

# 最新瑞幸值班心得(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 二年级数学苏教版教学反思篇一

《识字7》是人教版语文二年级上册的课文。课文是首拍手歌。符合二年级学生的阅读，琅琅上口。识字课文的主要目标就是识字。因此在本次的课上，我主要把重点放在识字教学上。

本篇课文要认识的生字一共十个。我分成两次教学。第一次通过动物的图片来认识其中的六个字：孔、雀、锦、鹰、鹂、灵。让学生能够通过动物来识记相关生字。并且在其中加入小游戏。让学生能快乐的学习生字。生字教学是很枯燥无味的，因此我们在教学中需要一些小游戏和小活动来吸引学生的兴趣以及学习的积极性。第二次让学生先读课文，再学剩下的生字。通过不同方式的读和一些小游戏来巩固。

识字教学一直是我比较头疼的问题。直到参加了国培，听了几位优秀老师的课，让我豁然开朗。识字课原来也可以上的那么生动有趣，吸引孩子们的眼球。于是，我便试着向她借鉴，结合自己班里的实际，运用各种方式的读和游戏来吸引学生的眼球。我发现孩子们的兴趣的确比以前高了很多。

在这节课上也运用了一些不同的方式读，总的来说识字部分还是可以的。但是在课堂设计上还有些不足。本文共有八个生字。我把写字教学全放到了第二课时。这样，对孩子们来说负担比较重，很难完全接受。最好是可以把八个字分成两节课来教学。一节课四个生字。这样学生们比较容易接受，也比较容易掌握。还有自己的语言、表情等方面仍然需要加

强。语言应该更加的抑扬顿挫，表情更加的丰富。这样更能吸引学生的注意力和学习兴趣。在识字教学方面，仍然需要加强。识字可以放在一起学完，不需要分成两部分来学习。对于识字教学，仍需要我不断的努力、摸索和学习。这样才能进步的更快，才能在识字教学方面取得更大的进展。

## 二年级数学苏教版教学反思篇二

### 一、回顾

细细回想一下自己上学期的复习工作安排，再结合期末考试，以下几点感受颇深：

1. 复习时老师讲过的题型，作业中反复强调，反复练习，基本无错，可是考试中出现了类似的题型，错的居然不是个别学生。这是我比较疑惑的地方。

2. 考试前，我反复强调，计算部分一定要认真、细心、放慢速度答题，保证不出错。这样的强调多数学生都能这样做，确实也做得比较好；几位好学生反而在计算题上失误颇多，真是你说那儿，他就错那儿，还不如平时做题认真，这又是怎么回事呢？我想除了考试时不认真，没有集中注意力做卷，其他无法解释。对于好学生在考试时掉链子考不出满意的成绩，我很是生气的这一点。3. 为提高学生的数学思维能力，这次复习时我们特地找了以前的期末试卷让学生练一练，没想到训练的效果并不明显，基础知识的得分因失误失分较多，而较难的题学生该不会还是不会。

### 二、存在的问题及原因：

(1) 学生读题、审题、分析问题和解决问题的能力还有待提高。因而在应用知识解决问题这部分知识中失分比较多。

(2) 学生没有养成良好的检查习惯，因而部分学生由于粗心

将题抄错或数字、运算符号看错而导致丢分。

(3) 课堂教学比较呆板，评价语言乏味，没有很好的调动学生的学习积极性和学习兴趣。

(4) 学生思维受定势影响严重。

具体反映在比较简单的与例题类似的题目正确率高，对于比较陌生的题目解答不够理想，如选一选中的第2小题没有理解题意。(5) 学生综合运用知识及分析、判断能力较差。

### 三、改进措施：

(1) 加强学生对基础知识的掌握，利用课堂教学及课堂练习巩固学生对基础知识的扎实程度。在教学中，教师要根据学生的生活经验创设生活情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学，多采取一些游戏式、故事式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

