

2023年幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园 大班歌唱活动教案(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园篇一

1、感受歌曲欢快、活泼的曲调，学唱歌曲，并尝试用常见的打击乐为歌曲伴奏。

2、能分辨歌词中勤劳与不勤劳的动物。

挂图3号《小朋友的书。美工》磁带及录音机打击乐器

1、复习一组学过的关于劳动的歌曲。

复习《勤劳人和懒人》等歌曲。

教师：小朋友想一想，我们唱过哪些关于劳动的歌曲，我们一起来唱一唱。（可进行集体演唱或请熟悉此歌曲的幼儿单独表演唱，演唱时，引导幼儿关注歌曲所表达的.劳动内容）

2、欣赏歌曲，了解歌词含意。

提出欣赏要求：现在我们来听一首关于劳动的新歌曲，听听这首歌曲里唱了什么？

根据幼儿的回答，出示挂图，帮助幼儿理解歌词。（可根据幼儿的需要反复多听几遍歌曲）教师有节奏地朗诵歌词，幼儿欣赏。并在欣赏中，让幼儿说说有哪些听不懂的词句，如：

梳妆、说不尽、要靠劳动来创造等，进一步帮助幼儿理解。

3、继续欣赏歌曲，尝试跟唱。

教师弹奏歌曲旋律，向幼儿提出欣赏的要求：乐曲听上去有什么感觉？

再次欣赏，引导幼儿感受乐曲的活泼和有力。

教师示唱，幼儿跟唱。

在活动的设计与实施中，教师紧紧遵循《纲要》所提倡的“既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展”和“教师要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向”的理念，紧紧抓住幼儿的“心”。“听一听，找一找”中有匹配成功的乐趣；“学一学，唱一唱”中有自主学习的快乐；“试一试，合一合”中有同伴合唱的喜悦。

在设计、组织老教材的过程中我认识到，只有通过认真解读教材、解读幼儿，以幼儿的兴趣和需求为导向，采用有效的方式和手段开展教学活动，才能真正满足幼儿的发展需要。

幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园篇二

1、在熟练背诵七言诗的基础上，尝试用黄梅戏《女驸马》选段演唱七言诗，进一步丰富幼儿的黄梅戏知识。

2、迁移已有的黄梅戏经验学习新旋律，探索用所学七言诗为乐曲填词。

3、在用新诗为乐曲填词中体验成功与快乐。

1、幼儿已熟练背诵七言诗《咏柳》、《朝发白帝城》。

2、幼儿听国黄梅戏曲调，对黄梅戏有初步认识。

3、黄梅戏《女驸马》选段vcd□黄梅戏伴奏带。

1、演唱黄梅戏《看灯》进场。

2、看vcd画面，欣赏黄梅戏选段，初步感知旋律。

师：这段音乐是一段——（黄梅戏）。它和我们听国的黄梅戏有什么相同的地方？

3、再次欣赏vcd卡拉ok版本《女驸马》选段，进一步熟悉旋律。

师：我们一起跟着这段音乐用“拉拉拉”来哼唱。

4、听录有伴奏音乐的磁带，在教师启发下边哼唱边做动作，感知黄梅戏曲调拐弯绕的特点。

师：我们还可以一边哼唱一边做动作。

5、欣赏教师用七言诗演唱黄梅戏曲调。

师：你们发现这段唱词每句都是几个字啊？我们学过的七言诗能不能用这段音乐唱呢？

6、倾听教师分别用《咏柳》、《朝发白帝城》等七言诗演唱黄梅戏曲调。并跟随教师做动作。

7、选取一首诗朗诵后跟随教师听伴奏带演唱。

师：你们最喜欢刚才哪一首诗。我们一起念一遍再跟着音乐唱一唱。

8|、在教师动作暗示下站在场地四周随伴奏带边唱边做动作。

师：我们一起学黄梅戏演员来表演。每人找个空地方。

9、朗诵新诗并用新诗演唱黄梅戏《女驸马》选段。

师：你们还会什么七言诗呢？我们一起念一遍再唱一遍。

黄梅戏《女驸马》是大家耳熟能详的曲目，著名黄梅戏表演艺术家严凤英和马兰在不同时代都为我们刻画了一个勇敢善良、申明大义的女子。本活动选用的乐曲比较工整，唱腔也相对平直，比较符合幼儿年龄特点。但是幼儿对故事情节不熟悉也难以理解，因此，我想到了用我国古典文化的精髓——七言诗来替换歌词。

