

# 2023年小班儿歌迎春花教案反思 小班种植活动反思(精选9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小班儿歌迎春花教案反思篇一

《纲要》中指出“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的对象。”孩子们种植大蒜，观察大蒜变化的过程，正是一种科学探究活动。

活动主要通过教师示范、幼儿在教师的指导下学习种大蒜的方法，让孩子在种植的过程中体验种植的快乐和有趣。

本节课来源于幼儿的生活，对小班大多数孩子来说是第一次尝试种植植物，具有一定的挑战性和趣味性。课前我做了充分准备，为每组幼儿准备一个装有土的花盆和几个大蒜头。课前先让孩子们自由观察完整的蒜瓣，摸摸看看说说其外形，然后鼓励孩子们学习将完整的蒜瓣一一掰开，观察大蒜有“肚脐眼”的一头和尖尖的一头，为课堂上孩子们学习种植大蒜做了很好的铺垫。

课堂上我将孩子们掰开的小蒜瓣分组放，通过启发性的提问引出种植大蒜需要的材料。如：土、水、阳光。通过示范讲解让幼儿明白种植大蒜的时候应该把蒜瓣“肚脐眼”的一头扎进土里，蒜瓣尖尖的一头朝上，这样大蒜才能从尖尖的一头慢慢发芽。教师讲解示范亲切自然，种植步骤示范清晰，然后让每位幼儿都来亲自实践种大蒜，大部分幼儿能在教师的指导下初步学会种植大蒜的方法，种好以后在每个花盆上贴上每组的水果标记，便于以后去观察、管理。

不足之处：

1、注意提醒幼儿种植大蒜的时候每个小蒜瓣儿和小蒜瓣儿之间要保持一定的间距。

2、课堂上应该注意对孩子进行情感教育。如：要关心自己种植的大蒜，不能用手去拔大蒜、应在老师的'引导下及时给大蒜浇水以免渴死。

此节课还可做更深层次的延伸活动，如：观察大蒜生长过程的一些变化，用学习用涂鸦记录的方式对其生长变化进行表现。

通过这个活动，不仅让孩子亲身体会到了种植大蒜的乐趣，锻炼了幼儿的动手能力，增强了孩子们的责任心，并能通过照料、观察让孩子们还了解大蒜的生长过程，也更加接近了大自然，更加喜欢我们美丽的大自然，真是一举多得！

## 小班儿歌迎春花教案反思篇二

前面一段时间，我们一直进行着有关“美丽的春天”的主题活动。通过活动，孩子们对春天的季节特征有了一定的认识，积累了一定的经验。今天的这个活动就是围绕“美丽的春天”的主题活动，在孩子们已有知识经验的基础上，让孩子们通过说说扭扭宝宝，学做扭扭宝宝、寻找扭扭宝宝的一系列活动中，让孩子们综合的表现春天的美丽景色，进一步感受春天的特征。同时，让幼儿在轻松愉悦的氛围中，通过观看清楚明了、活泼有趣的flash动画，学习曲线的基本画法。并通过实际操作，感受成功的喜悦。活动中，我还注意与我们的全语言“激趣式”学习活动模式的研究相结合，围绕情景创设、理解感知环节，为幼儿提供语言发展的平台，在每一个的画面和活动环节中，注重引导幼儿用语言进行表达，注重幼儿语言的发展。

- (1) 引导幼儿认识曲线，知道曲线的基本特征。
- (2) 学习用不同的方式表现曲线，有初步互相合作的能力。
- (3) 能大胆描述画面，感受春天的美好，体验活动的快乐。
- (4) 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- (5) 培养幼儿的技巧和艺术气质。

flash制作《扭扭宝宝》、底板图片四幅（花园、鱼儿游、太阳公公、大树和小树）、水彩笔、扭扭棒、水草、皱纸等。

- 1、学会用手腕转动的方法画曲线。
- 2、寻找生活中的曲线。

（一）看扭扭宝宝 观看动画 第一场景：

提问：

- 1、这是什么？扭扭宝宝是怎么扭的？（引导幼儿用身体学一学）。
- 2、还有哪些扭扭宝宝也是这样扭的？（幼儿自由回答）。

第二场景：

引导幼儿学画横竖不同的曲线，跟着扭扭宝宝一起扭一扭。

第三场景：

让扭扭宝宝变戏法。引导幼儿说说扭扭宝宝跑到了哪里，变成了什么？

## （二）做扭扭宝宝

- 1、引导幼儿按自己的兴趣在不同的画面上表现扭扭宝宝。
- 2、鼓励幼儿大胆表现，引导幼儿合作活动。
- 3、教师观察幼儿活动，针对不同情况给予不同的指导。

## （三）说扭扭宝宝

- 1、引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别变成了什么？
- 2、引导幼儿感受整个画面中春天的美丽。

