

2023年萝卜美工教案 幼儿园大班美术活动教案(优质7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

萝卜美工教案篇一

1. 感受脸部彩绘的多样性，体验彩绘的乐趣。
2. 能使用彩绘油画颜料和绘画工具在脸部大胆作画。
3. 初步了解非洲脸部彩绘的特征。

重点难点活动重点：初步了解非洲脸部彩绘的特征。

活动难点：能使用彩绘油画颜料和绘画工具在脸部大胆作画。

3. 经验准备：幼儿对非洲彩绘文化部有所了解

活动过程一、情境导入，激发兴趣

——今天王老师把我的好朋友也请来了，（请一位穿着非洲衣服、画着脸部图案的老师出场）有没有小朋友认出来她是哪位老师□xx老师和你们平时见到的一样吗？哪里不一样？

（穿了什么？脸上画了什么？）

总结：其实，非洲人就是这样穿的，接下来让我们一起走进非洲，仔细观察看看你发现了什么不同。

二、播放视频，出示图片，了解非洲脸部彩绘

播放土著人电影片段

——这个电影里的人有什么特别的地方？他们的打扮有什么特别的地方？

总结：：这个电影片段讲的是一个土著部落在欢送客人时所举行的一个仪式，他们在欢送客人的时候，会穿上特别的服装，跳起独特的舞蹈，最特别的是他们在脸上涂上了各种彩色的花纹，这是一种脸部彩绘。

（二）播放非洲人脸图片

——图片上的人物脸是什么样的？画的什么颜色？

总结：在非洲国家的艺术节上，人们除了在脸上进行彩绘外，还戴着各种配有装饰品的头饰，非洲的孩子也从很小的年龄起就参与脸部彩绘活动，他们在进行各种文艺表演时通常学大人的样子在脸上涂抹出色彩艳丽的彩绘图案。还有一些土著部落的武士也在自己的脸上图上彩绘，这些彩色图案象征着部落武士的勇敢和威严，在各种军事操练中武士们都会“盛妆”列队。

（三）模拟情景，参加盛会。

想不想和xx老师一起参加盛会？但是要自己在脸上画上漂亮的图案。

三、幼儿尝试，教师巡回指导

1. 教师示范，了解作画方法

——认识彩绘油画颜料，一起用手和绘画工具在脸上作画。

2. 讲解规则，幼儿自由创作

——这是我们今天在脸上作画的彩绘油画颜料，不用担心擦不掉，画错时可以用湿巾。

——对照镜子中的自己在脸上恰当的部位画上喜欢的图案和颜色，注意不要碰到眼睛。

——作画时不能在别人的脸上画，也不能涂到眼睛、嘴巴里。

——换另一种颜色时用湿巾擦干净或洗下笔。

——用手指或笔蘸颜料时先轻轻蘸点水，然后多次反复使劲。

——音乐结束后我们回到原地方。

3. 教师适时指导。

4. 展示脸部彩绘，相互评价。

四、参加盛会，自然结束

和老师一起参加非洲盛会，穿草裙舞，铺红地毯共同跳舞、摆炫酷造型结束。

1. 延伸至区域

(1) 美工区，继续完成其他图案的脸部彩绘。

(2) 图书区，投放有关非洲人脸彩绘的相关书籍，让幼儿了解更多脸部图案。

2. 延伸至家庭——欣赏身边戏曲演员、模特、球迷的脸部彩

绘，表达人们不一样的情感。

萝卜美工教案篇二

我园地处长江边，江边有许多沙石场。孩子们最喜欢在沙堆旁玩沙子，而且每次总会捡回一些“宝石”（小石头）。这些小石头颜色不一，形状各异，可塑性强。《纲要》指出：教育活动内容应贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求：指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的’生活或开展其他活动。而大班幼儿具有一定的想象力和表现力，因此我以石头为主材料，加以颜料、丝带、毛线等辅助材料，引导幼儿对石头进行装饰，使孩子们自由发挥想象力，体验感受美与表现美的乐趣。