活动中教师根据幼儿提出的七言诗反复演唱，目的在于引导幼儿反复倾听乐曲旋律，在幼儿充分感知乐曲旋律的句出上，再鼓励幼儿跟随教师演唱。本次活动当然是借班上课，但是活动中幼儿始终处于积极的状态，无论是跟随教师做动作还是歌唱都比较主动。但是也存在一些问题。比如活动结束后并不是所有孩子都能演唱，个别孩子没有掌握。

从活动结果看，教师始终没有退出，直到最后仍有个别幼儿需要教师支持才能演唱。分析原因，一方面是幼儿对七言诗本身不熟练，而教师频频更换七言诗内容让幼儿跟不上教师的“节奏”，另一方面可能幼儿对动作、歌词、旋律三个认知都陌生的情况下，感到认知挑战过重。

针对不同班级幼儿的表现，我应该在活动中及时调整策略，发现幼儿对七言诗不是很牢固，应该在每次歌唱前带领幼儿念连遍，或者跟随伴奏音乐念。这样即帮助幼儿回顾七言诗内容又感知乐曲。此外，在教师演唱后，不要求幼儿替换歌词唱，而应该让幼儿选取一首七言诗来唱，给幼儿的学习任务就是唱这一首七言诗。这样动作和歌词不会造成幼儿负担，

幼儿演唱的气氛会更好。

幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园篇三

1通过图谱的提示学唱歌曲，并唱准弱起的句子。

2通过去点子游戏，学会运用拍手代替部分歌词进行唱歌的方法。

3在默唱部分歌词的活动中，提高自我控制能力。

图谱、小狗图片一张

（一）谈话引出课题

1出示图片（小狗）：“看，这是谁呀？你知道它是谁家的小狗呢？”

2 出示图谱，提问：

看图谱你能说出小花狗的名字吗？

（二）新授歌曲

1老师根据图谱朗诵歌词。

2边看图谱边朗诵歌词2~3遍（师幼共同）。

3倾听老师范唱。

4幼儿在老师的带领下看图谱学唱歌曲。注意唱准弱起小节。

（三）学习控制性的演唱

1用去点子的方法，提示幼儿将划去点子对应的歌词，用拍手

表示默唱。

2请个别幼儿依次去点子，大家一起练习控制性歌唱。

3幼儿任意去点子，练习控制性歌唱。

幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园篇四

歌曲《有爱就有家》从儿童的视角，用儿童的语言讲述了蓝天与星星、大树与小鸟、小河与小鱼、妈妈与宝宝之间那种爱与依靠的亲密关系，短短的几句话语向我们传递了爱与被爱的幸福真谛。优美流畅的旋律，简洁直白的语言，让人不由自主地沉浸其中，仿佛被一股幸福的暖流而包围着。这样的歌曲不仅能带给幼儿音乐的美好，而且也能带给孩子们心灵的感动。

根据大班幼儿的年龄特点及对乐曲曲式结构和风格的分析，设计中，教师没有用过于趣味或情境的形式来吸引幼儿，而是用了比较简洁的话语让任务直接呈现，引导幼儿反复欣赏和倾听，活动更关注幼儿对音乐的感受和表现，幼儿的真情融入和真情表现。