## （四）延伸活动

鼓励幼儿在春天里继续寻找扭扭宝宝，并学着画下来。

本次活动的内容非常适合小班幼儿，尤其是在幼儿已经对曲线产生兴趣并有了初步的体验后，所以此次活动正好投其所好，让幼儿在感受、体验了曲线美的同时能大胆表达自己的想法。

## 小班儿歌迎春花教案反思篇三

- 1、尝试用流淌玩色的方法装扮小伞。
- 2、在颜料流淌的过程中感受色彩的美，体验美术创意活动的乐趣。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动重点：能根据自己的喜爱，选择颜色进行装饰。

活动难点：挤压颜料，感受颜料流淌的美。

尖嘴颜料瓶、抹布□ppt□铅画纸、纸伞，报纸、橡皮泥

## 一、兴趣激发

### 1、播放下雨声

师：听，这是什么声音？

过渡语：森林里今天下起了一场特别的雨。

提问：你看到了什么颜色的小雨点？

过渡语：是呀，森林里下起了一场彩虹雨，真漂亮！

提问：小雨点会落在哪里呢？

小结：小雨点从高高的天上无论是落到树上，房顶上还是伞上，最后都会流到低低的土地妈妈的怀抱里。

## 二、欣赏交流

提问：小雨点是怎么样和大积木玩游戏的？

小结：小雨点从高高的地方慢慢往低低的地方流，一层一层不一样的颜色流下来，积木就会穿上漂亮的彩虹衣服！

## 三、幼儿创作

### 1、材料介绍

### 2、教师指导：

1) 替换颜色

2) 从上往下慢慢挤颜料

#### 四、交流分享

1、你的小伞有哪些颜色？

2、这么多漂亮的颜色在一起像什么？

小班幼儿年龄小，出于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或是边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点。使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。

### 小班儿歌迎春花教案反思篇四

1、会运用多种形状的积木进行盖印。

2、熟悉爸爸的衣饰特点，更主动地关心爸爸。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

领带若干条 印有领带的画纸人手一张 各种形状的积木 红、黄、蓝绿等颜料

#### 一、爸喜欢的领带

1) 出示领带，请幼儿观赏领带的颜色、花纹

2) 请幼儿讲讲你爸爸的领带是什么颜色的？领带上有什么样的花纹？

二、出示幼儿操作材料，启发幼儿装饰领带

1) 这儿有条爸爸的领带，漂亮吗？

2) 我们一起来打扮一下这条领带吧，让它变得漂漂亮亮的，好吗？

3) 用什么来装饰呢？

三、出示盖印积木，示范盖印

1) 拿好柄，在颜料盆中蘸一蘸，盆边靠一靠，选择适当的位置进行盖印。

四、注意：颜料间不可混淆，盖印时注意花纹的对称。

1、 幼儿分组创作，教师进行辅导。

2、 作品讲评，布置作品展示角 挑选个别作品进行讲评并把幼儿作品进行展示。

“爸爸的领带”是一节绘画活动，小班的幼儿刚入学，因此对他们绘画的要求也不是很高。通过绘画活动，有利于发展幼儿的观察力，感受力，认知能力，想象力等。这些能力的发展有利于促进幼儿创造思维的发展。活动前，我进行了充分的准备，包括轮廓和构线，在本次美术涂色活动中，由于领带小朋友不是特别熟悉，所以在活动一开始，我进行了欣赏活动，自备几条花色不同的领带让小朋友有充分的视觉享受。另外在观察中，能进行结构性的分析，通过多面性的认识来进行涂色。通过本次活动一方面认识了领带，另一方面

学习了构图涂色，同时积累了孩子对色彩感知欲。

## 小班儿歌迎春花教案反思篇五

一、

绘画是幼儿比较喜欢的一种活动，幼儿运用蜡笔通过线条、颜色、布局的不同能够表达各种不同的思想感情与美。在之前我们小班幼儿已经接触过水粉颜料画，通过用小手点画过红苹果，用毛笔给糖果爸爸“穿”过衣服，幼儿都非常喜欢。本次活动运用油水分离的效果让幼儿体验油画棒与水彩结合绘画的奇妙之处。

