

2023年导游词中英文(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

导游词中英文篇一

八达岭长城位于北京延庆县南部，在北京城区的西北方向，距市中心75公里。

八达岭长城是我国古代伟大的防御工程万里长城的一部分，建于明代弘治十八年（1520年），明嘉靖、万历年间曾加以修葺该段长城地势险峻，居高临下，是明代重要的军事关隘和首都北京的重要屏障。

八达岭长城蜿蜒于崇山峻岭之间，依山而建，高低起伏，曲折绵延。八达岭位于居庸关外口，有东、西两座关门，东叫“居庸外镇”，西称“北门锁钥”。关城东窄西宽，长城从“北门锁钥”关门城合台起依山而筑，城墙高低不一，平均高约7.5米，顶宽约6米，可容五马并驰，十人并行。该段长城的墙体是用整齐巨大的条石铺成，有的条石长达2米，重数百斤。内部填满泥土和石块，墙顶地面铺满方砖，十分平整。墙顶外侧筑有高1.7米的垛口，上有了望孔，下有射击洞，内侧建有宇墙。城墙每隔一段，筑有一个堡垒式的方形城台。城台有高有低，高的叫敌楼，是守望和军士住宿的地方；低的叫墙台，高度与城墙相差不多但突出墙外，四周有垛口，是巡逻放哨的地方。在制高点上还设有烟墩，即烽火台，是古代传递警讯的设施。

从1995年10月1日起，每个周末八达岭长城从南至北四烽火台的1200米距离内，650盏彩色泛光灯同时亮起迷人的灯光。每

日晚上18点30分至21点30分，对游人开放。

万里长城，人类的巨著！

中华之魂！八达岭长城史称天下九塞之一，是万里长城的精华和杰出代表。

八达岭长城是万里长城向游人开放最早的地段，八达岭景区以八达岭长城为主，兴建了八达岭饭店、全周影院和由-主席亲笔题名的中国长城博物馆等功能齐全的现代化旅游服务设施，被评为中国旅游胜地四十佳之首和北京旅游的“世界之最”。作为“世界文化遗产”，八达岭景区以其宏伟的景观、完善的设施和深厚的文化历史内涵而著称于世。

八达岭地理环境优越，自古以来就是通往山西、内蒙、张家口的交通要道。98年，八达岭高速公路建成通车，交通十分便利。而且，八达岭的年平均气温比北京低3℃以上，成为“夏都”延庆的旅游龙头。

迄今，八达岭长城已接待中外游客1.2亿多人次，370多位外国元首及世界风云人物在此留下足迹。

导游词中英文篇二

各位嘉宾，大家好，欢迎来到湖南省的省会长沙市！我是导游宋庆，来自湖南xx国际旅行社，在今后的几天里，我将和我们驾驶经验丰富的x师傅竭诚为您提供服务。刚刚上车后我发现几位嘉宾情绪低落，是不是看到天上刮风下雨，感觉旅游不方便呢？其实古代皇帝出游，沿途的老百姓都要端着盆，往路上洒水，以消旅尘，但我们现在不用劳烦别人，老天为我们洒了水，空气变得更加清新。刚刚来到长沙，大家就享受到了皇家礼遇，是多么幸运呀！如今是春天，“春雨贵如油”，而这场雨好像是老天特意准备为各位嘉宾接风洗尘的，各位嘉宾给咱们湖湘大地带来了春雨，今年一定会风调雨顺，

在此我也预祝各位在长沙度过一段难忘的皇亲国戚般的美好时光！

我的接团欢迎辞（不同风格不同类型）

各位朋友，大家好！一路辛苦了！欢迎各位来到风景秀美、气候宜人、美食成堆、美女如云、帅哥成林的中国历史文化名城、国家级优秀旅游城市——湖南省的省会长沙市，俗话说得好：“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，用现在流行的说法呢，就是“百年修得同车行”，我们大家今天在同一辆车里可是百年才修来的缘分呀！我们进了这个门，就是一家人，一家人不说两家话，我真是深感荣幸，怀着激动的心、伸出颤抖的手、拿起话筒我要献丑，谁不鼓掌就是嫌我丑！