1、感受旋律，理解歌词，学会演唱歌曲《有爱就有家》。

2、积极参与活动，能用自然优美地声音进行演唱和表现。

1、歌词分段图谱□ppt

2、《有爱就有家》音乐

一、出示ppt□感受旋律，理解并记忆歌词。

1、完整欣赏歌曲一遍。提醒幼儿听清歌里唱了什么？根据幼儿的回答出示相应ppt图片。

2、第二次完整欣赏。请幼儿把刚才没有听清楚的句子找出来。根据幼儿的回答出示相应的ppt图片。

3、第三次完整演唱。请幼儿听清楚这些图片的先后次序，并根据歌词有序地把图谱摆放好。

总结：三次任务明确的完整欣赏，既让幼儿感受到了歌曲的优美动听，有了想唱的愿望，又让幼儿熟悉了旋律、记忆了歌词，为接下来的学唱做好了充分的准备。

二、学唱第一段歌曲。

1、请幼儿跟着旋律轻声哼唱一遍。建议幼儿找出自己不会唱或唱起来有困难的乐句。

2、根据幼儿的回答引导并帮助幼儿逐一解决相应的问题，重要练习难点乐句。

3、幼儿再次完整演唱一遍。对于有问题或不够好的地方引导幼儿再次练习。

总结：从跟旋律哼唱发现问题到抛出问题重点解决再到完整演唱，环节逐层递进，让幼儿在主动学习的过程中学会演唱歌曲的第一段。此环节既关注幼儿对音乐的感受和表现，又注重培养幼儿自主发现问题并愿意主动寻求帮助意识和能力。

三、完整演唱和表现歌曲。

1、教师完整演唱两段歌词，请幼儿听一听，然后引导幼儿重点练习。

2、幼儿完整演唱歌曲。并为歌曲选择一个适宜的题目。

3、师幼分组轮唱1至2遍。

总结：继续采用倾听的方法让幼儿自己去发现这一部分需要重点学唱的地方，让学习更主动；在完整学唱的基础上通过歌曲题目的选择进一步引发幼儿对歌曲词意和内涵的理解，激发幼儿在对唱中的情感表达，从而将活动的情感萌发和演唱表现推向高潮。

四、活动结束

总结：我们今天学习了歌曲《有爱就有家》，这是一首充满爱的歌曲，希望孩子们把这首爱的歌曲唱给更多的人听，唱给小树小花听，世界万物都充满了爱。

幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园篇五

1、理解歌曲内容，富有情趣地演唱，能唱足4拍连音。（难点）

2、会听间奏，尝试用声音、动作、表情表现间奏幽默、诙谐的特点。（重点）

3、在感受与演唱歌曲中体验开心、愉快的情绪。

1、幼儿经验准备：了解故事《猪八戒吃西瓜》，对猪八戒的形象有一定认知。

2、物质准备：钢琴、木鱼在间奏处进行伴奏；幼儿座位围大半圆坐，座位前有空场；课件共4页：第一页，猪八戒形象图片。第二页，第一段歌曲图谱（吃西瓜、东甩西扔等）。第三页，第二段歌曲图谱（抹嘴巴、仰八叉等）。第四页，完整歌曲图谱。

一、鼓励幼儿自由表现猪八戒动作，激发幼儿活动兴趣

播放歌曲《猪八戒吃西瓜》旋律，鼓励幼儿自主表现猪八戒的形象与动作。

引导语：猪八戒长得什么样？有什么本领？我们一起来做做看。在音乐中与幼儿共同回顾猪八戒的形象、动作特征（大耳朵、圆肚皮，走路摇摆，贪吃懒惰），鼓励幼儿用夸张的动作进行表现。

1、教师范唱歌曲，帮助幼儿初步感受歌曲的旋律特点。

教师清唱第一遍歌曲，引导幼儿感受歌曲旋律。

提问：这首歌听起来怎么样？哪里最有趣？

教师清唱第二遍歌曲，结合图谱理帮助幼儿解歌词。

提问：听听歌曲有几段，每段唱了什么？

2、引导幼儿分段学唱歌曲，充分感受歌曲内容与情绪。

引导幼儿把吃到西瓜满足、开心的心情用声音表现出来。

提问：西瓜皮，放到哪？

启发幼儿体验猪八戒懒惰、随便、怕被发现的心理，鼓励幼儿用声音表现。

（2）教师设置猴哥要回来了的情境，激发幼儿与教师共同演唱第二段的兴趣。

提问：为什么要抹嘴巴？

引导幼儿体验猪八戒吃了西瓜满足又高兴以及怕被发现的矛盾心理。

提问：什么是仰八叉？

教师出示图片，帮助幼儿直观的了解仰八叉，并引导幼儿用动作来表现。

1、师幼共同完整演唱歌曲，鼓励幼儿注意声音的变换，大胆表现。

提问：吃西瓜时的心情怎样？被自己扔的瓜皮摔个仰八叉的心情怎样？可以用什么样的声音来表现？引导幼儿体会偷吃西瓜的得意洋洋和摔跤时的懊恼和疼痛，四拍连音的表现可以不同。

