

最新协同育人项目 协同育人心得体会(优秀9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

美丽心灵观后感篇一

在人生求索的路上遇到大大小小的问题时，有时找到一种解决问题的方法，远比找到问题的答案更重要。诚然，在《美丽心灵》之中，主人公纳什为何会出现精神分裂，是外界因素的影响吗？显然不是的，而是因为他在长期的探索过程中遇到问题却不会自我化解，从而他无法自我解脱这种压力，使这种压力远远大于自己心灵承受的极限，人的心理从而扭曲，结果就不言而喻了，自然对一个人的精神造成了极大的伤害。

是的，我们都有梦想，无论是儿时仰望星空的梦幻，还是少年壮志凌云的豪迈，或是如今对美好未来的憧憬……这一切的一切，都是我们最初的梦想，也是我们最高的理想，但是请相信：奋斗的路上从来不是一帆风顺，我们总是要经历许许多多的挫折与坎坷，走过许许多多的荆棘与泥泞，才能在最后关头体会到幸福与快乐。而就在这漫长的拼搏路上，无疑懂得调节自己，放松自己的人，将成为一个成功者，即便他没有品尝到胜利的果实，也走过了历练的历程，收获了成功的经验。所以，一路奋斗，一路坚持，更应该一路调整，一路放松，让这种状态伴随我们的风雨里程，不让梦想夭折，扬帆到达成功的彼岸。

别让梦想夭折，别让现实的困难把你吓倒，与纳什相比其实

我们都是幸运儿。学会调节与解脱，未来的你会到达成功的彼岸，希望共蓝天一同飞翔！梦想与花朵一起芬芳！

别让梦想夭折，学会关心别人，学会感动，坚持自己心中的梦想，克服身边的重重困难，美好的明天正向我们走来！

美丽心灵观后感篇二

这是一部获得过奥斯卡最佳影片奖的电影，我第一次看就被影片给深深的震撼了。

影片是以数学家小约翰·福布斯·纳什为故事原型的。纳什进入普林斯顿大学后，他对上课、社交完全不感兴趣，整天就是沉迷在对数学的探讨世界里。当同学们一个个都已经发表了论文的时候，他却还在为自己的毕业论文而烦恼，他感到了前所未有的压力。于是他幻想出了一个很要好的朋友，与他一起缓解这些精神压力。有一天，纳什在一个酒吧里从大家对一个金发美女的追求中得到灵感，随即撰写出了博弈论的论文——“竞争中的数学”，这使他名声大噪。而纳什也得到了在麻省理工学院进行研究和教学的工作。在此期间，他遇到了艾莉西亚，并与她陷入了热恋，最后两人成为一对恩爱的夫妻。接下来，纳什幻想出了威廉·帕彻——一个国防部官员，并且纳什加入了一个绝密的计划。此后的纳什一系列反常的行为引起了妻子跟外界的揣测。终于在孩子出生后他被送进了医院。纳什患上了妄想型精神分裂症，治疗过程是异常痛苦的。经过十几年与病魔的斗争后，纳什慢慢的学会了忽略幻想出来的人。之后，他得到了人们的认可，并于1994年获得了诺贝尔经济学奖。

在影片的开头，不善于交际的约翰纳什被人认为是神经病。他的行为十分古怪，讲话又过于直接以致于没有人能够理解他的想法。但是这并不阻碍他朝着自己的目标前进，他认为当时大学研究的内容毫无意义。他不希望被课本所局限，他要突破假设，建立他的博弈论。即使被人对他冷嘲热讽，他

都能不受干扰，随时沉迷在自己的数学中，小小的事物也能令他联想到数学，一个酒杯、一条领带他都不会放过。而当得知其他人都已经发表了属于自己的博士论文后，他虽然感到了压力，但是他没有因此退缩，他反而激励着自己。因为他有耐心，他不能失败，他努力不懈的继续研究。终于，他发表的博弈论，推翻了150年来牢不可破的经济理论，得到了教授的赞赏，进入了梦想中的惠勒研究所工作。纳什的那份坚持与努力正是我们每个人都不可获缺的。

不过，影片毕竟只是影片，《美丽心灵》充分发挥了电影想象的空间，为观众虚构出一个美丽的谎言。事实是，纳什先生的生活远比影片描述的要糟糕的多，他并不像影片中表现的那般完美，在拥有alicia之前，他无情的抛弃了前女友eleanor stiers和他们的儿子john作为一个双性恋者，他甚至对alicia也无法做到忠诚如一。