活动目标：

- 1、初步学习蜡笔画雪花，用颜料图画的方法。
- 2、在做画的过程中体验油水分离画的神奇与美感。
- 3、对不同的绘画形式感兴趣，乐于参加绘画活动。

活动重点：体验用油水分离画的神奇，喜爱这种作画方式。

活动难点：初步尝试用蜡笔和颜料作画。

活动准备

- 1、白色的纸人手一份（纸上画有房子、小树等），白色蜡笔每人一根，水彩颜料，海绵每人一块。
- 2、湿抹布每桌一块。
- 3、雪花的图片。

活动过程

- 一、引导幼儿欣赏雪花的图片。



(1) 你们知道现在是什么季节吗？那你们知道冬天都有什么景象呢？

(2) 冬天天气很冷，天空中飘起了雪花，小朋友你们喜欢雪花吗？看老师今天给你们带来了什么。

## 二、欣赏雪花，教师讲解并示范画雪花。

(1) 教师出示雪花图片，小朋友这是什么呀？什么颜色的？这个雪花长什么样？

(2) 教师讲解画。这片雪花在天空中飘啊飘，这边飘一飘，那边飘一飘，一会飘到树上，一会飘到房子上，最后落到了地上，化成了小水滴。（教师一边说一边用白色蜡笔在白纸上画小雪花）小水滴伤心地哭了：漂亮的小雪花不见了，小雪花不见了。。。这时候海绵爷爷摸摸自己的胡子说：小水滴不要着急，我已经给小雪花拍了照片了，现在我就把照片洗出来。教师示范：先将海绵沾上蓝色水粉颜料，再将海绵在颜料盘边上轻轻的挤压一下，使海绵上的颜料不要太多，然后将海绵在画纸上从左到右或从上到下按一定的顺序刷颜料，注意中间交界处不要留白，边角也要全部刷上。

(3) 教师讲解示范。

教师：小朋友桌子上的颜料小心一点，手上碰到颜料了可以用抹布擦一擦。

## 三、幼儿操作绘画并欣赏展示幼儿作品

(1) 幼儿操作。在幼儿操作时教师来回指导，并鼓励幼儿大胆地画出许多的雪花提醒幼儿颜色未干时千万不能用手去摸画面。

(2) 欣赏幼儿作品。相互欣赏作品，说一说你的雪花都落

到哪里了。在《雪绒花》的音乐声中结束。

活动开始，我先以谈话导入，让幼儿说一说现在是什么季节，冬天都有些什么变化和景象，幼儿能说出天气变冷了，穿了厚厚的衣服。于是我再引导天气变冷了，天空中飘起了雪花，提问你们见过雪花么？你们喜欢雪花么？再出示雪花的剪纸，提高幼儿的兴趣。然后我拿着剪纸雪花到处飘一飘，并且用白色蜡笔在白纸上画雪花，最后落到地上变成小水滴，小水滴哭着说漂亮的小雪花不见了，引起幼儿觉得可惜的情感，并为接下来用水彩颜料变出小雪花埋下伏笔。海绵爷爷安慰小朋友把雪花的照片变出来，引起幼儿的兴趣，在海绵爷爷用颜料变的过程中孩子们都很好奇不断感叹：真是太神奇了。

在我教孩子们画雪花的过程中孩子们都很仔细，也了解了油水分离画的基本步骤和绘画的方法。但在幼儿实际绘画雪花的过程中，发现很多幼儿还没有掌握画雪花的方法。在涂色环节孩子们能够用海绵按顺序涂色，在评价环节孩子们也能够说出雪花落在哪里了。

## 一、在谈话情景中，引起幼儿兴趣

小班幼儿的思维是直观形象性思维，因此教师需要用具体的情景帮助幼儿建立对雪花的认识以及初步认识到雪花落到地上会变成水的这一现象，在有趣的情境中快乐地学习。

## 二、在幼儿自己操作绘画中获得知识

绘画活动需要幼儿自己手握蜡笔来亲自尝试，在幼儿绘画的过程中通过自己用白色蜡笔在白纸上绘画的过程幼儿意识到了：我在白纸上用白色蜡笔画看不见的这一个现象，教师就需要鼓励幼儿大胆地画雪花，一会请海绵爷爷来帮忙。在用颜料图画的过程中，幼儿进一步亲身体会油水分离画的神奇，学习这种作画的方式。但由于幼儿绘画水平及能力的有限，很多幼儿都是在哪里画圈圈，而不是用直线来画，在作画