1. 想办法将两块或更多块石头粘在一起。
2. 引导幼儿根据石头的外形大胆想象，尝试借助辅助材料创造性地装饰石头。
3. 体验使石头说“画”的乐趣。

活动重点：引导幼儿大胆想象，尝试运用辅助材料创造性地装饰石头。

活动难点：能按自己的意愿制作石头画，并能想办法将两块或更多块石头粘在一起。

1. 材料准备：

- (1) 各种大小、颜色、形状不同的石头。
- (2) 水粉颜料、排笔、玻璃胶、棉签、毛线、橡皮泥、丝带、螺壳等辅助材料。

(3) 课件：《会说“画”的石头》。

2、场地准备

设置展区——石头城，将收集的有关石头彩塑的图书、图片资料以及石头工艺品等布置在其中，供幼儿观赏。

1、欣赏他人之作，激发兴趣。

师：老师见过一些被装饰过的石头，觉得很不错，就用照相机拍了下来。请小朋友一起来看一看，这些石头到底有什么用。

师：（逐一出示课件画面）你们看到了什么？你看到的景象都是由什么组成的？（石头。）

师：我们的石头能不能也变得很精美呢？怎么变？

鼓励幼儿根据已有经验大胆想象，自由表述。

评析：美术创作来源于生活。通过多媒体课件展示，孩子们直观地感受到他们所熟悉的石头和熟悉的形象，不仅营造了积极讨论的氛围，丰富了他们的感性经验，而且激发了他们表现美、创造美的热情，为接下来的动手操作打下伏笔。

2、启发诱导，积累创作经验。

师：每人选一块自己喜欢的石头，看一看，摸一摸，再想一想，它像什么？

幼：鱼、乌龟、瓢虫、脸蛋儿……

师：小朋友的想象真丰富，你可以用哪些材料把它装扮得更像脸蛋儿、乌龟、瓢虫和鱼呢？

幼：用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在石头后面做尾巴，就变成了金鱼。

幼：用颜料在石头上画出眼睛和花纹，就会变出石头瓢虫。

师：（出示两块石头）用两块石头能变成什么呢？

幼：变成小和尚，一块当头，一块当身体。

师：你准备用什么材料把两块石头粘起来？

幼：透明胶、双面胶、固体胶、橡皮泥……

师：这些方法待会儿请小朋友都去试一试，看行不行。

师：我今天还带来一种材料，叫玻璃胶，也可以把两块石头粘在一起。（演示操作方法。）

师：可以让更多的石头接在一起说“画”吗？

评析：通过想像和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。他们畅所欲言，跃跃欲试。而新《纲要》倡导的正是这种自由表达与个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

3、幼儿尝试创作。

师：每张桌上都有一份参考图，待会儿有困难的小朋友可以看一看。

幼儿操作，教师巡回观察，鼓励孩子自由选择材料，大胆创作，并尝试用不同的方法制作出不同的作品。敏锐察觉幼儿的需要，适时给予孩子技能技巧上的支持，形成探究合作式的师生互动，引导幼儿个性化地表达。

评析：幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式表现自己的情感、理解和想像。活动中参考图的投放，为能力较弱的孩子提供了可靠的支架，让他们获得恰当的帮助，使他们获得技能技巧与表现形式的间接经验，帮助他们在原有水平上有所发展，提升艺术创造力。

4、作品赏析。

提醒幼儿将完成的作品陈列到“石头城”的展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

评析：此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的，幼儿在创作过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平、能力、经验等方面的个体差异，因人施教，努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。

在区域活动中，鼓励没完成作品的孩子继续操作，鼓励其他孩子迁移经验再创作。

本次活动选取了幼儿熟悉和感兴趣的石头为主材料，让幼儿通过赏、想、讲、创等环节，来感受石头作品的美妙，丰富幼儿的经验，发挥幼儿的想像，从而发展自身的知觉、美感和表现力。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览赏析，让幼儿的创造性得到了进一步的萌芽、开花和结果，活动目标的达成度较高。

萝卜美工教案篇三

1. 引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。

2. 尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。
3. 鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。
4. 乐意与同伴交流自己认识的桥。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 经验准备