只能说，在某些时候，真相远比谎言还要残酷，但不管怎样，纳什都是一个伟大的人物。

美丽心灵观后感篇三

《美丽心灵》这部电一影，果真片如其名，实在是值得一看的优秀电一影，个中情节看后颇为感动，这该怎么定义这部电一影呢？励志吗？又好像不单是这样，女主人公对他丈夫的不离不弃同样令人敬佩。但说是一爱一情也不全是，感觉都有吧。但是，通过看这部电一影确实是体会到了挺多的，人的意志，一爱一的力量，做事要坚持不懈等等。下面就重点阐述一下个人对做事的理解。

这部电一影讲述了，一个数学天才曲折传奇又悲剧的一生，当他还是大学生的时候，他就一直致力于更高学位的奋斗中，为此他整日埋头扎在他的研究中，研讨别人认为不可能的事，但是他一直没放弃，由于他的方法错误而迟迟没有成功，后来在他的舍友的提醒下，他成功的发现了一个定理，获得了

他们学校的最高研究所（惠研）的席位，并在那里结识了他的老婆，他的一个学生。但是好景不长，由于太想发挥自己的才能，又或是其他原因，他一度出现了幻想，而且越来越严重，以至于医生和他自己都要放弃他，送他去一精一神病院了，这也就意味着一位天才就这样彻底毁灭了，但是他的妻子冒着会被他杀死的风险留在他身边挽救他，他也终被妻子感动，努力的改变自己的现状，最后虽没有完全恢复，但却可以正常的生活了，这被誉为奇迹。

但我想说的是，这不是奇迹，不到最后一刻什么事都可以发生，只要我们不放弃，努力的去做，就一定可以改变不可能的事。

当大家都认为主人公不能研究出那个定理的时候，他没有灰心过，一直的进行不同的尝试，接二连三的受到挫折打击之后，依旧进行自己的课题，直到最后一刻他完美的发现了定理，成为学校的神话，也实现了自己的梦想，这就是坚持不懈的结果，没有任何事任何结果是必然的，只要记住：事在人为，努力去做想做的事，就一定能有所改变！

就像是女主人公一样，她相信自己能帮助自己的丈夫走出一精一神病症的影响，并为之坚持努力，最后也是帮助自己的丈夫战胜了病魔，捍卫了自己的家庭，保卫了自己的幸福，成就了另一个神话！

所以，我认为在生活中，应该学会坚强，变得坚韧，遇到极其难办的事时，就算感觉几乎没有一丝希望了，我们也不该轻易放弃，要相信再坚持一下，就会有所改变，挺过去就能有新的出路。总之不到最后尘埃落定之时，绝不放弃。还有就是，要对自己有信心，相信自己能做好某件事，记住世上无难事，只要心够决！

美丽心灵观后感篇四

改编自真人版的获奖电影《美丽心灵》讲述了一位英俊且非常古怪的数学家约翰·纳什的故事，他在研究生时发明了博弈论。他长达26页的论文对经济、军事和其他领域产生了深远的影响，并开始享有国际声誉。然而，纳什杰出的直觉受到精神分裂症的困扰，这使他在通往最高学术水平的辉煌旅程中发生了巨大的变化。

面对这种疾病带来的多重身心挑战，纳什在他心爱的妻子艾丽西娅的帮助和支持下，战胜了这种被认为只有更好和无法治愈的疾病。经过十多年的不懈努力，凭借自己的意志，他继续工作，并获得了1994年诺贝尔奖。他在博弈论方面的前瞻性工作也成为20世纪最有影响力的理论。纳什也变成了一个不仅有美丽情感，而且有美丽心灵的人。整部电影向观众展示了对精神分裂症患者精神世界的深刻理解。悬念压倒一切。

电影结束时，我内心感到由衷的钦佩。抛开演员的解释和电影的情节，一些感觉一次又一次地冲击着我。

01

内心的野心是成功的基础。

这部电影从一群刚刚进入世界顶尖大学普林斯顿的学生开始，纳什就是其中之一。通过这个前提，让我认识到高创造力的人必须有高智商，但是在普林斯顿这个高智商的人聚集的地方，并不是每个高智商的人都能有高创造力。（嘎嘎，轻松到达知识点）