中国有句话说，要活到老学到老，入乡随俗，那来到了咱们湖南呢，大家都知道，自古以来咱们湖南就是一个政治偏热、经济偏冷的地方，因此我们首先我们也要不忘讲讲政治，学习一下“三个代表”重要思想：第一：我谨代表热情好客的650万长沙人民对远道而来的各位朋友表示热烈的欢迎，第二：我谨代表湖南**国际旅行社全体员工欢迎大家参加本次快乐之旅，欢迎，欢迎，热烈欢迎！第三个代表呢是我代表我本人和师傅，做个简单的介绍，我呢是湖南**国际旅行社的导游，也是大家这次湖南之行的地接导游，我的名字非常好记，就比“国母”xxx少个“龄”字，有人曾经说呀，少了个“龄”，是不是不太“灵”了？但是灵不灵，“数风流人物，还看今朝”嘛。这三天时间里大家有任何的问题都可以随时找我，只要您叫我一声“小宋”，或者“宋导”，我就会来到您的身边，24小时欢迎您骚扰！但是小宋有个小小的要求：在景区里面如果您有事找我千万别喊我“导游”，为什么呢？因为景区里面的团队非常的多，导游千千万万，如果您呼唤一声“导游”，那么回头率是相当高的，就不止小宋一个人在回头看着您了。

我小时候就有这样的梦想，希望自己能当个导演或导师什么

的，虽然后来由于种种原因没有当成，不过我最起码作了导游，由于我海拔太高，有人说我不适合做导游，说我有损湖南的形象，但我上知天文地理，下知鸡毛蒜皮，除了不知道，什么都知道，对于做好导游工作很有信心。作为一名导游，我的本职就是要把欢乐带给大家！不过万万没有想到，我还没来得及把欢乐带给大家，诸位的这种欢乐气氛就先把我感染了！

那接下来呢，我要为大家隆重的介绍一下在我们本次旅游中占有绝对重要位置的人，那就是为我们保驾护航的总舵手，我们的司机师傅**师傅，他出生在一个驾驶世家，据师傅说他祖上在清朝年间的时候就是压镖赶马车的，到了他父亲那代是开东方红手扶拖拉机，到他这辈啊就是开汽车的了。大家走南闯北不知是否知道在我们旅游业内有这样的说法，我们的司机师傅到了蒙古呢是猛开，因为一望无垠的大草原，感觉就像策马奔腾；而到了吉林呢是急开，东北平原的道路平坦呀！那有没有人能想到来了我们湖南，司机师傅是怎么开啊？有人说“胡开”？！这怎么可以呢？还是我来揭开谜底吧，我们湖南的师傅呢，比较特殊，他们是“黑白两道都能开”，为什么这样说呢？那就要说到我们湖南的气候了，“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”，这就是我们湖南的气候特征，四季分明，春夏秋三季的道路呢一般是黑色的，到了冬季一下雪，道路就变成白色了，所以我们的师傅是黑白两道都混得很熟的，大家对我们这几天的行车安全可以放一万个心了。

那现在我想请我们车上的女士朋友呢，把你们的目光全部集中到我们师傅这里来，有这样一个说法：一等男人家外有家，二等男人家外有花，三等男人花中寻家，四等男人下班回家。呵呵，那大家看看我们师傅属于几等男人呢？开动您的大脑，好好的想一想，哦，去掉一个错误答案□d□因为像我们司机师傅或导游，一出团就是常常好几天都是不可能下班就回家的呀，因此咱们的师傅就真的是一等一的好男人啊！为什么这样说呢，大家可别瞎想啊，我可没有说我们师傅花心啊。那

大家看看此时此刻为我们遮风挡雨的旅游车，它呢就是我们师傅一个流动的家啊，当然师傅也很爱它，我想说的是，在大家每天离开我们自己的家时一定要做他个潇洒状：挥一挥衣袖，不留下一片云彩！好，在这里呢，请各位嘉宾伸出您热情而高贵的金掌、银掌、仙人掌，把您最热烈的掌声送给我们一等一的好男人！同时也祝大家在湖南玩得开心、吃得尽兴，把您的满意和微笑留下，把湖南人民的热情带回您的家乡！

导游词中英文篇三

天坛位于北京市崇文区在永定门内大街路东。原是明清两代皇帝祭祀皇天上帝的场所，始建于明永乐十八年(1420年)，以后经过不断的改扩建，至清乾隆年间最终建成。天坛占地达273万平方米主要建筑有祈年殿、圜丘、皇穹宇、斋宫、神乐署、牺牲所等。1918年辟为公园。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，总面积为273万平方米。天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。北围墙为弧圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆，通称“天地墙”，象征古代“天圆地方”之说。外坛墙东、南、北三面均没有门，只有西边修两座大门——圜丘坛门和祈谷坛门（也称天坛门）。而内坛墙四周则有东、南、西、北四座天门。内坛建有祭坛和斋宫，并有一道东西横墙，南为圜丘坛，北为祈谷坛。

天坛中的祈年殿是一座宏伟而又极具民族风格的独特建筑，鎏金宝顶三层出檐的圆形攒尖式屋顶，覆盖着象征“天”的蓝色琉璃瓦，层层向上收缩。檐下的木结构用和玺彩绘，坐落在汉白玉基座上，远远望去，色彩对比强烈而和谐，上下形状统一而富于变化。

