

小班幼儿的思维以具体形象为主，情感所指向的事物比较单纯，容易被生动有趣的情节所吸引，活动往往受环境、气氛的影响。因此，这一环节，教师也可以根据孩子猜的情况，适时变换幼儿座位，增加游戏难度，让幼儿在整个活动中都

能保持好奇心，让他们始终处于充满期待的位置。

课程游戏化实施以来，我们一直倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”，本次活动以幼儿的自主学习为活动设计的主导思想，创设自主的学习环境，重视幼儿的快乐体验，通过在游戏中学习音乐、师幼互动，运用形象生动的角色形象和肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中，激发幼儿的快乐情感体验，让幼儿真正自主快乐地参与到音乐活动中。以上是我对《狗熊吃面包》这一活动的设计以及粗浅的认识，我会在今后的教育实践中，在新的教育理念熏陶下，不断成长。其中不当之处还请各位评委各位老师批评指正，谢谢大家！

## 小班音乐花蝴蝶教案篇四

《大猫小猫》这首歌曲鲜明的形象，结构简单，节奏工整，非常适合小班孩子演唱。而小班的孩子对音乐倾听已经有了一定的经验，但感受音乐，特别是表现音乐才刚刚起步，其经验是缺乏的，音乐节奏的敏感性也不强。为此，在活动过程中，我采用游戏的方式，利用歌曲本身的特质运用对比听辨的方式引领小班孩子在听辨音乐过程中尝试控制自己的音量来表现歌曲。

1. 学唱歌曲，乐意进行简单的歌曲仿编。
2. 尝试用声音的轻重表现音的强弱，体验歌唱活动的乐趣。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

大小猫的图片、大小狗的图片、大小鼓的图片

（一）理解动物形象的大小与演唱力度有关

1. 出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩？这两只猫有什么不一样？
2. 猫是怎么叫的？请你们听一听这两只猫叫声有什么不一样？
3. 学一学大猫和小猫的叫声。

（二）完整学唱

2. 教师唱歌曲两遍：他们怎么自我介绍的？
3. 幼儿分组学唱歌曲。
4. 游戏：找小猫

（三）创编歌曲

1. 出示图大狗小狗：看还有谁来和我们做朋友了？他们的叫声怎么样，会怎么介绍自己？
2. 幼儿尝试仿编
3. 听音乐离开活动室

一、歌曲介入思考

在活动中，我采用了分段欣赏的方式让孩子理解大猫小猫的形态大小与演唱力度之间的关系。利用叫声前置的来突破孩子控制自己的音乐来表现歌曲这一难点。虽然达成的效果较好，但在研讨中工作室老师认为这这一歌曲结构简单，歌曲

短小完全可以采用完整欣赏的方式。为此，回到幼儿园又进行了一次实践，采用了工作室林静老师的策略（完整欣赏加辅助提问）在过程中发现孩子也能够很好的掌握歌曲的强弱变化。而且整个活动安排更加的流畅而不显突兀，从中让我感受到对于歌曲结构简单，曲式短小的小班歌曲来说完全可以采用完整感受的方式，让孩子在完整欣赏过程中体验美感受美。

## 二、过程的推进思考

### 1. 变“难点前置”为完整感受。

“难点前置”这一教学策略常会运用到幼儿不宜掌握的歌词中。本活动我将大猫、小猫的叫声作为难点进行前置，割裂歌曲的完整性。如果采用循序渐进的完整感受会使整个环节的推进更加细腻流畅。

### 2. 游戏化是否需要成人理解中“热闹”。

本次活动在执行过程中我采用了小班幼儿比较喜欢也非常乐意参与的躲藏游戏“找小猫”。意在让孩子在参与过程中会唱、乐唱。在实践过程中孩子的参与兴趣很高，但在研讨中很多教师认为这一游戏趣味性不高，是否可以增加情节，让游戏更加趣味，当时感觉同仁们的意见非常合理，但是静下心来思考感觉教学游戏趣味与否，是取决孩子对游戏的兴趣与游戏目的的达成，过于花哨的情节安排给予孩子的可能只是兴奋而非真正意义上的兴趣。因此个人感觉这一游戏的安排是适合小班孩子的认知水平的，只是在落实过程中师幼互动可以更加细腻。

### 3. 图谱设计贵在孩子提供理解和记忆歌曲的支架。

本次活动的难点主要是让孩子理解大猫小猫的形象大小与演唱力度的关系。因此我图谱设计就采用了同一形象改变大小

的方式呈现，让孩子清晰感受到物体大小与声音强弱的关系。由于图谱设计没有追求花哨在实践中孩子的观察也一下在进入主题，很好的为孩子的学唱提供了支架。

感悟：兴趣是孩子学习歌曲的首要前提，让孩子在轻松愉快的歌曲学唱中实现教学目标是我应该努力的方向。只有让幼儿在充满童趣的、平等和谐自由的进行歌曲学唱才能引导幼儿感受音乐中的美，激发起幼儿的创造力，让幼儿乐意展示自己，从中体会到快乐和幸福。