(2) 加强计算的训练，课前3分钟进行口算练习，家庭作业以计算为主，同时要培养学生的估算意识，以便提高学生的计算能力。

(3) 培养学生的合作习惯，给学生创造机会，留给学生足够的时间和空间让学生合作交流，更好的发挥合作的潜能，使得学生敢于发表自己的见解，把学习的主动权真正交给他们。

(4) 加强后进生的辅导工作。上课多提问，对一些较容易的问题，总是让他们先回答，下课多辅导，多表扬，少批评，作业尽量做到当面批阅，发现问题及时指导，对他们的点滴进步给予及时鼓励，以培养他们的学习兴趣，树立学习的自信心。(5) 加强对学生能力的培养，尤其是动手操作能力，认真分析问题和解决问题能力的培养，让学生多读题、审题、分析数量关系。

(6) 培养学生良好的学习习惯,包括认真读题,审题,认真检查,的习惯。(7)加强与家长的联系,及时沟通,共同努力,特别是学困生的家长,要及时取得联系,知道学生在校与在家的表现.必要时还可以教给家长一些正确的指导孩子的学习方法。

(8) 加强教研活动,相互交流好的教学方法和教学经验,并应用于自己的教学课堂实践中,以提高自己课堂教学的实效性。

## 二年级数学苏教版教学反思篇三

《识字》7人教版语文二年级下册的课文,课文是一首拍手歌,符合二年级学生的阅读,琅琅上口,识字课的主要任务就是识字,因此在本次的课上我把重点放在识字上。本篇课文共有十个生字要认识,我共分成了两次教学。

第一次通过动物图片导入,先是看图片学习,借助图片的感官认识来帮助认识动物名称,实际上就是看图认字;然后去掉图片利用拼音认读动物名称,并请同学们指出特殊音节提醒注意;接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语,在熟悉的动物名称的带动下认识生字,也许会有学生忘哪个字的读音,但是马上可以根据词语去猜测出读音;紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字,其实之前的几步都是在有帮助的情况下认字,有图片、有拼音、或者根据词去猜,而只剩下单独的字应该是达到最难的程度,在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节,把自己识字的方法说给大家听,在学生说的过程中教师重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系,并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系,而且“隹”字是一个偏旁,它在字典里的解释就是短尾巴的鸟。

第二次识字是告诉学生们,如果要把识字7学好还要认识4个生字,激发学生的求知欲望。出示4个字后让学生带拼音读、去拼音读、并交流识字方法,最后出示猜字谜巩固生字。

当把所有的生字学完后，请出这十个生字并以各种方式去读，然后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容并谈谈自己的收获，根据学生回答教师随机拓展课文内容理解课文，使学生从文中感悟到我们要保护动物，紧接着教师追问保护动物我们应该怎样做？当听到学生们积极的回答如何去保护马上趁热引出下一环节动手写下“保护”两个字。

整节课可以说无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文，而又通过流利的读文简单理解课文内容并感悟文章所告诉我们的道理。可以说在这节课中所有的学生都真正的融入了课堂进行了快乐的识字，而且取得的效果也非常好。

## 二年级数学苏教版教学反思篇四

教学目标：

1. 结合实际问题，体会测量时选择合适的长度单位的重要性，进而体会引入较大单位的必要性。
2. 认识长度单位米，认识表示长度单位的符号“m”，初步建立1米的实际长度表象。
3. 在实际测量中理解1米=100厘米。
4. 通过实际测量活动，培养学生动手实践的能力以及激发学习兴趣。

教学重点：建立1米的实际长度表象。

教学难点：理解1米=100厘米。（调整为：建立1米的正确认知）

教师准备：1支7cm长铅笔、12把米尺、学生尺、1根长绳、1根1米长绳子、双面胶、剪刀。

学生准备：学生尺

教学过程：

## 一、复习提问

1. 测量铅笔的长度需要什么工具？测量所得数据要用什么作单位？

2. 用厘米尺测量老师手中铅笔的长度。

（学生在投影上演示，教师强调测量时需要注意：把尺的刻度0对准铅笔的左端。）

## 二、引入新课

1. 情境导入。

（1）课件出示小动画：量黑板的长度。（先是用厘米尺量，后改用米尺量）

2. 点明课题

量较短物体的长度，用厘米尺就行了，但量较长的物体长度，用老师手中的尺子测量方便了，像这样的尺子叫米尺，它的长度正好是1米。那么今天我们就一起来学习“认识米用米量”。