神乐署、斋宫都是祭坛的附属建筑，是祭祀大典的服务用房，故斋宫、神乐署都是坐西向东，其建筑规格、瓦色、装饰彩

画均逊于天坛的祭祀建筑，强烈地表达了中国古代的“敬天”思想。天坛有3500余株古松柏、古槐，树龄逾数百年。坛庙在中国古代被誉为国家的“万世不移”之基故中国古代对坛庙植树极为重视明永乐年间初建北京天地坛时即“树以松柏”取“尊而识之”的寓意以后历朝陆续补植，至清朝中叶形成颇具规模的天坛古树群落。大量的古松柏分布于圜丘、祈年殿等祭祀建筑周围，苍翠的古树与古老的建筑、茵茵的绿草共同构成了天坛庄重肃穆、静谧深远的环境氛围。

从明永乐十八年(1420年)北京天地坛初建成时开始，天坛作为皇帝祭祀皇天上帝的专用祭坛的历史一直延续了490余年□1920xx年爆发的辛亥革命结束了中国两千余年的封建帝制，也结束了贯穿中国历史达五千年的祭祀史，专用于为皇帝祭祀服务的天坛从此“任人游览”，1918年民国政府将天坛辟为公园，实行售票开放。1951年北京市政府组建了天坛管理处，1957年天坛被列入北京市第一批古建文物保护单位。1961年被国务院列入第一批全国重点文物保护单位。1998年11月，被列入《世界遗产名录》。

导游词中英文篇四

各位旅客：

现在我——方舟将要带大家去游览著名的景点-丽江古城。

我们即将来到这被称作为“高原姑苏”“东方威尼斯”的丽江古城。在此各位游客就会想，我怎能口出狂言，敢把这高原小城称得如此夸张，其实一点都没有被我夸大，丽江古城就是因为有玉泉水贯穿全城由古城分成西河、中河、东河三条支流，再分成无数股支流。城内亦有多处龙潭、泉眼出水。古城利用这种有利的条件，街道自由布局，不求的工整，主街傍河，小巷临渠，清澈的泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家流水，户户垂杨”的诗意是这座古城的真实写照，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。

丽江的世界文化遗产由白沙古镇、束河古镇和大研古镇三部分组成，但对于各位嘉宾来说，吸引力最大的是大研古镇，古城的入口很多，大家随着小黎从右边的入口进入，看见了显眼的水车后，紧接着右边是写有题词的照壁，古城里有三房一照壁的民居，那照壁就象各位嘉宾看到得着一块。再往右是水龙柱，龙是管水的，古城里的土木建筑最怕火，但水能克火，所以这个水龙柱代表古城人民免除火灾的愿望。千百年来，古城人民像爱护自己的眼睛一样爱护古城，也请各位朋友象古城人民一样爱护古城，不乱扔烟头垃圾。再看世界文化遗产标志，圆圈代表地球、自然，方框代表人类创造的文明，圆圈和方框相连，代表人与自然要和谐统一，丽江古城就是人与自然和谐统一的杰作。右边的这些石刻称得上是丽江的“清明上河图”，是一幅浓郁的纳西风情画。我们脚下是“巴格图”，是纳西先民根据五行学说创造的，东巴祭司常用它来定方位和占卜等。

今天，我们的游览就到此结束了，谢谢大家的支持，再见！

导游词中英文篇五

现在我们漫步在丽江古城有名的四方街上。大家知道吗？这条古街雨季不泥泞，旱季不飞灰。看这石头上的花纹庄重雅致，与整个城市的环境非常符合。它是丽江古城的代表，位于古城的核心位置。也是滇西北地区的商业中心。四方街是一个大约一百平方米的梯形小广场，大家看脚下，我们踩在五花石铺的地上，这条街四通八达，一会儿自由活动的时候，我们可以细细游赏。

大家随着我往前走，这就是位于玉河水系上的古桥，因为从桥下中河水可看到玉龙雪山的倒影，又叫映雪桥。桥长10余米，宽近4米。桥面也是用五花石铺成的。

我们下一站将要来到的是木府。现在看到的是木府，它是1998年重新建的。重建时在付内多添了一个古城博物院。

它共占地面积是46亩，坐西向东，木府里大大小小共162间。有人游览后曾评价说，“木府是凝固的丽江古乐，是当代的创世史诗”。

走出了木府，放眼看到的是福国寺五凤楼，它是云南省重点文物保护单位。它呈亚字形，楼台三叠，屋担八角，具有汉、藏、纳西民族的建筑艺术风格，是中国古代建筑中稀世珍宝和典型范例。