难度上还有待考虑与修正。

### 三、引导幼儿在评价中发现新观点

评价活动对于美术活动来说是很重要的不可缺少的一个环节，在评价过程中幼儿可以发现别人绘画中的亮点，也能够认识到自己绘画的不足之处，在以后的绘画中进行改进。同时评价过程也能促进幼儿的语言组织能力与沟通交往能力的发展。

绘画是幼儿比较喜欢的一种活动，幼儿手握蜡笔通过用线条、颜色以及构图能够把五彩的世界画在画纸上，真是一件令人开心的事。

本次活动下来，我觉得根据我们小班年龄及特点有些地方还需要改进：

1、在本次《美丽的小雪花》的教学过程中，想让小朋友感受蜡笔和水彩互不相容所产生的神奇的效果。现在是寒冷的冬天，雪花对于我们南方的小朋友来说是比较少见也比较喜欢的，所以想让小朋友用白色蜡笔先画一个叉，再在中间画一条横线表示六个角的雪花。，在开始活动时我出示了剪纸雪花，虽然现在是冬天但是还没有下雪，下雪对于三岁的幼儿来说还是比较陌生的，所以我可以用更加直观的下雪图片和动画引起幼儿对雪花的记忆与热爱。

2、在幼儿绘画时，感觉六个角的雪花对于小班上学期的幼儿来说还是有点难度的，很多幼儿都不会画，所以在活动中可以稍微降低难度，让他们画画气球、泡泡的图形。幼儿第一次用白色的蜡笔在白色的纸上进行绘画，很多幼儿都很好奇，怎么画不出来？很多幼儿也不敢动手进行绘画，因此在活动中，我要以各种鼓励的方式，让他们用海绵爷爷变雪花的语言来鼓励幼儿大胆进行绘画。

3、在用海绵涂颜料的时候，很多幼儿还没有很好掌握从上到

下涂的顺序。在涂颜料时左手也会很容易按在纸上而把小手弄上颜料，可以更加改进纸张的设置，在涂颜料时教师要提醒幼儿多注意保持桌面和自己衣服的干净，多提供湿抹布幼儿在手脏的时候可以自己擦一擦。

总体来说，幼儿还是比较喜欢这种油水分离画的效果的，体会到了这种绘画的神奇效果。但对于幼儿绘画六角雪花的目标还是稍微有点难度，可以简单一点降低难度，幼儿参与绘画的积极性也比较高，但对于材料的准备上还要注意幼儿衣服和手的干净。希望下次绘画活动中孩子们能够用五彩的蜡笔更加快乐地绘出五彩的世界。

## 小班儿歌迎春花教案反思篇六

领域	社会	活动类型	情境游戏	活动内容	小动物做客
活动来源		实施时间			
教材分析					
活动目标	1、交流新年做客的感受，学习怎样做客和接待客人 2、尝试吧动物和他喜欢的食物进行一一对应。				
活动重点	尝试吧动物和他喜欢的食物进行一一对应				
活动难点	交流新年做客的感受，学习怎样做客和接待客人				

难点形成原因	孩子们对如何正确做客和做小主人缺乏经验
难点解决策略	通过孩子们喜欢的情景表演
活动过程	设计依据

1、谈话，引发幼儿回忆过新年做客的情境

新年的时候，你去谁家做客了？他们是怎么招待你的？

新年的时候，谁来你家做客了？你是怎么招待客人的？

2、招待小动物客人

逐一出示小熊、小狗等动物图片，师幼谈话：谁来了？

我们应该怎么问好？

学说“xx你好，欢迎你来我家做客”“请坐”等礼貌用语

讨论：客人来齐了可以怎么招待他们？给客人唱歌跳舞，表演节目

讨论：客人肚子饿了，他们吃什么？

使用小朋友的书

《数学》第一页“喜欢吃的食物”，让幼儿联系根据动物爱吃的食物进行连线。

3、游戏“客人来了”