### 三、探究新知

#### 1、估计1米的实际长度。

师：老师的身高是1米65厘米，你能估计一下，从地面到老师身上的哪儿大约是1米高呢？（学生根据已有经验进行估计，并贴上标签）。

那怎么才知道谁估的最接近呢？

（生：用尺子量。）

师：用哪把尺子呢？是大家手中的厘米尺吗？

（生：不是，应该用米尺。）

师：好，那接下来我们先来认识一下“米尺”。

**【教后思考：**整个环节孩子们确实挺活跃的，但是由于操作不当（演示时大部分学生看不到；活动组织不严谨导致有的孩子趁机开小差），导致部分孩子无法完全参与进来，进而转移注意力。结合小组研讨中各成员的建议以及自己的思考，这个环节可以有两种不同的设计：

设计一：先让孩子们报自己的身高，再根据自己的身高估测1米的高度，然后引入测量工具——米尺，之后再利用米尺准确测量，明确1米的高度，最后寻找身边的1米（如1庹，窗户高度、电棒的长度等等）。这种设计大致思路基本上和我原有设计相同，是先估测，再认识米尺，最后准确测量，再联系生活寻找1米，只是主体由“我的身高”换成了孩子们自己的身高，这样更贴近学生的生活实际，应该效果会好些。

#### 2、认识米尺。

出示米尺。

(1) 谈话：每个小组的桌上有1把米尺，它的长度正好是1米。用它来量比较长的物体就容易多了。

请大家拿出你们的厘米尺，跟米尺比一比，找找看有什么相同和不同的地方？（数字相同，都是从0开始，从小到大排列；刻度线相同，两根长刻度线之间相距1厘米，两根长刻度线之间有9跟短刻度线，其中正中间一根稍微长一点。不同之处就是厘米尺较短，数字较少，而米尺较长，数字也较多。）

(2) 那米尺上一共有多少刻度？（100个刻度）100刻度就是100厘米就是1米。

根据学生回答，板书：1米=100厘米。

【设计意图：通过观察、对比、思考学生自主发现米和厘米之间的关系。】

### 3、用米丈量。

(1) 提问：到底老师身上的哪儿离地面是1米高呢，谁来帮老师量一量。（学生测量后，在1米的位置贴上标签。）

小结：量物体的时候，一定要从物体的一头开始，用卷尺或米尺的0刻度对齐物体的一端，尺子要放直。（课件演示）

(3) 谈话：同学们现在知道1米有多长了吗？请小朋友张开双手，先估计一下，自己的一庹比1米长还是短。再同桌合作量一量。

(4) 交流。现在你能用双手比划出1米大约有多长吗？（学生用手比划1米的实际长度）

(5) 谈话：请小朋友在教室里找一找，你的身边哪些物体长约是1米。再小组合作动手量一量。之后，全班交流。



(6) 估一估，量一量：黑板大约长几米？

(7) 小结：量哪些物体的长要用米做单位？——较长的物体

#### 四、活动巩固

下面，我们来做个小游戏：老师带来了一卷绸带，请两个同学把这卷绸带慢慢的拉开，其他同学认真观察拉开的绸带，如果你觉得拉开的绸带的长够1米了，就立即喊“停”（学生活动）。

