

2023年幼儿园家长国旗下讲话安全教育(大全10篇)

观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇观后感呢？以下是小编为大家收集的观后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我的未来谁做主观后感篇一

世界上最幸福的事莫过于为了理想而奋斗，在看了《我的未来谁做主》之后，我对梦想有了新的理解，梦想每个人都有，但有的人满足于现状放弃了，有的人努力拼搏，坚持下去。

这部影片讲了姚老师和三位学生的故事。林志越对科学感兴趣，非常聪明，但她父亲一直逼他跳级；心怡的梦想是当歌星；金鑫的学习不上进，姚老师循循善诱，让他们重返校园，教他们做水火箭，主动承担责任。故事的结尾非常美好，他们从事自己喜欢的工作。

说起姚老师，我有千言万语也表达不清我对姚老师的感情，影片中，她把第二课堂改成科学课，并答应了孩子们下节课会教学生做水火箭。为此，姚老师和家长们打赌；为此她彻夜不眠；为此，她尝试了100多次，她是那么一丝不苟的工作，在困境中，她保持微笑。她的坚持不会白费，所以她成功了。

我的未来决定在自己手中。逃跑的不是梦想，是自己，无论是什么时候，机会都是留给勤奋的努力的人。

我的未来谁做主观后感篇二

我忘不了那一幕，姚老师为了把旷课的哥哥姐姐找回来，她骑着自行车，追出校门，落进了冰冷的河水里。我奇怪地问

妈妈：“上学难道不是他们自己的事吗？姚老师这样太不值得了！”妈妈说：“孩子毕竟是孩子，就像是一张白纸，他们现在认为读书无用，但老师不能放弃他们，要引导他们！”哦，姚老师就是学生的一盏指路明灯啊！

当林志越的爸爸，逼迫他放弃航天梦，姚老师说的那句“你虽然是他的爸爸，但是他的未来他做主！”这句话振聋发聩。是的，我的未来我做主；当林志越害怕地说：“姚老师，我害怕失败！”姚老师告诉他，“人，失败不可怕，可怕的是没有梦想！”是呀，“水火箭”失败了100多次，成功了1次，成功率1%，他们都没有放弃，我弹的那首古筝曲有什么可怕的呢？右手10遍，左手10遍，合手再来10遍，我终于弹出了流畅的曲子，心里美滋滋的。

当小胖子哥哥犯下大错时，姚老师站了出来。我愤愤不平，随着影片的放映，我看到了哥哥在姚老师的感动下，成了一位有担当的人，我好像懂得了什么。

影片最后林志越哥哥成了一名航空航天研究人员；漂亮姐姐虽然没有当歌星，但她告诉妈妈，她已经与音乐同在了。姚老师说，苹果吃完，苹果核扔进垃圾桶是垃圾，种到土里是种子，种子是一切的希望。我也会努力，让我梦想的种子生根、发芽！

我的未来谁做主观后感篇三

《我的未来谁做主》讲述了三个有志青年林志越、馨艺、金鑫和姚老师之间的故事。他们从原来的逃学排练，到后来重新回来上学，并走上了各自理想的道路。

姚老师本是一位语文老师，却被安排在第二课堂上给同学们将科学，并且试做小火箭。她盯着三位家长反对的压力，和家长打赌，誓要带着学生做成火箭。

于是，每个夜晚，我们看到的是，一个只懂语文的她，在灯光下，不停地试验，试验……

课堂上，随着同学们的一次次失败，家长开始冷嘲热讽，杂论很多，可这依然阻挡不了他们前进的脚步。按照她的说法，不懂就学，前后一次又一次地试验了上百次。最终，期盼中的火箭终于成功升天了。

火箭成功升天，绚烂了黑暗的夜空，放飞了同学们那多姿的梦想。

三位同学全心全意地投入到学习中，林志越更是投身到了光荣的火箭事业中，取得了傲人的成绩。

我要学习影片中的主人公，努力努力再努力，坚持坚持再坚持。我情不自禁地想起了梁启超先生的名言：少年强，则国强；少年独立，则国独立；少年自由，则国自由。我们的国家如今已日益强大，但我们不能无忧无虑地停滞不前，将自己的行动与国家和人民的利益紧密相连，勇于奉献自己的一份力量；要努力学习，要学科学追科星，勇于放飞自己的梦想。

