

# 2023年闪烁的小星音乐教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 闪烁的小星音乐教学反思篇一

《闪烁的小星星》教学反思《闪烁的小星星》这首歌曲对于大部分孩子来说都是非常熟悉的，很多孩子在上幼儿园的时候就已经通过各种各样的方式接触到了这首歌曲。

这首歌曲本身是一节以唱歌为主的课程，本身孩子们对歌曲就有一定的熟悉程度，所以本节课让学生掌握歌曲的旋律和节奏并不是重点和难点。有很多孩子存在着错误的演唱方式，对于自己熟悉的歌曲、会唱的歌曲就扯着嗓子大声喊唱，不会科学用嗓，坏嗓子不说，唱出来的声音也好听，因此这节课如何改变孩子们的演唱方式，让他们用更加富有情感更加优美的演唱方式来表现歌曲是本课的重点。因为学生对于歌曲的旋律已经足够熟悉了，所以我们放在教唱歌曲环节上的时间可以酌情减少，可以在课堂教学中加入识谱练习。

课前将《闪烁的小星星》歌谱抄到黑板上，准备一些小星星，让同学们根据音符的高低把星星添到音符的上面，通过添星星这个小游戏让学生掌握图形谱，学生们通过游戏的方式进行学习，他们的兴趣都很高涨。在低年级教学中，音乐游戏是课堂中必不可少的环节。在每节课中加入一些基础知识和基本能力的培养训练，让孩子们在日常的学习中潜移默化的掌握知识。

## 闪烁的小星音乐教学反思篇二

教学目标：

- 1、引导幼儿感受夜晚星空闪烁、柔美的意境。启发幼儿用跳跃、连贯的唱法演唱歌曲。
- 2、用打击乐器敲出两种不同的节奏型。
- 4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

教学准备：

教学过程：

- 1、老师带幼儿听音乐模仿各种动物的动作愉快地进活动室。

师：“小朋友！今天天气真好，让我们扮演各种小动物到森林动物园玩吧！”

音乐起：（放小动物操音乐）老师随幼儿一起翩翩起舞，并鼓励幼儿：“看，多漂亮的小鸡呀！聪明的小狗走得多好！可爱的小猫今天特别精神！哇！小鸭今天跳得可好啦！”

（当音乐停时）

- 2、小动物学唱歌

师：“小动物们！看！谁来了？”（师转身把小鸡头饰戴上）

幼：“小鸡来了！”

（1）幼儿拍出节奏：叽叽叽叽叽叽

(2) 用以上方法和幼儿一起练习小猫、小狗、小鸭的叫声。  
喵喵喵喵；

呷—呷—；汪—汪汪汪—汪汪

(3) 在音乐伴奏下进行节奏练习。

3、律动回座位《大鞋与小鞋》

4、学习节奏乐《小星星》

(1) 出示挂图(1)

(活泼调皮的星星)

老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

(2) 师：“我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星”（引导幼儿尝试用身体各部位拍出xxxx的节奏。

(3) 出示挂图(2)

(安静柔美的星星)

师：“小星星玩累了，安安静静地睡觉了。”

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：“现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？”  
(引导幼儿拍出x—x—的节奏型)

(4) 引导幼儿听音乐进行节奏练习。

(5) 幼儿分别用跳跃和连贯的唱法演唱歌曲。

5、将幼儿分为两组分别敲出两种不同的节奏型（提示幼儿不同情绪的乐曲可选用什么乐器呢？）

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出笑星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出睡觉星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、两组幼儿一起配上乐器，为歌曲《闪烁的星星》伴奏。

7、音游《小动物回家》

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，今天我们在森林动物园里渡过了愉快的一天，现在我们听着音乐，玩小动物回家的游戏吧！

（1）师弹出代表各种小动物的乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作，音乐结束时最后一个长音的唱名必须是c大调的135音高。

（2）当变换代表另一些小动物的乐曲时，游戏重新开始。

8、结束活动

师：“天黑了，小动物们回家吧！”

活动反思：

《闪烁的小星》虽然是孩子们耳熟能详的歌曲，但根深蒂固的东西往往也是很难改变的，孩子们已经习惯了一成不变的演唱，因此改变他们的演唱方式，用更富于感情更优美的演唱方式来表现歌曲，由于旋律比较简单，孩子们对旋律的敏锐度还不高，所以决定从歌词入手，在大家熟悉的语言环境

中理解歌词理解音乐，从而达到重塑音乐形象的目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 闪烁的小星音乐教学反思篇三