当学生喊停后剪下，贴到黑板上。指着黑板上的丝带问：这正好是1米吗？怎样才知道它到底有多长呢？（可以用尺量）

方法一：直接量黑板上的丝带，长或者短了，再追问：那1米到底有多长？再剪一根1米长的丝带贴上去，对比。

方法二：再剪一根刚好1米的丝带贴上去，直接对比。

**【设计意图：通过剪丝带的游戏进一步感知1米有多长，进一步建立1米的实际观念。】**

#### 五、方法应用。

1. 提问：你能估计出1米长的队伍大约能有几人吗？（学生可能想到，竖着排大约有5人，横着排大约有3人。再实际排一排）

提问：想一想，同样是1米长的队伍，为什么有的大约有5人，有的大约有3人呢？

#### 2. 小组活动。

要求：估计一下，用我们平时的步子走1米长的路大约要走几步？（请几个同学上来走一走）

提问：同样走1米，为什么走的步数不一样？

谈话：同学们想知道自己走1米大约要几步吗？

小组合作：在地面上量出1米的距离。每个同学都来走一走。

【教后思考：“剪丝带”和“1米大约有几步”这两个活动由于时间关系没有进行。】

学生纷纷站在老师的身边，最后成一个半径是1米的圆。

## 六、梳理小结

提问：今天我们学习了什么？你们有哪些收获？

这节课我们又认识了新的长度单位“米”，张开双臂比划一下，1米有多长。还知道了米和厘米之间的进率，其实我们的生活中有很多长度大约是1米的物品，课后同学们可以找一找，量一量。

## 七、课堂检测。

a卷：

1. 两人互相量身高，\_\_\_\_\_米\_\_\_\_\_厘米。

2. (1) 量一把牙刷的长，用（ ）做单位。(2) 量篮球场的长，用（ ）做单位。

(3) 从直尺的0—1是（ ）厘米；从直尺的0—5是（ ）厘米。

3. 在（ ）内填写合适的长度单位米或厘米。

教室长9（ ） 黑板长2（ ） 小明身高124（ ） 课桌长50（ ）

b卷:

1、选用合适的长度单位：米或厘米

铅笔长18（ ） 一棵大树高10（ ） 一张床长2（ ） 教室长10（ ）

桌子高90（ ） 操场长200（ ） 一个杯子高10（ ） 桌子长100（ ）  
或是1（ ）

2、判断：

(1) 小红身高是145米。（ ）

(2) 操场上的跑道长300米。（ ）

(3) 米和厘米都是长度单位。（ ）

(4) 因为1米=100厘米，所以长度单位厘米大于米。（ ）

(5) 一根跳绳长3厘米。（ ）

(6) 一枝铅笔长13米。（ ）

(7) 有三条带子，第一根长6米，第二根长6厘米，第三根长60厘米，哪根最短？（ ）

1. 二下推理教学设计

2. 数学教学设计推荐

3. 日历中的数学教学设计

4. 数学教学设计步骤

5. 数学周长教学设计

6. 数学比例尺教学设计
7. 二下平均分教学设计
8. 初二数学实数教学设计
9. 章建跃：教学设计与好数学教学
10. 数学教学设计模板

## 二年级数学苏教版教学反思篇五

首先通过比赛游戏——记忆大赛，推选2名学生快速的记住不同的两组数字，引导学生发现重复的规律，接着创设情境——蒙古族的传统节日那达慕节，引导学生观察主题图，说说观察到了什么，再接着引导学生观察灯笼，发现重复的规律，从而揭示课题，激发了学生的学习兴趣。然后用自己喜欢的方式把规律表示出来，让学生在动手实践、自主探究、合作交流等活动中，获得知识经验。

“表示规律”是本节课的重点。以学生的学习经验为基础，我设计了“语言描述规律——表示规律——交流表达方式”三个环节，引导学生由浅入深、循序渐进地探究学习。特别是在“表示规律”环节，我先选取了“灯笼的排列规律”，让孩子选择自己喜欢的方式尝试表示，展示交流，在了解了不同的表示方式后再任选一种进行表示，这样的设计有梯度，降低了探究活动的难度。

在出示主题图后，引导学生按顺序观察主题图，渗透有序观察的数学思想，培养学生的观察能力。在用语言描述规律时，引导学生说完整话，培养学生的表达能力。在发现规律特点的环节，引导学生观察每组有规律的信息，总结出规律“一组一组重复”的特点，培养了孩子的概括能力。