我的未来谁做主观后感篇四

今天，我观看了一部电影，叫《我的未来谁做主》。这是一部关于教育和科技的电影，让我非常感动。

它讲述了在八十年代的一个初中里，有三个孩子，林志越等人逃学，他们的家长也反对他们上学，后来，在姚老师的教育与心理疏导之后，改过了自新。并且林志越靠着优越的成绩，考上了中国科技大学少年班，为中国航天事业的发展做出了巨大的贡献。这部电影很精彩，也让看了之后的人从中学到了很多。

一个普同的老师，却让三个逃学的孩子重新看到了未来的希望，并且也“教育”了他们的家长。林志越从小他的妈妈和哥哥就出去打工了，而且爸爸还有家族遗传的疾病，失去了一个快乐的童年。他的爸爸为了让他能学医治好他们家，便逼迫他放弃自己的梦想，林志越很不理解，越来越恨爸爸。其实他的爸爸是很爱他的，但是他的方法却不对。作为一个孩子的父亲，就应该尊重孩子，尊重他的愿望和理想，不能随意扼杀他的双翅，把自己的想法强加给孩子。但是他们毕竟是我们的父母，我们要理解他们。千万不能一意孤行。

更令我感动的人是姚老师。他顶着众多家长的压力，决定做火箭实验，上了一堂公开课，并且大获全胜。在众多家长的指责下，他宁愿选择自己一个人背锅，辞职离开学校，也不愿让孩子收到惩罚。她是一个老师，完全只需要按教材一步步上课，其他的都不用管。但是她很爱科学，也很爱祖国。她用行动证明自己。在我的眼中，她不仅仅是一个老师，还是一个孩子们梦想的引路人，能和她相遇，真的十分幸运。她拯救了孩子们的未来。

不管什么，理解父母，理解老师，并追求自己的人生梦想才是最重要的。我们的未来只能由我们自己做主。

我的未来谁做主观后感篇五

不久前，我看观了片子《我的未来谁做主》固然不长，却让我明白了不少。不仅有追求梦想，更有对故国的酷爱。

这部片子主要讲了姚先生和她的同学：林志越、金鑫和馨艺之间发生的故事。在上个世纪九十年代中，学校里十分“流行”逃课，而本部片子的三个主人公各怀本身的梦想，却都不被本身的父母承认。不得已用上课的光阴来排练歌唱节目。林志越的父亲想让本身的孩子去城里上医学院；金鑫的父亲想让本身的儿子做生意；馨艺的妈妈想让馨艺去唱歌……姚先生却觉得林志越在科学方面有着禀赋，其他二位同学也更得当

本身的梦想的职业，于是先生开始劝说家长，赞助他们实现梦想。

此中，最让我影响深刻的是林志越本身异常喜欢科学，异常喜欢航天，固然本身的父亲再三申饬他：不能去学航天，但他照样坚持着本身的梦想。当林志越的爸爸筹备带着林志越到城里学医时，姚先生实时赶来，拦住了林志越父子。林志越的父亲在姚先生的追问下不得已才说出了本身让林志越学医的真相：本来林志越的爷爷昔时得了一种严重的病，林志越父亲十分痛恨本身昔时居然没有去学医，居然没能救本身的父亲，于是他把学医的梦想给了林志越，想让林志越告终本身此生的遗憾！

大概大夫能救许多人，能为社会做许多事，能成为大夫也是不少年轻人的梦想。但为科学梦想奋斗，大概某些意义上能做的事更多。科学虽然也很困难，却能为故国的枪垠而供献，这让我知道，每个职业都有本身的意义，追逐梦想的我们应观清它们，也要知道这条路的艰辛。林志越的父亲，在接收了先生劝导后，便也明白了这些。不再限制儿子的意愿。不久在先生的赞助下，志越靠本身的尽力了知名大学。

