

微信拜年初一祝福语说(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班美术活动篇一

执教者：

日期：2014.10.14 活动名称：大螃蟹

活动目标：

1. 能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。
2. 培养幼儿的观察力和绘画能力。 3让幼儿大胆学习模仿能力。

活动准备：平板电脑下载（螃蟹图片）和头饰、背景音乐、蜡笔，白纸每人一份

活动过程：

一、引起兴趣师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师带上螃蟹头饰念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征师：螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1. 请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演 2. 用平板电脑播放螃蟹图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述

三、幼儿操作师：你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画的时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

五. 幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

六. 让幼儿随音乐做螃蟹动作

中班美术活动篇二

我从美术活动的组织与方法中，深深地领会到示范法与观察法以及谈话法应有有机结合。观察法是学习绘画的重要方法，在教材确定后，课前或课堂上有的目的的观察引导幼儿注意物体大小、形状、颜色等特点，使绘画内容看得见，听的倒，摸的着，感受深的东西幼儿就“有物可画”谈话法在绘画中也起着重要作用。将幼儿绘画构思先表达出来，将绘画情景

描述出来，不仅提高幼儿思维想象力和语言表达能力，提高幼儿绘画兴趣，而且还能使孩子之间互相学习，从而使幼儿“有物可画”示范法可以帮助幼儿掌握绘画技巧提高短期绘画水平，对绘画能力差的幼儿还应及时指导和个别示范，激发幼儿对绘画的热情。最后讲评是不可缺少的环节。平时教师要尊重每名幼儿的作品，特别是对胆小和能力差的幼儿多给予鼓励，这样可以帮助他们增强信心。因此，在美术活动中，我们把以上方法结合起来，因人施教，这样才能帮助弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美术活动反思。

中班美术活动篇三

鼓励幼儿大胆作画。

出示范图，引起幼儿的兴趣。

范图、油画棒、桌巾、勾线笔

师：一二三、变变变，看看谁来啦！哇！这是谁啊？小朋友，今天让我们来画画它，好不好啊。

教师示范画范图。

重点讲解主题画的小孩子。

教师引导幼儿发挥自己的想象力，大胆绘画。

幼儿作画（教师在旁指导）：

教师交代绘画要求、安全，并鼓励幼儿大胆作画。

请幼儿说说自己的作品哪里与别的小朋友不一样。

表扬大胆装饰的作品，并给予奖励。

中班美术活动篇四

兰州刻葫芦是兰州独有的一种艺术品，其制作精细、形象可爱，代表了人们美好的祝愿。幼儿在观看、欣赏刻葫芦的过程中，对其产生了浓厚的兴趣。我们通过让幼儿认识刻葫芦，了解其制作方法和技巧，并提供给幼儿适宜的操作材料和工具，体验刻葫芦的乐趣，借此增强幼儿对周围环境和民间手工工艺品的敏感性，学会用审美的眼光发现民间手工艺品特有的美，感受并喜欢本土文化，萌发爱家乡的情感。

1. 尝试使用牙签在泥葫芦上刻画各种线条，及用线条连接成各种简单形状。

2. 在活动中体验创作的乐趣。活动准备

幼儿每人捏好一个葫芦(葫芦放在泥工板上，泥工板上贴有作品标签)，兰州刻葫芦作品每组2~3个，兰州刻葫芦图片课件，牙签、纸巾每人一份。

感知刻葫芦作品图案的特点是以线刻为主。

用牙签在葫芦凸起的部位刻画直线、波浪线、漩涡线、折线等线条，并能用线条连接成一些形状。

1. 欣赏兰州刻葫芦。

- (1) 引导幼儿欣赏、触摸刻葫芦作品。

提问：你看到的葫芦是什么形状的?(亚腰葫芦、鸡蛋葫芦)

葫芦的表面有什么?(有山、水、古代的人、猴子、松鼠、房子、字等)

摸上去有什么感觉?(触摸时感觉不平)

教师提示：兰州刻葫芦有亚腰葫芦、鸡蛋葫芦，葫芦表面的图案有动物、人物、风景、图案文字结合，触摸时感到有线条。

(2) 引导幼儿体会刻葫芦图案的特点。

播放兰州刻葫芦图片的课件，分析兰州刻葫芦的图案特点。

提问：葫芦上的图案刻在葫芦的哪些部位?