## 小班音乐花蝴蝶教案篇五

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、萌发对春天喜爱的情感。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

### 一．韵律活动：《春天》

- 2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；
- 3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

### 二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

### 三、新授歌曲

1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；

3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；

4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

5、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。活动开始天气真正好！我做兴奋状对孩子们说：“今天，太阳公公想看看小朋友是怎么上课的，可是太阳公公进不来啊（转为无奈状）？”孩子们大声呼吁：“那我们到外面去好了！”来到户外，和太阳公公问好后我就安排孩子在草坪阴凉的地方坐好。

《春天》是一首旋律优美的曲子，歌词很简单，十分符合小班幼儿的特点。简单明了的歌词，朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时就显得更加容易。但由于小班幼儿对音乐的理解力不强，因此在活动中我利用了即兴绘画的形式让幼儿记忆歌词内容。在活动导入时，我结合春游、散步，让幼儿感知春天到来的喜悦，带着幼儿做律动“开汽车去春游”，力求使幼儿在老师的引导下，能尽快掌握歌词，理解音乐内容，并乐意用动作来表现音乐。



## 小班音乐花蝴蝶教案篇六

《我是一只》是一首富有童趣的歌曲，以幼儿喜欢的小动物形象为角色，适合在小班进行教学。歌曲的内容形象生动，相应的动作可爱有趣，更加能够激发孩子的兴趣。教师引导孩子在边唱边跳中初步习得的歌唱技能并感受歌曲的快乐。

1、知道歌曲内容，能根据不同动物形象变换动作。

2、体验歌曲带来的快乐，激发学习兴趣。

3、学唱歌曲，乐意与小朋友一起表演。

1、动物形象（小猫、狗、小鸡、鸭子、老牛、小羊）肉骨头、青草图片

2、《我是一只》歌曲磁带或录音

一、谈话引出话题，激发幼儿兴趣

师：小朋友你们喜欢哪些小动物呀？它们怎么叫的呀？爱吃什么呢？（幼儿自由回答并请幼儿表演出来）

师：今天小动物们编了一首好听的儿歌《我是一只》，我们一起来听一听吧！请小朋友们仔细听，听完之后告诉老师听到歌曲里有哪些小动物。（带着问题听儿歌）

二、熟悉歌曲旋律，感受愉快情绪

1、完整欣赏歌曲

师：歌曲里面有哪些小动物，我们一起把他们请出来吧！（依次出示动物形象和图片）孩子们欢迎小动物！

## 2、分段欣赏歌曲

师：歌曲里面的小动物怎么叫？爱吃什么？他们快乐吗？  
（可以根据歌词里动物的顺序依次问）

每请一个幼儿回答完之后，师：让我们一起听听她回答对了没有，依次一段一段的播放歌曲。

## 三、学唱歌曲，感受歌曲与形象的匹配

1、教师示范：边唱边做相应动作（教师在做动作或是唱的时候可以指着图片提示幼儿该唱哪个动物）

2、教师引导幼儿念儿歌，并做动作。

3、教师播放音乐，引导幼儿跟唱。

4、教师和幼儿一起跟着音乐边唱边做相应动作。

## 四、体验歌曲，分组表演，大胆展示

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿分角色进行演唱表演，把动物图片做成头饰放入区域中，幼儿可以带上头饰表演进行区域活动，并鼓励幼儿回家演唱给爸爸妈妈听一听。

## 小班音乐花蝴蝶教案篇七

帮助幼儿运用已有对小狗的经验，感受理解歌曲，尝试表现，进一步激发幼儿喜爱小狗的情感。

1、教学材料准备：

歌曲《小狗饿了》录音，“肉骨头”人手一份、大骨头一根。

2、幼儿经验准备：

对小狗的特征与习性有所了解。

## 1、装扮角色、引发讨论

关键提问：

今天妈妈要夸夸能干的狗宝宝，谁来说说狗宝宝有什么本领呀！

小结：小狗会摇尾巴、闻味道、汪汪叫、啃骨头…本领可真大！

## 2、合着音乐表现小狗不同的动态

### 1、通过故事理解歌词

关键提问：

猜猜小狗丁丁饿得怎么样？

肚子饿得咕咕叫，怎么办呀？

看见肉骨头，小狗会干什么？

### 3、教师以歌词小结，进一步熟悉歌词

1、鼓励幼儿伴随音乐尝试大胆表现歌曲。

2、在音乐伴奏下尝试演唱

3、游戏：找骨头

## 小班音乐花蝴蝶教案篇八

1、乐意跟唱歌曲，初步学习音乐游戏《哈巴狗》。

- 2、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：大门口的背景图一幅，哈巴狗形象一只；小狗头饰；小椅子一张。