当然，本节课也有不足之处在今后的教学中我会不断探索当和努力，取人之长，补己之短。

## 二年级数学苏教版教学反思篇六

复习旧知，为新知识做铺垫，然后设计了认识除法的教学活动，组织“分一分，写一写、读一读”的学习活动，以及让学生反复动手操作，多次经历用除法算式表示平均分的过程，从而领悟除法的意义，大部份学生已经能很好的掌握内容。但是还是有以下几点值得注意：

1、板书书写要加强，设计上应把读作、含义板书上，除号用红笔标注下，这样能更醒目些。

2、情境导入时我的语言没有跟上课件的节拍，而且关键的分12个竹笋这个前提是后强调的，这样做致使学生思维没有很快的.反应过来，处于混沌状态，没清楚把多少个竹子平均分，导致理解困难，列式费劲。最终说含义的时候不知道如何下手。如果在导入的时候找一名同学上前面演示效果会好很多。

3、讲授新课时学生动手操作的还是少，不够充分，小组合作的时间应延长，时间仓促，流于形式，分、写、读在组内没有完成，汇报时应以组为单位，会省时，高效。

4、整堂课习题和小结的时间没有控制好，习题的讲解太过单一，不够多样化，没有梯度，没给学生看图观察和读题的时间和空间。引导的话语还是过于多，怕学生不会，担心学生说错，着急给予提示，没有大胆放手让学生独立思维，忽视了学生的主体地位。

## 二年级数学苏教版教学反思篇七

1、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去

学习，是课程改革的新理念强调的。如把15个橘子平均分成5份。你会怎么分？巡视学生的操作，发现有不同的分法。但大多数学生是5个5个的分，因为他们从结果来考虑的。接下来的环节分扑克牌的设计我觉得很有必要。学生们在总数多的情况下，就出现了多种分法，有一张一张的分，有2张2张的分等等。充分体现了分法多样化。

2、注重学生叙述分的方法。创设情境并通过多次实践操作，上台展示，鼓励学生用自己的语言说一说分的过程，以及分的结果。学生做到了做数学、说数学，真正参与了知识的产生和形成过程，更好的理解了平均分的含义。

应从多角度让学生通过比较来认识的含义。这是认识问题的基本方法之一，我设计的稍有片面，高估了二年级学生的认知水平，课前让学生分果冻，学生很认真地进行了平均分，没有出现不是平均分的'情况。我只注意强调每份分得同样多是平均分，而没有预设不是平均分的反例，结果在操作中就出现了每份分的不同样多的情况。其实可以再次回到开始，问问除了每份2只，还有其他的分法吗？其他的分法是平均分吗？用平均分与不平均分来对比学习，这样就更能帮助学生理解平均分的含义了。

## 二年级数学苏教版教学反思篇八

周五的教研活动，按照学校教研组的安排，我教学《6的乘法口诀》，即二年级上册第四单元例7（第61页）。本节课内容是在学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。熟练地口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生能初步掌握6的乘法口诀，并且能够正确运用6的乘法口诀求两个数的积，难点是怎样去独立写出乘法算式写出相应的乘法口诀。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，达成教学目标，我的思路是：在上课时，通过“我会背—我会说—我会写”这三个环节先让学生简单的复习1—5的乘法口诀，其次通过小鱼图引入本课课题，因为学生已经有1到5的乘法口诀的学习基础，所以我在引导学生编出一六得六和二六十二这两句乘法口诀之后，就把主动权交给学生，让学生自己动脑筋，编出剩下的口诀，然后根据学生的汇报进行板书，再引导学生根据6的乘法算式和口诀的特点来发现他们之间的特点和规律。然后利用课本61页练习题，让学生自己动手来摆一摆，进一步加深对6的乘法口诀来源的认识。我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。而且以小组合作的形式来组织教学，体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。