在纳什在电影中发明博弈论之前，他曾多次被同学嘲笑，因为他迟迟不提交论文，性格古怪。特别是，他看着纳什被棋盘绊倒，摔倒在地。那一刻，作为一名观众，他能深深感受

到被嘲笑和打击的内心痛苦。抛弃自己后，可以说渴望成功的精神分裂症患者的潜意识进一步刺激了他对博弈论的研究。它来自纳什对数学的永恒野心和热爱，同时它继续坚持让纳什最终成功。这种野心、爱和坚持可以说贯穿了纳什的一生，这也是纳什获得诺贝尔奖的重要原因之一。

02

坚持孤独是一个成功人士的“伴侣”

看完整部电影，孤独一直萦绕在我的脑海里。从纳什在他的博弈论研究中的孤独挣扎，到他妻子陪伴但仍然孤独的疾病治疗，最后到他在图书馆角落里有着强烈理性和意识的学习，尽管这部电影描述了纳什患有精神分裂症的生活，我相信这仍然是其他杰出的高创造力领导人必须体验的感觉。一越优秀，标准越高越低。

一越优秀，路上的人就越少。

在通往卓越的道路，每个成功的人都必须学会与孤独相处，并在孤独中不断探索和前进，这往往比艰苦的研究更能考验人性的坚持。

03

没有社会的支持，就不可能取得成功。

这部电影以纳什的获奖感言结束，尽管有几句话是为了感谢在他一生中给予他最大支持的妻子：

说：纳什“只有在这个神秘的爱情方程式中才能找到逻辑或理由。我今天能站在这里全是你的功劳。你是我成功的因素，也是唯一的因素。”

—当他的旧病复发，他又开始产生幻觉时，他的妻子选择和他在一起，非常害怕被纳什伤害。

——选择在接下来的十年左右的时间里坚持和陪伴在枯燥和无望的生活中当这些场景一个接一个地在我眼前闪过，我从另一个角度看着它们时，我的心充满了怀疑和犹豫。一瞬间幻觉的出现就足以让我把一切都抛在面前，更不用说我对彼此一生的承诺了。如果纳什的生活是一个传奇，那么他妻子所做的和她给予纳什的所有支持就更是一个惊人的传奇。通过这部电影，无论是智商高的人还是创造力强的人，都不可能靠自己完成不朽的创造或研究。

父母想要一个听话的孩子和一个优秀的孩子，也许这本身就是一个错误的主张。

美丽心灵观后感篇五

“要是你那一天发现你所珍惜的一切，不是消失也不是死亡，而是根本就不存在时，会有多痛苦？”

《美丽心灵》是一部关于一个真实天才的极富人性的剧情片。故事讲述的是数学家纳什。英俊而又十分古怪的纳什早年就作出了惊人的数学发现，开始享有国际声誉。但纳什出众的直觉受到了精神分裂症的困扰，使他向学术上最高层次进军的辉煌历程发生了巨大改变。面对这个曾经击毁了许多人的挑战，纳什在深爱着的妻子艾丽西亚的相助下，毫不畏惧，顽强抗争。经过了几十年的艰难努力，他终于战胜了这个不幸，并于1994年获得诺贝尔奖。这是一个真人真事的传奇故事，今天纳什继续在他的领域中耕耘着。

千变一律的励志电影，总感觉没什么新意。倒是，这是我第一次知道精神病患是如何治疗，也明了为什么精神病那么难治疗的原因。我总在想，为什么主角不给那些想象人物一拳呢？或许只要一拳头，那些幻想就会被打的烟消云散，也或许

只是电影里没有打罢了；又或许，是主角还是有一点不希望那些幻想消失，毕竟，那些想象曾经带给他成就感和自信，和爱，就像主角说的：“我真害怕你们不是真的。”

人就是人，到头来还是渴望有人陪伴，人不是孤傲的王者，孤傲的王者还是渴望有人陪伴。惟有证明自己的存在价值，人才会感到幸福。

爱，很多电影的主题。就算看了千遍万遍，就算看到腻了，它依然是世界上最能使人感到幸福的，世界上最不可缺少的。主角之所以能坚持不懈的过正常生活，而不是去精神病院过着什么事都不能做的生活，也是因为爱，为了世界上那些还带来爱给主角的人，妻子、儿子以及那些大大小小支持着人，当然，最重要的就属他的妻子。

电影的最后，纳什这样说：“我一直相信数字，不管是方程式还是逻辑学都引导我们去思考。但经过终生的追求我问自己：逻辑学到底是什么，谁去决定原由，我的探索让我从形而下到形而上，随后到了妄想症。就这样我走了一个来回，在事业上我得到了最大的突破，在生命中我得到了最重要的人。”