通过今日的教学活动，使我感悟到在音乐教学活动中首先要让幼儿感受音乐的旋律，了解音乐中歌曲的意义；其次就是通过轻声教学，培养幼儿的倾听习惯，要让幼儿感知音乐中的美，这样幼儿在模仿过程中学会运用自然、亲切、优美的嗓音来表现；最后在调动幼儿的主动积极性与专注性方面，除了采取合理、可实施的方法，符合幼儿的年龄特点以及发展规律的游戏方式，运用多样的玩教具辅助活动外，肢体语言在幼儿的教学活动中起着不可忽视的作用。幼儿通过感知音乐，运用肢体来表现音乐，使幼儿自然地进入到音乐情景之中，拓展幼儿的想象力，满足幼儿活泼好动的天性，达到良好的教学效果。但在活动中，我也发现自己的不足之处，例如：教师的亲和力不够，缺少情感上的培养与交流；活动室的布置缺少合理性，束缚了幼儿的动作施展等等方面。

总之，在今后的教学活动中，我会改掉不足之处，在教学设计之前要多思、多想、避免不必要的遗憾，以最好的状态投

入活动中，促进幼儿全面、健康地发展。

## 闪烁的小星音乐教学反思篇四

《闪烁的小星星》这首歌曲对于大部分孩子来说都是非常熟悉的，很多孩子在上幼儿园的时候就已经通过各种各样的方式接触到了这首歌曲。

这首歌曲本身是一节以唱歌为主的课程，本身孩子们对歌曲就有一定的熟悉程度，所以本节课让学生掌握歌曲的旋律和节奏并不是重点和难点。有很多孩子存在着错误的演唱方式，对于自己熟悉的歌曲、会唱的歌曲就扯着嗓子大声喊唱，不会科学用嗓，坏嗓子不说，唱出来的声音也好听，因此这节课如何改变孩子们的演唱方式，让他们用更加富有情感更加优美的演唱方式来表现歌曲是本课的重点。因为学生对于歌曲的‘旋律已经足够熟悉了，所以我们放在教唱歌曲环节上的时间可以酌情减少，可以在课堂教学中加入识谱练习。

课前将《闪烁的小星星》歌谱抄到黑板上，准备一些小星星，让同学们根据音符的高低把星星添到音符的上面，通过添星星这个小游戏让学生掌握图形谱，学生们通过游戏的方式进行学习，他们的兴趣都很高涨。在低年级教学中，音乐游戏是课堂中必不可少的环节。在每节课中加入一些基础知识和基本能力的培养训练，让孩子们在日常的学习中潜移默化的掌握知识。

## 闪烁的小星音乐教学反思篇五

每个孩子都喜欢畅游在音乐中，孩子内心世界如天空云彩，多姿多彩，如何让孩子的音乐灵性通过音乐教学插上翅膀自由翱翔，正是我们需要探索和实践的。

音乐是听觉的艺术，在音乐教学中“听”是一切教学的根本，如果忽略了学生听的能力的培养，那么音乐的美感就不能为

学生所感受了，在聆听中我们可以感受美的音乐，也是在聆听中我们可以取长补短。因此本课设计从听入手，聆听老师的范唱，很多同学都认真的听老师的范唱，有的说“老师的结束句是越来越慢的”，有的说“老师唱的是有感情”……从学生的回答中，我感觉到他们在用心聆听，也正是孩子们的认真倾听，帮助他们成功的学会了断音演唱与连音演唱，并能连贯的运用到歌曲中去，改变了第一遍演唱时只会直着嗓子的演唱，重新展现了小星星调皮活泼的音乐形象。

《闪烁的小星》虽然是孩子们耳熟能详的歌曲，但根深蒂固的东西往往也是很难改变的，孩子们已经习惯了一成不变的演唱，习惯了喊叫式的演唱，因此改变他们的演唱方式，用更富于感情更优美的演唱方式来表现歌曲，正是放在我面前的课题，由于旋律比较简单，孩子们对旋律的敏锐度还不高，所以决定从歌词入手，在大家熟悉的语言环境中理解歌词理解音乐，从而达到重塑音乐形象的目标。歌词“一闪一闪亮晶晶”、“星星眨着小眼睛”等句子都是小星星活泼可爱的表现，在实践对比中，学生感受到了要用断音的演唱更能凸显小星星的调皮，而歌词“太阳慢慢向西沉”是一副画面的展示，“满天都是小星星”是一种心情的感叹所以用连音的演唱方式能更准确的表达，学生在歌词中领悟到了隐藏的音乐情感，改变了演唱方式，用断音、连音相结合的方式，重新塑造了音乐形象，心随乐动。

一堂有美感的音乐课应该是师生之间心灵的感应，心灵的共振，用心的投入才能营造出积极健康、活泼生动的教学氛围。因此我试图给孩子们营造一个梦幻般的氛围。用音乐来引导孩子们用纯净的声音、清澈的声音来演唱，或进入甜美的梦想。