教师提示：兰州刻葫芦的图案以线刻为主，线条多为黑色，图案刻在葫芦凸起的部位。

2. 幼儿刻葫芦。

(1) 教师示范用牙签在泥葫芦上刻线条及形状的方法。

(2) 提出要求：要及时擦去粘在牙签上和浮在泥葫芦上的泥。

(3) 幼儿构思并分享、讨论。

(4) 幼儿在泥葫芦上创作。

3. 评价。

(1) 把完成的作品放在展示区，幼儿自由参观。

(2) 讨论：你最喜欢哪个作品，为什么?

兰州刻葫芦主题活动分为欣赏葫芦、画葫芦、刻葫芦三个活

动。通过前两个活动，幼儿对刻葫芦的纹样特点有了一定的了解，为刻泥葫芦活动打下了基础。

本活动分为三个环节：欣赏葫芦，让幼儿对刻葫芦的纹样特点作进一步的了解；刻葫芦，让幼儿在自己捏好的泥葫芦上刻上各种线条，亲自体验、感受“刻葫芦”这一独特的艺术；评价环节，把幼儿刻好的葫芦展示出来，让幼儿感受到成功的喜悦，并且通过交流、评价辨别作品的优缺点，提高幼儿的鉴赏能力。

整个活动，孩子们始终兴致勃勃，积极地探索、创作。他们有的在葫芦上刻线条，各种线条的组合使画面生动而丰满；有的在葫芦的上半部分刻白云，下半部分刻花朵，使画面充满想像力……整体来看，多数作品上画面较满，葫芦凸起的地方都被刻上了线条，这样的作品立体感强，非常漂亮。在参观了孩子的作品展后，教师们无不惊叹：孩子们都是天生的艺术家！

中班美术活动篇五

活动目标：

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

颜料、笔、竹筒、范例。

活动过程：

1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法——竹筒画，就是在竹筒上画画。

3、出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

——我们先来看看这两个竹筒（点、线、面）

——这几个竹筒又是怎么装饰的呢？（风景、房子、春天）

——再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢？（上下对称）

——还有一个呢？我们看看（色块）

（欣赏过程中，有区别的引导幼儿进行比较、观察）

师总结：哦，原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰，还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的

一些故事画上去，也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画，教师观察指导。

师：如果你来装饰的话，你打算怎么装饰呢？(个别幼儿进行简单回答)

师：我知道每个小朋友都很想去尝试了，但在小朋友装饰前，老师有几个要求：

竹筒画和在纸上画画不同，把它竖起来画，边画边转。

在装饰时，要注意颜色的搭配。

安静的在自己的座位上画画，不要走来走去。

5、作品欣赏。

师：你觉得哪个竹筒装饰的漂亮？为什么？

6、拓展活动

师：竹子不但可以用来画画，还有很多用处，你们知道吗？我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧。

中班美术活动篇六

1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。

2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

一、出示金鱼，导入活动。

看！老师给你们带来了什么？（金鱼）

二、了解金鱼的特征

1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

（1）金鱼是什么样子的？（它的身体是什么样的？眼睛什么样的？）

（2）金鱼的尾巴是怎么样的？它的尾巴有什么用？（播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。）

2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

（1）这条金鱼怎么样？

（2）它美在哪里？

三、探索金鱼的制作方法

1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。（出示金鱼范例）

你们觉得这条小金鱼怎么样？想一想它是怎么做的？它是用什么做的？（废旧的光盘）

2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体；然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上；再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上；最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

四、幼儿操作

1、现在我们一起制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。