- (1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。
- (2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。
- (3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2. 材料准备

- (1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

- (2) 幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底一桥）

1. 欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

(1) 重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

(2) 讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2. 观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

(2) 讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）

2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

萝卜美工教案篇四

1、观察房屋建筑图片，根据观察到的房屋结构，想象设计幼儿园的新的房屋建筑，并用绘画来表现房子的结构和特征。

2、发展幼儿的观察力、想象力、表现力。

3、能体现“我是幼儿园主人”“我为幼儿园做点事”的主人翁意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、事先观察过周围的房屋建筑。

2、收集有特点的建筑图片。

3、图画纸、彩色笔、油画棒、颜料、毛笔。

引起兴趣——观察房屋图——交代要求，幼儿作画——展示交流

一、导入活动，引起兴趣

我们的幼儿园要造新房，正在征集房屋设计稿，今天请你们做一次房屋设计师，请你给幼儿园设计一幢漂亮的房子，你心目中幼儿园的房子是怎样的？（请幼儿先讨论）

二、观察房屋图片，了解房屋结构

（出示房屋图片）：这里有几张设计师设计造好的房屋图，看看房子的顶有什么？（平顶、尖顶、圆顶、斜顶）门、窗怎样？（方形、圆形等）房子周围有什么？（花、草、树、游泳池等）

三、交代要求，幼儿作画

我们设计的房子要大，想想你设计的房子有几层楼，房子的门、窗、屋顶是什么形状的，房子的周围有些什么，要设计的和我们现在住的幼儿园的房子不一样，也不要和图片上的房子一样。