但是本节课有很多很多的不足之处，主要表现在以下几方面：

- 1、课前准备不充分。因为之前没有怎么上过公开课，也不知道要怎样去备课，所以导致我做的ppt显得比较散。
- 2、复习旧知力度不够。在复习环节，在全班齐背了1—5的乘法口诀之后，只简单的叫了一个同学起来背诵，然后就进入了新课。
- 3、教学重难点没有把握好。
- 4、专业知识不够。我不是专业的数学老师，对于数学教学，也只是凭着自己所学的知识在讲授，很多细节问题上处理得不好。
- 5、教学方法太单一。因为这节课要学的是6的乘法口诀，所以整节课最多的就是让他们练习试着背出来，但是我的方法用得不好。

6、动手和练习的时间太少。在背口诀环节耗时太多，导致学生在课堂上的基本练习时间不够充裕。

通过这节课也使我认识到了自己的不足，有很多方面需要学习，也都需要在以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。

## 二年级数学苏教版教学反思篇九

认识平均分是人教版二年级下册第二单元表内除法（一）里的教学内容。是学生学习除法的开始，也是今后学习除法的基础，它是比较难理解、比较抽象的数学概念。而除法的含义是建立在“平均分”的基础上的，要突破除法学习的难点，关键是“平均分”。因此本节教学的“平均分”是除法学习的基础，有着举足轻重的作用和地位。

本节课的教学，结合学生的实际生活，设计了五个环节的内容：

- （一）创设情境，感知平均分；
- （二）动手操作，学习平均分；
- （三）动手操作，理解平均分；
- （四）体验成功，回味平均分；
- （五）课堂总结，拓展平均分。

通过本节课的教学，感到成功的地方有以下几个方面：

1、注重学生对平均分的感受和体验。课的开始，从学生熟悉的去老师家做客一分苹果入手，让学生通过动手操作，引出三种分苹果的方法，让学生在操作中体验分苹果的多样化，在分的过程中感知“同样多”与“不同样多”。然后让学生



选择自己比较喜欢的分法，并说明自己喜欢的原因，引出份两份同样多，通过教师的板演圈一圈让学生进一步明确份数，每份的个数。尊重学生的个性发展，让学生根据自己的生活经验，得出平均分。尊重了学生的已有知识水平。

2、注重知识的二次利用。让学生回到不是平均分的分法，通过让学生说一说、摆一摆圆片的过程中自主发现：每份分得同样多，通过比较、对比的方法，让学生明确“平均分”与“不是平均分”的区别，进一步加深学生对平均分“概念的理解。

3、注重学生的实践操作，在课的始终，让学生利用圆形纸片、小棒等学具，摆一摆、分一分、看一看、说一说中，次感受平均分的含义及平均分的方法，同时培养了学生动手操作的能力，合作交流的能力，让学生汇报分的'过程中，培养学生语言表达能力。

4、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去学习，是课程改革的新理念强调的。如“把12个汤圆平均分到4个碗里，你会怎么分？”学生动手操作，汇报的方法有多种，主要让学生明确分得方法虽然不同，但分完后的每份的数量是同样的。学生在动手操作的过程中，再次体验了平均分的过程，进一步优化分法。

5、总之，本节课的教学，整个活动是在学生动手操作，展示汇报的过程。学生在摆一摆、分一分、圈一圈、说一说的过程中，感知平均分的概念，为学生后面学习认识除法打下良好的基础。

本节课的不足之处是：

1、个别问题提出时语言不够准确、严谨，使得学生的回答、操作不是我所希望的，显得自己有点措手不及。

2、练习题的最后一题处理的有些快，应该让学生充分的看明白图的意思，再圈，就更好了。

3、让学生在生活中找一些有关“平均分”的事例，学生找的都很好，只是表述不是很清楚，教师应抓住动态的生成资源，让学生说一说为什么是“平均分”为什么不是。

4、拓展演练，平均分45块糖平均分给3个小朋友，每人分几块，可以留做课下作业。

这节课的设计，没有现代教学设备，有的只是学生自己准备好的学具，学生在操作中体验了平均分的分法，理解了平均分的概念，学生在操作中学会新知，在活动中学会合作。