

染整实习报告(优质5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

染整实习报告篇一

通过这次实习，我了解到由于毛纺企业时常会污染环境且车间的温度较高，现在处于冬天车间环境还好，一到夏天可想而知，车间的味道也很重，空气中有很多绒毛，呼吸很不舒服，所以这是亟待处理的事情。由于江苏的毛纺企业多以小型民营企业为主，起步较早，所以使用的设备已有不少岁月，很多机器出现了不同程度的磨损，这就难以加工高质量的毛，对企业的发展造成了一定的局限性。也存在用工问题，因为最近越来越多的民营企业出现了用工荒，毛纺企业也不例外，要寻找熟练地工人是一件不容易的事情，这也是摆在目前企业老板面前的一个问题。

通过这段时间的学习，从无知到认识，在到深入了解，我渐渐地喜欢上了这一行业，在这里我总结了的很多：要学会坚持，不管做什么事，不管到哪家公司，一开始都不可能立刻会，不可能马上做核心的工作让我们做，一般都是让我们看，不断了解，不断学习，在这段时间里，你可能会觉得很无聊，没有什么事情可以做，便会产生离开的念头，这时我们一点要学会坚持，不要轻易放弃，不要让自己后悔；要多听，多问，多想，少说。工作要踏实认真，实习时一定不能挑三拣四，我们到公司工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键就是看你自己对待工作的态度，态度对了，即使自己以前没有学习过也可以在工作中逐步的掌握，态度不好，就算自己有知识基础，也不会把工作做好；沟通能力的提高，实习期间，项目的完成需要大量的实地考察和访谈工作，特别是问题的

发现与访谈者是有利益关系的，这个过程中需要较强的沟通技巧。从开始的一次次失败，到最后得到相关的信息并与被访谈者成为了朋友，我的沟通技巧有了很大的提高，这也是我日后工作学习宝贵的财富；团队合作能力的提高实习过程中，我与其他实习生组成团队，完成整个系统流程。在这个过程中，我们分工明确，发现问题及时沟通讨论，共同攻克难关，合作十分默契，各取所长，最终向公司交了一份满意的答卷；工作方式和方法的改进，实习期间，我工作的方式和方法有很大的改进：每周都会为自己制定合理的工作计划并且按时完成总结工作，及时解决存在的问题并寻找解决方案。

总之，这些天的实习，我学习到了很多，不仅是印染知识和实际工艺流程，而且也认识到印染行业所面临的问题，这些问题制约着印染行业的快速发展，同时激励这我们不断学习，开拓创新，尽快解决和改进生产环节的制约因素。

以上染整实习总结就为您介绍到这里，希望它对您有帮助。如果您喜欢这篇文章，请分享给您的好友。更多总结范文，尽在总结报告。

染整实习报告篇二

5月10号，我们参观了上海华纶印染有限公司。上海华纶印染有限公司是上海纺织控股（集团）公司下属新组建的，由三个上市公司参股，经营者群体持股的有限责任公司。公司地处浦东南路3600号（原上海第三印染厂厂址），占地面积近50000平方米。现有职工280余名，其中管理、技术人员占员工总数的8%左右，年生产能力4000万米。该公司是一个在目前印染行业中特有的，以全新机制全新概念组建的印染加工厂。该公司生产之花、色、漂产品质量均达到国内领先水平，并得到美国、日本、香港等各大客户的一致认可。印花产品荣获上海印染行业99年度优秀产品奖。并被上海市纺织局定为纺织行业八大生产基地之一。

上海华纶印染有限公司生产的主要品种有：门幅宽达63的全棉贡缎，咔叽，府绸，斜纹，灯芯绒印花，染色，漂白，人棉纺绸，麻，及其混纺产品，印花最高可印十六套色。其中全棉贡缎，高支纺绒布曾是国家金质奖产品。

射印花技术的应用，对个性化、小批量、快反应的市场需求得到真正的体现。变单一为多样；变平面为立体；变装饰为实用。

接下来，我们在老师的带领下，按照织物染色的流程，参观了各个染整车间。

首先是前处理车间。包括原布检验：检查原布是否有疵点，以保证成品的质量和避免不必要的损失。翻布，逢头，因为印染厂的加工多是连续进行的。然后把缝合的原布进行烧毛整理。一般棉织物在前处理前都要烧毛，烧去布面上的绒毛，使布面光洁，并防止在染色、印花时，因绒毛存在而产生染色和印花疵病。

染整实习报告篇三

20xx年6月28日到20xx年8月2日，我们在李老师和王老师的介绍下，前往厦门华纶有限责任公司参观实习，在实习期间，我们参观了公司的生产车间，了解了印染工艺的各个工艺流程，对我们在书本上学习的知识得到了进一步巩固。

在生产车间的亲身走访令我大开眼界，收获颇丰，在一边参观设备的同时，车间主任还不断给我们讲解加工中的工艺流程和基本设备，通过这次实习，学习到不少实际运用中的知识，在巩固理论水平的同时，也提高了我们理论联系实际的能力。

染整实习报告篇四

.首先本此实习最大的收获就是学会了适应环境。未去工地之前我从没想象过九礼拜的实习我能坚持下来。但是通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

其次，通过这次实习使我对工程方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图及作图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在绘图时哪些地方该考虑实际施工中的问题。到即能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许绘图只是用书本上的照搬照画，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己的设计是否能施工。