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词。

活动重点：学习集体玩音乐游戏。

活动难点：听到哈巴狗“汪汪”后，反应较快的跑回自己的位置。

1、发声练习小小火车要开了呜--呜---呜--

2、教师播放cd□请儿童欣赏。

3、提问：“你听到了什么”

有小朋友说听到了小狗叫，小狗怎么叫呢？

4、听一听里面都说了一件什么事情。

5、教师提供道具，让儿童表演。

6、有兴趣的儿童可以取乐器自由表演。

1. 小班幼儿具有很强的模仿能力、想象力，当他们听到听到音乐会，就会手舞足蹈。哈巴狗这个小动物能够引起幼儿的注意，提高幼儿对此活动的兴趣，调动了幼儿的积极性。通

过讲故事的形式，让幼儿了解并理解了歌曲每一句的特点。在授课中，我激发幼儿大胆表演，自由表达、想象和创造。在模仿小哈狗时，幼儿感到了乐趣。

2. 在授课中，幼儿有表现出不一样、突出的模仿动作，没有注意观察到。

3. 教师应该在教案中设计一个互动的游戏，让幼儿能够更好的感受歌曲特点，在模仿动作更加感到快乐。

## 小班音乐花蝴蝶教案篇九

1、在熟悉歌曲的基础上，感受歌曲活泼欢快的旋律。

2、感受并理解歌词含义，能够完成相应的舞蹈动作。

3、体验小熊一家的幸福与快乐，并认识到犯错了要勇于承认并改正。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、三只熊头饰

2、场景布置和道具

3、经验准备：熟悉故事情节、初步了解歌曲和动作

1、用故事导入教学活动。

师：小朋友们还记得《三只熊》的故事吗？

2、三只熊起床吃早餐，大家一起跳早餐舞。

师：小朋友们，我们帮着熊妈妈一起来做早餐吧！

3、三只熊制作新椅子，大家一起跳椅子舞。

师：三只熊吃饱了，要干活了，爸爸想把旧椅子换新，我们帮他一起做新椅子吧！

4、三只熊邀请大家一起跳《三只熊》和玩游戏。

师：三只熊吃饱了，又收到了小朋友们做的新椅子，它们一家人感到非常的快乐，邀请我们跟它们一起跳支舞。

5、三只熊和琪琪表演。

师：小朋友们歇息一下，看看三只熊和琪琪给大家表演精彩的故事。

6、小结：故事里有谁？谁没有经过同意就进了别人的家？最后她认错了吗？谁和谁成了好朋友？大家给小演员们鼓鼓掌吧，活动自然结束。

活动进行的比较顺利，在活动准备、有效回应以及教师自身感染力等方面还需要不断提高。“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

## 小班音乐花蝴蝶教案篇十

1. 引导幼儿感受歌曲的内容，幼儿会用连贯、柔和的声音表现欢快的情绪。

2. 引导幼儿两两结伴边唱边演，创造性地做出友好、亲密的动作。

3. 让幼儿体验与同伴友好合作的快乐。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 头饰36个（小鸟、小狗、小猫等各种动物若干）。

2. 图片两张。

### 一、开始部分

1. 幼儿随音乐做律动进活动室。

2. 发声练习，复习以前学过的歌曲。

### 二、基本部分

1. 出示图片让幼儿观看，引导幼儿理解歌词内容。

提问：“图片上有谁？他俩正在干什么？你们喜欢和它们交朋友吗？”

2. 学唱《一对好朋友》，引导幼儿注意声音和表情。

a. 教师唱歌曲，引起幼儿学新歌的兴趣。

b. 幼儿跟随教师学唱。

3. 通过谈话，启发尝试幼儿两两结伴边唱边用动作来演。

a. 启发幼儿说出表示两个人友好、亲近的几种动作。

b.幼儿边听音乐边自由和伙伴做出动作。

4. 集体戴上头饰分组进行表演唱。

### 三、结束部分

1. 教师评价幼儿的歌唱表现。

本活动符合小班幼儿的特点，在两两相互的演唱中增进了相互的感情。他们很喜欢两个人之间的抱抱、握握手、碰碰鼻等友好、亲切的动作，所以对歌曲就更增添了几分喜欢，再戴上小鸟的头饰，充分地表现出歌曲欢快的情绪，使活动达到了预期的效果。我觉得不足之处就是我没能把所有的小朋友互动起来，有一小部分小朋友不做动作，看起来没有进入状态，今后在教学中会努力的。