这不禁让我想起了著名作家——海伦·凯勒。她失去了视觉、听力，然则她不自卑，她不停在坚持本身的梦想。固然现实总是如此的残酷，然则海伦·凯勒最后照样凭借着本身的尽力，成为著名作家。她和主人公同样备受挫折，却也同样从未放弃。在这个寻常的故事中，我不仅知道，梦想要勇于追逐，也要学会思考，想想本身的梦想究竟意义有多大，是否为他人有供献，是否用本身的力量可以或许赞助故国，哪怕微乎其微，或者更大。

我的未来谁做主观后感篇六

青少年的智慧导致民族的智慧，青少年的财富导致民族的财富；青少年的独立导致了国家的独立；青少年的自由导致国

家自由；青少年的进步导致国家的进步。梁启超的《少年中国说》字还在耳边，看完《我的未来谁做主》心里涌起一股暖流。

如今，中国的太空飞行是世界上最好的，但这在几十年前还是一件鲜为人知的事情。几十年前流行一句话，卖茶蛋不如造原子弹。当时学理科的都被家里人反对。所以，无论多少国家发明了多少先进武器，我们中国人还是不会去创造。不创造就落后，落后就挨打。正是这种缺乏进步使中国近代史成为一部屈辱的历史。好在国内有个好老师姚爱英。是她在火箭经济困难时期号召全校捐款108元给火箭的。她不顾父母的意见，努力探索，满足孩子对科学的好奇心，为未来航天事业培养了大量人才。在国家层面，她为航天事业做出了很多贡献，比如提前教给孩子火箭的原理，让他们自己做水火箭。在学校层面，她用新奇的科学留住了一些逃学孩子的心，写道在不知不觉中教会了孩子很多科学知识，让科学渗透到更多孩子和家庭的心中。孩子是祖国的花朵。姚老师用自己的汗水浇灌着孩子们纯洁的心灵，让科学的光芒深入孩子们的内心。

姚老师是一位伟大的老师。她已经深深地扎下了热爱中国航天事业的种子。她年纪大了，但还在孩子们心中，为中国航天事业培养人才。迷恋歌手和电影明星的孩子太多了。他们在对这些虚无缥缈的明星的追求中逐渐迷失自我，扭曲价值观。是姚老师通过自己的努力把航天英雄们带到了学校，给这所中学的学生们做了有意义的演讲，让全校师生喜欢上了科学，让科学成为了学校的一颗新星。

姚小姐以其顽强的精神，发展和建设了中国的航天事业，为中国的航天事业做出了不可磨灭的贡献。中国的太空飞行因为她而蓬勃发展。她是中国航天不可磨灭的景观，也是中国航天事业不可或缺的贡献者。

年轻人的智慧导致国家的智慧，年轻人的财富导致国家的财

富，年轻人的力量导致国家的力量。“梁启超的中国青年声明”再次在我耳边响起，我似乎明白了谁在掌管我们的未来。我们的未来就是祖国的未来，一切都掌握在一群有中国心的年轻人手中。

我的未来谁做主观后感篇七

这个双休日，我看了一部电影，名叫《我的未来谁做主》，从中获得的感悟很大。

林志越是一个初中学生，他的父亲林老师却拔苗助长，想让他直接转学，跳级读高二，因此整日夜的要他做题，还逼他休学，他的语文老师姚老师在追寻旷课学生后了解到他家的情况，就进行家访试图与他父亲进行心里沟通，但试了几次都以失败告终。在与林志越的接触过程中，她发现林志越对物理科学十分感兴趣，并有着非常高的科学天赋，姚老师便支持林志越学习科学并帮他报考了中科大少年班，最后又在姚老师的努力下，林志越知道了父亲坚持让他学医的苦衷，父亲也理解了孩子，最后林志越成功完成火箭通过了中科大少年班的考核，成为了后来“神舟”5号飞船发射的中间力量。