工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。

另外，通过帮助资料员填写部分资料，使我对填写施工资料也有了一定的认识，知道什么时候该填什么资料，需什么人签字等，这些是我以前没有接触过的。

最后一点就是：这次实习我见到了只有在课本中才见过的打桩机械，了解了它的工作程序与原理。

实习结束后有必要好好总结一下，首先，通过九礼拜的实习，通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过旁站，使我近距离的观察了整个道路的构造过程，学到了很多很适用的具体施工知识，这些知识往往

是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

大学生活是紧张而又充满期望的'日子，学习的闲暇时总是憧憬着背起行囊，远离亲人朋友以及师长护佑，去走真正属于自己的路。然而当我们终于可以像刚刚长满羽毛的雏鹰般离开长者们搭建好的巢穴，独自一人走上社会工作这个大舞台时，却发现人生的道路原来是如此的坎坷不平，任何人的成功都是经历一番狂风暴雨的。

这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我短短九礼拜的实习生活中，让我学会了不少东西，会对我以后工作有很大帮助的，这是我人生的第一次走入社会，第一次走向工作，感觉生活真的很不容易。

实习实质是毕业前的模拟演练，在即将走向社会，踏上工作岗位之即，这样的磨砺很重要。希望人生能由此延展开来，真正使所学所想有用武之地。

上一篇：技术员顶岗月记下一篇：没有了

染整实习报告篇五

随着个人素质的提升，需要使用报告的情况越来越多，报告

包含标题、正文、结尾等。一听到写报告马上头昏脑涨？下面是小编为大家整理的染整专业认识实习报告，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

20xx年2月21日——20xx年2月22日，我参观了绍兴第二印染厂和喜得宝集团有限公司。通过对工厂、车间的亲身走访，我对所学的专业有了进一步的了解；使我初步了解印染厂加工的常见纺织品；同时，我领队组长也给我讲解了许多染整加工中的工艺流程及特定过程中所需的工艺条件、基本设备。通过这次使我不但增强了理论水平，还要提高了我运用理论知识去解决实际的生产的问题的能力。

实习完毕后，我又搜索和查阅了相关的资料，加深了对专业知识的了解，并具体了解了几类纺织品的染整工艺加工过程，初步理解了轧染的基本工艺流程。下面我就举棉织物和涤棉混纺织物的轧染加工两例进行分析。

织物染色基本工艺

织物的染色方法主要分浸染和轧染。浸染是将织物浸渍于染液中，而使染料逐渐上染织物的方法，它适用于小批量多品种染色。绳状染色、卷染都属于此范畴。轧染是先把织物浸渍于染液中，然后使织物通过轧辊，把染液均匀轧入织物内部，再经汽蒸或热熔等处理的染色方法，它适用于大批量织物的染色。染色是在一定温度、时间、pH值和所需染色助剂等条件下进行的。用于棉织物染色的染料主要有直接染料、活性染料，还原染料、可溶性还原染料、不溶性偶氮染料、硫化染料等。绍兴第二印染厂主要是对棉麻、粘胶织物的染色以轧染为主，而杭州喜得宝丝绸印染集团主要是对真丝织物的染色以浸染为主。

棉织物和涤棉混纺织物的轧染加工

连续轧染一般分为练漂、染色、印花、整装四个主要生产车

间。

练漂设备（前处理）：烧毛机（气体烧毛机、铜板烧毛机）、煮练机（平幅、绳状）、氧漂机、氯漂机、丝光机。

染色设备：热熔染色机、卷染机、红外打底机、显色皂洗机。

印花设备：平网印花、圆网印花、滚筒印花、转移印花、数码印花。

整装设备：定型机、拉幅机、磨毛机、压光机、预缩机、码剪机。

烧毛：烧毛的目的在于烧去布面上的绒毛，使布面光洁美观，并防止在染色、印花时因绒毛存在而产生染色不匀及印花疵病。织物烧毛是将织物平幅快速通过高温火焰，或擦过赤热的金属表面，这时布面上存在的绒毛很快升温，并发生燃烧，而布身比较紧密，升温较慢，在未升到着火点时，即已离开了火焰或赤热的金属表面，从而达到烧去绒毛，又不操作织物的目的。退浆：纺织厂为了顺利的织布，往往对经纱上浆以提高强力和耐磨性。棉织物上的浆料可采用碱退浆、酶退浆、酸退浆和氧化剂退浆等方法，将其从织物上退除。

煮练：棉织物经退浆后，大部分浆料及部分天然杂质已被去除，但还有少量的浆料以及大部分天然杂质还残留在织物上。煮练是利用烧碱和其他煮练助剂与果胶质、蜡状物质、含氮物质、棉籽壳发生化学降解反应或乳化作用、膨化作用等，经水洗后使杂质从织物上退除。

漂白：棉织物经煮练后，由于纤维上还有天然色素存在，其外观不够雪白，用以染色或印花，会影响色泽的鲜艳度。漂白的目的就在于去除色素，赋予织物必要的和稳定的白度，而纤维本身则不受显著的损伤。棉织物常用的漂白方法有次氯酸钠法、双氧水法和亚氯酸钠法。

丝光：丝光是指棉织物在室温或低温下，在经纬方向上都受到张力的情况下，用浓的烧碱溶液处理，以改善织物性能的加工过程。棉织物经过丝光后，由于纤维膨化，纤维纵向天然扭转消失，横截面成椭圆形，对光的反射更有规律，因而增进了光泽。