教师扮演“客人”，到小朋友家做客，小朋友接待

请幼儿扮演客人，另一位幼儿扮演主人，接待客人。

回忆新年做客经验，引起谈话的兴趣，激发孩子们的已有经验

将做客的礼仪融入到情境表演中，让孩子们在情景表演中自然的学习做客的和招待的基本礼貌用语，是孩子们的获得有效的经验，印象更加深刻。

## 活动反思及重构

新年刚过，对新年中发生的情境幼儿一定都还历历在目，因此本次教学活动适时抓住了教学契机。整个活动通过小动物做客的情景贯穿，让幼儿亲身体验学习。

活动导入，请幼儿回忆新年的做客场景，引起谈话的兴趣，激发孩子们对做客的原有经验，为活动的开展做经验铺垫。然后以拟人化的情境表演作为贯穿，并将做客的礼仪融入到表演中，在实践了做客礼仪的同时，也锻炼了对话表演的自信，引导幼儿与同伴间的合作表演，使孩子们的获得有效的经验，印象更加深刻。表演让活动氛围轻松，幼儿在自然的对话中得到了认知，真正体现了游戏的有效价值。

反思不足：

（2）操作活动的细节关注不够：对于练习内容，幼儿的知识经验还是较丰富的，但操作中的连线，许多幼儿画得不够清晰，随自己主观意愿来画，教师对这一现象的关注不到位，应将操作规则表达更清晰准确。

领域	社会	活动类型	情境游戏	活动内容	小动物做客
活动来源	省编	实施时间	2月	日	
教材分析	以“去小动物家做客”为活动主线，寓教于游戏中，注重活动的综合性和趣味性，让孩子在愉快的玩一玩，猜一猜、说一说的过程中，学习做客的基本礼仪				

活动目标	1、交流新年做客的感受，学习怎样做客和接待客人2、尝试吧动物和他喜欢的食物进行一一对应。
活动重点	尝试吧动物和他喜欢的食物进行一一对应
活动难点	交流新年做客的感受，学习怎样做客和接待客人
难点形成原因	孩子们对如何正确做客和做小主人缺乏经验
难点解决策略	通过孩子们喜欢的情景表演
活动过程	设计依据



1、谈话，引发幼儿回忆  
过新年做客的情境新年的  
时候，你去谁家做客了？  
他们是怎么招待你的？新  
年的时候，谁来你家做客  
了？你是怎么招待客人的？

2、招待小动物客人逐一  
出示小熊、小狗等动物图

片，师幼谈话：谁来了？回忆新年做客经验，  
我们应该怎么问好？学说引起谈话的兴趣，激  
“xx你好，欢迎你来我家发孩子们的已有经验  
做客”“请坐”等礼貌用将做客的礼仪融入到  
语讨论：客人来齐了可以情境表演中，让孩子  
怎么招待他们？给客人唱们在情景表演中自然  
歌跳舞，表演节目讨论：的学习做客的和招待  
客人肚子饿了，他们吃什的基本礼貌用语，是  
么？使用小朋友的书《数孩子们的获得有效的  
学》第一页“喜欢吃的食经验，印象更加深刻。  
物”，让幼儿联系根据动

物爱吃的食物进行连  
线。3、游戏“客人来  
了”教师扮演“客人”，  
到小朋友家做客，小朋友  
接待请幼儿扮演客人，另  
一位幼儿扮演主人，接待  
客人。

活动反思及重构

新年刚过，对新年中发生的情境幼儿一定都还历历在目，因此本次教学活动适时抓住了教学契机。整个活动通过小动物做客的情景贯穿，让幼儿亲身体验学习。活动导入，请幼儿回忆新年的做客场景，引起谈话的兴趣，激发孩子们对做客的原有经验，为活动的开展做经验铺垫。然后以拟人化的情境表演作为贯穿，并将做客的礼仪融入到表演中，在实践了做客礼仪的同时，也锻炼了对话表演的自信，引导幼儿与同伴间的合作表演，使孩子们的获得有效的经验，印象更加深刻。表演让活动氛围轻松，幼儿在自然的对话中得到了认知，真正体现了游戏的有效价值。反思不足：（1）提问不够明确清晰：在活动的导入环节，我通过两个问题的谈话来引出话题，但幼儿对问题的理解似乎模糊不清，回答的内容都一样，思维没有扩散，无法体现导入活动的价值；（2）操作活动的细节关注不够：对于练习内容，幼儿的知识经验还是较丰富的，但操作中的连线，许多幼儿画得不够清晰，随自己主观意愿来画，教师对这一现象的关注不到位，应将操作规则表达更清晰准确。

## 小班儿歌迎春花教案反思篇七

1. 学做饼干，知道饼干的形状可以是多种多样的。
  2. 在搓、团、揉、捏的过程中，初步感知圆形、正方形、椭圆形几种常见的几何图形。
  3. 体验泥工活动带来的乐趣。
  4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
  5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
1. 每人一份橡皮泥。