日本还会这样欺负我们吗？

我们应当从小就拥有自己的信仰，而这种信仰，也许不求实际，也许遭人反对，也许使人难以理解，甚至为了这个信仰可能要付出自己宝贵的生命……但是，那是自己的信仰，那是隐藏在每一个爱国孩子心中复兴中国的英雄梦！我们要向林志越那样坚持自己的信仰，哪怕被人看好，哪怕这样做对自己的好处是百分之零，只要对国家有宜，那无论发生什么也在所不惜了。

爱我中华，从少年做起，我的未来我做主，自己的道路自己选，让我们崇尚科学，重视科学，坚持自己的信仰，争取将来报效祖国。

我的未来谁做主观后感篇八

“红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；……纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。”当我和爸爸妈妈一起看完《我的未来谁做主》这部电影后，那充满豪情壮志的声音一直在我脑海里回荡。

电影讲述了一位年轻的姚老师，在家长认为读书无用的年代，把旷课的哥哥姐姐找回了课堂；在家长们的一片反对声中，让“水火箭”升上了空，在哥哥姐姐心中种下了科学的种子。

我忘不了那一幕，姚老师为了把旷课的哥哥姐姐找回来，她骑着自行车，追出校门，落进了冰冷的河水里。我奇怪地问妈妈：“上学难道不是他们自己的事吗？姚老师这样太不值得了！”妈妈说：“孩子毕竟是孩子，就像是一张白纸，他们现在认为读书无用，但老师不能放弃他们，要引导他们！”哦，姚老师就是学生的一盏指路明灯啊！

当林志越的爸爸，逼迫他放弃航天梦，姚老师说的那句“你虽然是他的爸爸，但是他的未来他做主！”这句话振聋发聩。是的，我的未来我做主；当林志越害怕地说：“姚老师，我害怕失败！”姚老师告诉他，“人，失败不可怕，可怕的是没有梦想！”是呀，“水火箭”失败了100多次，成功了1次，成功率1%，他们都没有放弃，我弹的那首古筝曲有什么可怕的呢？右手10遍，左手10遍，合手再来10遍，我终于弹出了流畅的曲子，心里美滋滋的。

当小胖子哥哥犯下大错时，姚老师站了出来。我愤愤不平，随着影片的放映，我看到了哥哥在姚老师的感动下，成了一位有担当的人，我好像懂得了什么。

影片最后林志越哥哥成了一名航空航天研究人员；漂亮姐姐虽然没有当歌星，但她告诉妈妈，她已经与音乐同在了。姚老师说，苹果吃完，苹果核扔进垃圾桶是垃圾，种到土里是

种子，种子是一切的希望。我也会努力，让我梦想的种子生根、发芽！

我的未来谁做主观后感篇九

冰心奶奶说过，成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。最初读到这首小诗时，对这句话不太理解，看了《我的未来谁做主》这部影片，我恍然大悟，明白了只有坚持，才能成就梦想。

这部电影讲述了上世纪90年代，中学老师姚爱英与三个孩子之间的故事。在当时“出名要趁早”、“读书无用论”的社会背景下，姚老师创造性地提出“不追歌星，追科星”的口号，倡导学生们树立远大的人生目标、奋发图强，为我国的航天事业助力的感人事迹。

这部电影最让我受益匪浅的，是对梦想的坚持。姚老师虽然是个乡村老师，但她非常热爱祖国的航天事业，知道梦想对于孩子有多么重要，为了让孩子们热爱科学，完成梦想，作为一个语文老师，她尝试了一百多次做火箭，终于教会了孩子们做火箭，那种努力坚持的精神可敬可佩。

小小的我，也有个大大的梦想：成为一名书法家。执笔、提笔、运笔、落笔，一气呵成。但长久的练习让我腰酸背痛，手麻木地提不起来，白纸黑字，也全都挤成一团，如蚂蚁一般密密麻麻，龙飞凤舞的大字潦草得几乎不能辨认，我的耐心，在时间的推移下也被消磨殆尽。看了这部影片，让我懂得了坚持的意义，为了我的书法之梦，更不会轻易放弃！

这部电影教会我，遇到困难，要勇于面对而不退缩，坚持自己的梦想，坚定自己的信念，不放弃。我想，只要坚持不懈地努力，一定会梦想成真。