

# 最新个人担保书简单版 担保公司个人工作总结(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 植物妈妈有办法教学反思部编版篇一

《植物妈妈有办法》是人民教育出版社二年级上册第一组的课文，是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，资料浅显易懂。

全诗共有五小节，全诗共五节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法，分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。课文还运用了拟人的手法，将科学道理蕴含其中，孩子们很容易被吸引，并且文中介绍的资料大多数的学生有必须的了解和体验。所以在教学中我设计抓住诗歌资料充满情趣的特点进行朗读的指导，激发学生兴趣，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。还设计了在读中感悟的环节，课上我借用动画课件创设情境，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的进取性和主动性。所以在教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，围绕本组的主题，注意激发学生的兴趣，以学生为主体，让孩子们课上在对于传播种子的方法进行讨论的时候体会自主寻求答案的过程；经过教师与学生、学生与学生应对面地听、说、读、问、评、

议等去实现课前的设计；课上还坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，总的来说本课教学取得了较为满意的教学效果。

总结这节课的教学我有以下做法较为满意：

### 一、以兴趣为切入点开展教学。

“兴趣是最好的教师”。植物王国的奇事十分趣味，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一齐去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

### 二、在质疑声中探究知识。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑本事打下了基础。

### 三、用读、悟的方法自主探究。

为了帮忙理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一齐学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，经过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于理解，并且自主地交流的练习也让学生的语言本事、思维本事得到了进一步的发展。

### 四、课后预留作业给学生拓展空间。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言本事。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们能够在课后尝试进行创编，看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

## 植物妈妈有办法教学反思部编版篇二

- 1、课堂内容太过冗长，没有抓中课文重点内容。因此，学生的注意力太范，朗读得不好。
- 2、提问太多，容易造成学生思路的经常性打断。
- 3、课堂纪律没有抓落实，拖堂较为严重。

几点思考：

- 1、课堂重点不能处处抓，要有课文主线。
- 2、写好字，落实书写
- 3、挑选经典段落重点朗读并让学生为主体，发挥主动性，可以2人一小组，4人一小组合作学习。
- 4、身体力行，提高自己的语文素养。
- 5、想办法多种方式让学生赛读。

## 植物妈妈有办法教学反思部编版篇三

今天先集中认字，再朗读学习。由小蝌蚪找妈妈导入“今天有几位植物妈妈，她的孩子将要出门旅行，牛马有脚，鸟有翅膀，我们来看看植物妈妈有什么高招”。

然后先让学生自读一遍课文，再分自然段抽读。（太啰嗦了，要去除）集中认字环节显得比较枯燥（沈老师建议这篇课文随文识字。）这个环节组词花费时间太多，要改进。

在朗读环节时，我又让学生读了一遍课文。（多了）然后找出有哪些植物妈妈，他们的孩子又指谁。接着读第一小节，理解“四海为家”（扎zha根）。

从而开始逐个朗读自然段并分析。因为有表格，所以理解会容易些。（但是表格出示时间太早了，导致很多答案都是仅少数同学会说，或者是我说的。我觉得可以把表格放在蒲公英之后…）蒲公英自然段先朗读，再理解降落伞和借助风的力量，然后说话。苍耳也是先朗读，再理解带刺的铠甲（有人读错）和借助动物的力量，最后说话。（小狗句）豌豆也是同样，但理解的是“啪的一声”“蹦着跳着”，是让豆荚晒在太阳底下。

最后拓展，植物妈妈的办法有很多很多，还有（资料袋）。

最后仿照课文说话，这个不好，感觉都说不太上来。

## 植物妈妈有办法教学反思部编版篇四

从课文内容看，这首小诗包含一些自然界常见的现象，向学生们介绍了几种较为普通的植物传播种子的方法。自认为，本节课比较充分地体现了文本特点，围绕“谁通过什么办法使自己的孩子四海为家的？”这一统领性问题展开教学，比较圆满地完成了教学任务。

在朗读第二节时，我用激情的导语和形象优美的图片，将学生带入一种美好的情境之中，启发引导学生美美地朗读课文，在想象中去体会蒲公英传播种子的方法。

小苍耳浑身长刺，它们静静地等在那里，不失时机地挂在从

身边跑过的小动物身上，跟着小动物踏上了寻找新家的旅程，我充分利用这一特点，请对苍耳有了解的学生进行讲述，既培养了学生的语言表达能力，同时也完成了对诗歌内在意义的丰满与充实。

在教学过程中，我经常运用激励性的评价手段，让学生产生愉悦的心理感受，从而积极地参与到学习过程中，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。

本节课在教学豌豆传播种子的方法时有些困难，当时我只是点到为止，如果能用课件展现豆荚被太阳晒后炸开的情景，学生就会对“豌豆的种子是让太阳晒，豆荚炸开，自己传播的”方法理解得更透彻了。今后我还要加强有关课件制作的学习与运用，让它更好地服务与教与学。