鼓励幼儿大胆创作设计，对构图造型有困难的幼儿，引导帮助他们克服困难。

四、展示作品，交流评价

展示作品，互相欣赏，你觉得谁设计的好？（可请个别幼儿介绍）

到户外的空地上，拣落叶，为幼儿园做点事。

教师带领幼儿熟悉幼儿园的环境，通过走走看看使孩子们知道幼儿园的布局，从而了解幼儿园，了解幼儿园的设施，喜

欢幼儿园。在设计整个活动时，画一画幼儿园有一定的难度，幼儿不会用绘画的形式画出幼儿园，在今后的活动中注意孩子的实际水平。

萝卜美工教案篇五

1. 通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造型变化的美与趣。

2. 尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。

3. 充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

1. 知道影子画线条简单，颜色为纯黑色。

2. 大胆表现、绘画出各种运动造型。

1. 布置场景：液晶投影灯。

2. 记号笔，两张长条绘画纸。

3. 背景音乐。

跟随“奥运”旋律做一些肢体动作。

小朋友，今年8月8号在北京要举办一个非常重大的活动，你们知道是什么活动吗？（奥运会）

你们知道奥运会上有些什么运动项目吗？（幼儿自由说说）

1. 观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演，说说看见了什么运动项目？

2. 幼儿表演影子造型。

小朋友想来试试吗？鼓励大家来表演各种各样的运动造型。

1. 欣赏范例，说说影子画需要什么材料？应该注意什么？

2. 看教师示范画影子画。

3. 请把你最喜欢的运动造型画成影子画，把他做成一幅长卷，来为奥运加油，好吗？

4. 幼儿作画，教师指导。

1. 影子画长卷完成了，让我们一起来欣赏吧！

2. 说说你喜欢哪个影子画，是什么运动造型？

3. 一起为奥运加油：“奥运一加油；中国一加油”！

剪纸活动：花儿朵朵

萝卜美工教案篇六

1、通过欣赏名画，让幼儿感受美，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。

2、让幼儿模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

3、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

名画课件，幼儿绘画工具。

1、与幼儿回忆画过的人有哪些样子。

2、演示名画《大碗岛的星期天》，引导幼儿欣赏：

（1）你在画中看到了什么？

（2）这些人在干什么？他们有些什么样的姿态？你能不能表演一下？

（3）这是什么季节？你能猜出他们在什么地方？有什么样的风光？

（4）从画面上你能看出这是在一天中的什么时候？

（5）画面上用了哪些线条？这些线条是朝哪些方向延伸的？看上去有什么感觉？

（6）画家画这幅画用了哪些颜色？这些颜色在画面上是怎样安排的？

（7）画家是怎么安排画面的？（前面画了些什么？后面画了些什么？看上去一样大吗？哪个看上去更清楚些？为什么？）

（8）看完整幅画后，你感觉怎么样？给这幅画起个名字。

（9）教师配乐朗诵解说词，让幼儿充分感受这幅画的意境。

3、让幼儿模仿这幅画的构图方式绘画《快乐的秋游》。

这是一个阳光明媚的星期天，人们从四面八方来到了风景优美的大碗岛，这里有绿油油的草地，茂密的树林，兰色的、清澈的河水在四周静静流淌着，河面上荡漾着几叶小舟；这里有各色各样的人，男的、女的、老人、小孩，他们有的坐着轻声交谈，有的躺着休息，有的在河边钓鱼，有的在悠闲地散步……我躺在这片嫩绿的草地上，就象躺在柔软的地毯

上，舒服极了；我闭上眼睛，听到风吹过树叶的沙沙声，从树枝上传来小鸟动听的歌声，人们隐隐约约讲话的声音，河面上小船划过水的声音……阳光暖暖地照在我的身上，象妈妈的手轻轻抚摸我的脸，我还闻到了花草淡淡的清香，我全身放松极了，这真是美妙的休息，我想永远逗留在这里。

这幅名画所传递的信息非常丰富，因此在欣赏活动中幼儿的对话也很精彩，特别是在分析这幅画的构图时，幼儿找到了许多的对比关系：大的人在前面、小的人在后面，近的人明显、远的人模糊，明暗的对比，（人物）高矮的对比，多少的对比（有的地方人多，有的地方人少），粗细对比，胖瘦对比，直线（地平线）与曲线（河岸线）的对比，绿色和红色的对比……孩子们的观察力和分析能力真令我叹服！

到目前为止，幼儿已进行了六次的名画欣赏活动，开始呈现出不同的发展水平，有的幼儿还只停留在对作品某一个细节的注意，有的能较好地描述画面，有的能对作品进行形式分析（即造型、色彩、构图的分析），有小部分的幼儿甚至能理解作品所蕴含的内在意义。因此，在欣赏活动中，有的幼儿只能维持很短时间的注意，有的幼儿却能自始至终保持很高的热情，实现积极的互动。怎样对不同发展水平的幼儿进行相应的指导，是我在以后的欣赏活动中需要解决的问题。

萝卜美工教案篇七

- 1、了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。
- 2、会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。
- 3、培养孩子想象与创造的能力

水彩笔、水彩墨水、生宣纸，喷壶。

重点：了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。

难点：会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。

一、通过欣赏观看自然界中各种花蕾绽放的视频，让幼儿感受花蕾、花瓣的美丽形态。

——引导幼儿观察花儿绽放时花瓣不同角度的形态，有长，有短，有扁，有圆的。

——花蕾与花朵间组合的聚散美，有几朵靠在一起的，有的分开单独的……等。

——感受花朵之间互相衬托的色彩美。

——了解花卉的生长结构及造型特点。（花由花芯、花瓣、花柄组成，花柄上长着大小长短不一的叶子，在风的吹动下各显美态。）

二、感受彩墨点在纸上喷水后的变化

——利用ppt展示彩墨点纸喷水变化，并让幼儿观察到形状各异、奇特、色水相隔的特殊效果。

——简单示范作画效果。

——体验水彩笔在宣纸上画出的效果，在纸上停留的时间长短与线条的粗细关系。

三、创作体验

——操作步骤：点墨——喷水——想象——意象造型。

在这个过程中，教师注重鼓励幼儿的大胆尝试，大胆用色。

——孩子根据偶然形成的形态，大胆想象添画，创造似像非像的花儿绽放的作品。

四、评价欣赏

——选出墨与水相融效果精彩的；点、线、面运用较好的；想象大胆的作品与幼儿一起分享交流，鼓励幼儿大胆作画的兴趣。