3、集体演唱歌曲，自由表现间奏的创编动作，共同体验歌唱的快乐。

歌曲《猪八戒吃西瓜》具有形象鲜明、幽默诙谐的特点，活动中，我时刻以饱满的激情感染幼儿，用夸张的表情、动作来表现猪八戒的憨态可掬、吃西瓜的高兴得意与摔仰八叉的生气懊恼。幼儿被我的情绪所感染，通过我的引入式教学，将幼儿融入歌曲的学习之中，在和老师一起趣味模仿猪八戒吃西瓜的过程中自然而然学会歌曲。过程中我还注重引导幼儿对歌词的理解，并鼓励幼儿用表情、动作、声音表现诙谐幽默的曲调与歌词，并有意识挖掘幼儿创造性地用自己的动作表现歌曲。但是鼓励引导还有所欠缺，幼儿大都存在模仿教师的问题，是今后活动中应该注意调整的。

幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园篇六

尝试根据音乐形象的变化进行游戏，体验遵守规则、共同游戏的快乐。

1. 录音机、电子琴、“喜洋洋和灰太狼”中主要动物明星胸饰。

2. 情景布置：草丛、大树、房子等可供幼儿躲藏的道具。

活动过程

(一) 装扮角色、介绍自己，引起游戏兴趣。

幼儿自选胸饰，装扮“喜洋洋和灰太狼”中的各种角色，跟着 * * | * * * | 的音乐节奏介绍自己。

教师主要关注：孩子是否能自己跟着音乐节奏大声地介绍自己。

(二) 听辨音乐，进行游戏，体验遵守规则、共同游戏的快乐。

1. 第一遍游戏：复习游戏，回忆玩法与规则。

教师主要关注：幼儿是否能听辨两段不同的音乐形象进行游戏。

2. 第二遍游戏：尝试根据音乐形象的变化进行游戏。

教师主要关注：幼儿是否能听辨出音乐的变化进行游戏。

3. 第三遍游戏：鼓励交换角色，进行游戏，表现不同的音乐形象。

教师主要关注：幼儿是否能根据新角色听辨音乐做游戏以及幼儿遵守游戏规则的情况。

幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园篇七

1. 根据画面和节奏的提示，记忆并创编歌词。

2. 愿意与同伴一齐根据音乐速度与节奏合作表演。

【活动准备】ppt课件、速度不一样的音乐。

【活动过程】

引出主题

今日，我们要开一个超级歌会，大家和我一齐嗨一下你们明白什么是嗨一下今日教师要和大家学唱一首歌曲，这首歌曲和我们平时唱的不一样，他像念儿歌、说话的方式唱歌，说话的同时，再配上强烈的节奏，这样的唱歌方法叫做说唱歌曲。

1. 第一段

(1) 师示范，熟悉歌词。

今日我们说唱什么呢请你看一看，这是谁对了，今日说唱歌曲的题目就叫做《小鱼游》，小鱼游的第一段是这样貌的，我先唱给你们听听，听仔细咯，需要我再唱一遍吗(示范演唱2遍)

(2) 出示图谱，帮忙幼儿理解歌词。

是一条鱼，水里游，他的心境怎样样歌曲里是怎样说的恩，歌曲里用了小鱼的心境一条鱼孤孤单单在发愁。接下来还唱什么了(请幼儿补充)好像还有一句哦。哟哟，在发愁。

(3) 熟悉节奏，说出歌词中一样的地方。

星星那里一齐带劲的念出来(幼儿说唱一遍：哟哟)。

(4) 幼儿尝试练习说唱

2. 第二段，分组创编

(1) 创编两条鱼歌词

我们这是唱的第一段，第一段的歌词是一条鱼，第二段的歌词呢是两条鱼，两条鱼，水里游，后面呢两条鱼找到了好朋友心境怎样恩，对的，开开心心孤孤单单要换成开开心心了，还能换成什么呢那两条小鱼在一齐会做什么事情呢刚第一段是教师唱的，第二段请你们分组来唱，请你们4个人一组，分成4组，此刻好朋友都站在一齐了，请你们听仔细了，4个人好好商量一下，确定一个统一的答案，跟着音乐节奏好好的练习一下，红色部分歌词是能够相同的。红色部分是能够一样的，教师给你们3段音乐的时间讨论一下哦！