2. 各种印花工具（雪花片等），几何图形模具（圆形，椭圆形，正方形）。

3. 吃点心时，引导幼儿观察饼干的形状、花纹。

4. 各种形状的饼干及字卡（正方形、圆形、椭圆形）。

## 一、导入

师出示布偶“今天，是小熊的生日，想邀请我们小朋友一起去参加，高兴吗？”

“小熊最喜欢吃饼干了，老师给它准备了一盒，小朋友想不想也来做些饼干送给小熊？”

## 二、说饼干

1. 问：你想做什么形状的饼干？ 幼儿说（圆形、正方形、三角形……）

师出示各种形状的饼干和汉字（如：椭圆形）

问：你吃的饼干上的花纹是什么样子的？

幼儿说。

## 三、师示范

师：老师先来做一块饼干给小朋友看，好吗？

a□ 先把橡皮泥用力捏一捏，搓一搓，搓成圆形。

b□ 把团好的橡皮泥放在桌上压扁。

c□ 在橡皮泥上用几何图形印上自己喜欢的形状，再用几何图

形将多余的橡皮泥切割下来。

d□ 用印花工具在几何图形上印上自己喜欢的花纹，这样一块饼干就做好了，把做好的饼干放在点心盆里面。

#### 四. 幼儿操作

1. 师放背景音乐
2. 幼儿操作，师做巡回指导。
3. 请各组将饼干放到前面的桌上。
4. 师：“现在，小熊要来选饼干了……” 师以小熊的口吻选饼干，评价饼干。

#### 五. 结束

师：谢谢小朋友们的饼干，你们真能干，这些饼干我一个人吃不掉的，你们一起来吃，好吗？请幼儿先去洗手，再来吃饼干。

我觉得自己用情境表演导入活动是非常成功的，这种角色游戏让孩子们很快就投入到活动中了，孩子们对活动非常感兴趣。另外，我精心准备的操作材料深深地吸引了孩子，让他们乐在泥工活动中，做出了很多有趣的饼干，发展了幼儿的动手操作能力。

### 小班儿歌迎春花教案反思篇八

- 1、通过观察使幼儿知道纽扣是圆形的，并有扣眼。
- 2、帮助幼儿掌握简单的搓圆，压扁技巧及纽扣的排列。

- 3、感受泥工活动的快乐。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、橡皮泥每人一份，小棒每人一根。

2、各种颜色的大纽扣数只。

3、泥工板，没有扣子的纸衣服若干。

4、纽扣衫两件

5、狐狸木偶

一、出示掌中木偶“狐狸”：

“狐狸”：夏天到了，我给森林里的小动物做了许多的无袖衫。小朋友，你们看看上面少了什么？因为衣服太多了，我来不及装上纽扣，想请你们来帮忙。

二、认识纽扣，示范纽扣做法

1、出示纽扣：这些纽扣漂亮吗？它是什么形状的/纽扣上还有什么东西？

2、示范：

(1) 谁会用橡皮泥做纽扣呢？请个别幼儿试着做纽扣。

(2) 教师示范：先取一小块橡皮泥，将它搓成小圆球，再把它压扁，圆形就做好了。纽扣上的扣眼怎么办呢？对！用小棒一戳，转一下就行了。

3、出示纽扣衫：衣服上的纽扣是怎样的，又是怎样摆放的呢？

三、提出操作要求，幼儿操作，教师指导。

要求：

1、提醒幼儿不能压得太扁、太大，纽扣扣眼要在中间。

2、纽扣做好以后再贴在衣服上。

3、物品用好后要收拾好放回篮子中。

四、展示讲评

将做好的衣服挂在铁架上，互相参观，讲评。

五、结束：

“狐狸”：谢谢小朋友，你们真棒！小动物们会很喜欢的！

纽扣除了圆形的纽扣外，你们还见过哪些纽扣？这儿还有很多各种各样的纽扣，我放在巧手坊里，工作时你们可以看一看，做一做。

让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。

## 小班儿歌迎春花教案反思篇九

1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。

2、鼓励画满纸。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状的纸，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

### 一、观察与欣赏：

1、出示贴着小鱼的“金鱼缸”纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？

2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

### 二、讲解和示范：

1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）

2、我唱得好听吗？有没有轻响？

3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）  
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）

4、边唱边示范

### 三、操作与指导：

1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响

2、鼓励幼儿把金鱼缸装满

3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了

4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

#### 四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。