## 植物妈妈有办法教学反思部编版篇五

课堂教学中，我采取以读为主进行阅读教学。读是悟的基础，没有很好地读懂、读透，悟出的往往有失偏颇，或是一知半解，因此，课堂上必须保证学生有足够的读书时间，以读为主进行阅读教学，但要力争做到让每位学生明确每次读书的目的，而不是机械、重复、盲目地读，体现一定的层次性。用轻声地自主欣赏性读和全班自主朗读后集体交流的形式读，更容易让学生接受。特别是对学生不熟悉的课文内容，教师尽量采取各种各样的教学手段，使学生读通、读懂，最后读有所悟。在学习中通过读课文，让学生知道这些植物靠什么传播种子，再理解感悟怎样传播种子，从而了解节的内容，同时培养学生的理解、概括能力，为今后理解段篇打基础。

为了帮助理解重难点，首先让学生自读自悟，然后引导，借助一些媒体加深理解。根据新课标的精神，在教学中我注意了以下几点：

- 1、初读课文采取让学生选择自己喜欢的方式读书。注意学生

个体差异，尊重每个学生，使他们积极主动的投入到自己喜欢的方式中学习。

2、鼓励课外收集信息，调动学生主动收集的积极性，开阔视野。

3、用谈话的方式让学生进入情境，引入新课。学生产生疑问，有了疑问，才有解决问题的兴趣。

4、利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。

## 植物妈妈有办法教学反思部编版篇六

植物妈妈有办法本册书第一单元的课文，这篇课文是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见，理解起来也比较容易。是培养孩子们对自然科学兴趣的好契机，也是教学生做个善于观察的人的好文本。

### 1. 教学设计：

本课的教学在统领全文的问题设计上比较成功，我设计的问题是：“植物妈妈们都有自己的办法让孩子旅行，那么你最喜欢哪位妈妈的办法，为什么？”这样既能引起学生的兴趣，又抓住了全文的重点，对学生学习课文起到了引路的作用。

2、教学过程：教学过程安排的比较紧凑，能够首先读课文，扫清生字障碍，然后理清课文的线索。接着利用多种形式读课文，使孩子在读中体悟和理解课文，并且培养爱自然科学、愿意做个认真观察的人的情感。

### 3、教学方法、手段方面：

我运用了表演法。因为我的学生都是二年级的孩子，来激起学生对课文的学习兴趣，鼓动他们读课文的情绪。所以我设计了教学环节：如果你就是蒲公英妈妈的'孩子，你会怎样出发，去寻找自己的土地？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行在加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，起到了事半功倍的效果。

#### 4、创造了良好的教学氛围和民主的教学气氛。

小学阅读教学本身具有很强的创造因素，阅读教材是作者的文学创作。我注意培养学生的创造能力与创新精神，使学生敢于说自己的理解与看法，而不是我教一句，学生就学一句。作为教师我努力创设学生创造能力的民主环境，分析并支持学生在课堂上提出的个人看法，要让学生学习的创造性得到充分的发挥，让他们有自己独到的看法，只要不重复别人和自己就可以，要有新意。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受。

5、另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。可以举例说明，从未知植物妈妈的好办法到已知的过程。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

设想是美好可行的，但，毕竟是一种教学实践，难免出现偏差和不妥之处。例如：

1、在学生汇报“我知道的植物妈妈的好办法”时，我没能认

真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。在学生讲“芨芨草”的时候，其实应告诉他们学名是“凤仙花”。这样在课堂上才能保证教给孩子们的都是正确的、科学的知识。

2、当学生缺乏朗读技巧的时候，我的示范不够，以后要对范读课文一节多加重视。也可请“小指导员”进行引导。学生不敢对某一知识进行提问和展示时，教师可以自行指定等。可见运用教育机智方面还需要自我发觉和培养。

3. 对孩子们搜集资料的知道不够到位，所以，有一些资料不够正确。

4. 对生字的书写指导还是停留在老师的讲解上，没有能进一步的培养孩子的读帖能力。

## 植物妈妈有办法教学反思部编版篇七

“兴趣是最好的老师”。植物王国的奇事十分有趣，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

上课伊始，揭示课题《植物妈妈有办法》后，我引导学生围绕课题质疑。读了课题，你有什么感兴趣的问题想提出来吗？这样的设计激发和调动了学生的热情，为下一步的读书探究打下基础。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑能力打下了基础。

为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并用笔画出有关的句子，再自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读



等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

在课前预留的预习中，我让学生收集植物，并要求学生认真观察各种植物，了解植物种子传播的一些办法。在教学时，我让学生各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。课后，我模仿课文进行了一个小节的仿写，引领同学们可以在课后尝试进行创编，看到孩子们创编的诗歌，既有韵律又蕴含知识，还是很不错的。

这节课也有自己不满意的地方，那就是在质疑后的落实上稍有些乱，另外板书不够及时，希望可以在以后的教学中进行弥补。