(2) 幼儿尝试跟节奏创编歌词

哪一组能说唱第二段歌词了请幼儿上来尝试。

3. 第三段：创编并终极pk

(1) 尝试分组创编许多鱼歌词

在看看第三段会有几条鱼呢(播放许多有图片，在加节奏图片)几条鱼恩，能够说许多鱼水里游，许多鱼肯定不会孤孤单单了，肯定是开开心心的，那他们开开心心会做什么呢你和你的好朋友在一齐会做什么游戏(打篮球;捉迷藏;跳绳……)刚你们说的游戏都能够给许多鱼来玩。

(2) 分组展示创编的歌词

此刻我们来分组比赛，4个人一组坐在一齐商量商量，我给你10秒要找到你的好朋友。教师给你们3遍节奏的时间，你们要把许多鱼水里游，他的心境怎样，在干嘛要一齐说唱出来。(师到组上指导，强调全组一齐)

(3) 根据音乐速度与节奏合作表演pk

1. 播放1—5星图片和音乐

刚才小朋友都玩得很有意思，可是这次会更难一些，编唱歌词好像对小朋友们太容易，教师给你们更难的，上头有1星2星3星，是比什么分别播放1—3星的音乐。1星2星3星什么意思（幼儿回答）所以速度有快慢，那组先来你们是要几颗星的选择一组尝试一星。两颗星能行吗真好玩，这组节奏又和得很好，真不错。不着急，等到后头，说不定是最能干的。（在请一组）你们是1星还是直接2颗星（鼓励幼儿选择2星或者3星尝试）还要挑战吗选择几颗星，有4颗星的哦，先听听。（请第三组表演3颗星或者4颗星）又好玩节奏又好，第四组不要输给人家哦。来，选几颗星好了孩子们，刚才这几组3颗星一点问题都没有。

（播放1颗星音乐）

我们此刻一齐把三段连起来说唱给各位教师听，第一段唱我的一条鱼，第二段唱你们编的两条鱼。第三段唱冠军编的歌词。懂了吗想用几颗星来唱（1颗好吗，因为大家一齐唱比较难）好了，要明白人越多唱起来就越难，我们回去能够继续练习，争取挑战更高的难度。

幼儿园歌唱活动我爱我的幼儿园篇八

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
2. 在教师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
3. 体验经过自我探索学会唱歌的欢乐。

图谱每人一张

一、导入活动。

师：此刻是什么季节是啊？（春天）

教师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1. 感受歌曲旋律。

（1）幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎样样？你觉得看到了春天的什么景象？

（2）观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚教师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2. 学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了教师做的春天的动作，那下头教师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

（1）教师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有必须的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今日教师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

（2）学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上头，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下头。）

a□听教师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下头听教师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最终一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会能够提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6.7.8.11.12）

师：怎样多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下头）

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

你怎样明白的？

b□尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6.7.8.11.12都在下头，那到底，哪张是6.那张是7呢？

我们来听听看，到到底哪张是6.那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

“我们大家一齐来”应当是哪一张？想想刚刚教师的动作。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6）。

师：那7应当贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7到底是什么？

（小手，好撕下来，贴在7格子中）

又完成一张，还有几张（3张）

师：8应当贴什么？我们再来听一听？（春天）又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？（小人人，撕下来）

哦，小人人贴好了，那接下是什么拉，春天。

（注意；在要求幼儿仔细听辩思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。）

c□看图，练习演唱。

师：好，我们此刻，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对？

自我拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？（歌谱）

今日我们小朋友，自我也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样貌。

3. 教师总结：

师：好，今日我们是用什么方法来学习这首歌的（乐谱）

这张乐谱，给了我们什么帮忙？帮我们记住了歌词！

4、延伸活动：

师：那下次要请小朋友自我来画歌谱，来学习新歌。好不好？