曾经也看过纳什的故事，他是一个经历了艰苦人生，最终得到成功的人，最然这样评价很委屈他，因为他是天才，是科学家，是大智慧的人。但我想，无论是谁，这样的精神是要有的，这样的思想是不能放弃的，也只有这样的坚持和忍耐才能叫做完整的人生。

美丽心灵观后感篇六

也许天才和只有一线之隔，很多时候他们之间的界限并不十分分明，而类似《美丽心灵》中的精神分裂在多数情况下更是智商超高者的专利。电影需要戏剧化的矛盾冲突，而一个矛盾的人格无疑是姣好的素材，长期以来无论是电影还是电

视剧都乐此不疲的塑造了一系列类似形象来满足观众对高智商人群的窥视欲。

但是毫无疑问，天才也是人，他们人类的情感也需要得到满足。因此，这一类型片也大多会在把天才吹捧一番之后回归人性，并最终在其救赎之路上实现影片的普世意义。

《美丽心灵》在一定程度上也可以看做是对名利的探讨，开场白就是一段《少年中国说》式的激昂文字，让在场的每一个祖国的未来都觉得如果自己在死前还没有开放过就是可耻的。这种强烈的功利主义的暗示不得不说在很大程度上深深地左右了纳什的人生轨迹，让他渴望功成名就出人头地，他愿意竭尽所能，只要这个社会肯定他。威廉帕彻就是这样的一个存在，他正是在纳什不甘心被五角大楼用完就踹的时刻现身的，是他让纳什感到受到重视、遇到伯乐，从此可以一马平川，青云直上。这种vip式的待遇无疑让他亢奋，让他的虚荣心得到空前的满足，虽然这也可以归因于他一直以来人际关系的失败。所以不论是在上学期间还是服药时期，他最害怕的就是他睿智的双眼“失明”，这滋味就像打断一个运动健将的双腿一样，会让人痛不欲生，更何况这还是他拿出成果的基础。

就这样，纳什一方面满足于幻觉带给自己的愉悦，另一方面也被幻觉拖拽着越来越远离现实世界。正因如此艾丽西亚的出现才真正表明了纳什没有被上帝抛弃，这一纳什身边唯一真实的存在才是他一切生命的源泉。同样的，艾丽西亚的努力也需要正面的回馈，而这一来源也只能是纳什，她的心情从此就随着纳什病情的阴晴圆缺而时好时坏。还好她不是天才，不然她也要分裂几个幻觉出来了，呵呵。

“mind”一词的中文含义不仅包括脑力，更包括心智。它的这一双重意指使得影片“abeautifulmind”的名称也就变得意味深长。

很显然，前期的纳什只有智商没有情商，后期的纳什则情商见长，智商却平平淡淡。晚年的纳什终于慢慢体会了人际交往的基本原则，对名利也不再热衷，突如其来的赞誉甚至让他想要逃避，但是无论如何他终于坦然了，他能够平静的对托马斯金陈述自己的不健全，不管好的还是坏的都是我。如此前期与后期的纳什才能够统一在一起，才使他真正有资格获得要求智力与形象（即精神力）并重的诺贝尔奖，我们的天才也终于着陆凡间，拥有了幸福人生。

美丽心灵观后感篇七

刚刚看完丫强烈推荐的《美丽心灵》。本想跟你交流一下观后感，鉴于你大半夜非得跑回学校不知道干什么鬼勾当我也不便详问万一问出点意外收获我怕我接受不了的情况下，只好博一下下了，趁着热乎。

我这个聚精会神的看啊，丫说是专讲我这种人的，还说看完之后特理解我的内心世界。我这叫个认真啊，全程屏住呼吸眼镜都没眨一下。看完发现夸的有点大了。

看完这片整体感觉，有点毛骨悚然。不知道你有没有这种感觉。我还是谦虚地认为我和他还是有一定差别的。他究其原因就是有点学猛了，猛过游儿了，基于这个角度来看我们的病发症还应该不是一样地。而且这丫太狠了，真是整个一个精神病，学数学能学成这般非人田地，真是值得医学界好好研究研究，当然也值得我俩学习学习。

还有重要一点，就是我还是经常怀疑自己是有精神病的，这从非常理智的角度考虑至少说明我起码还不是很精神病。真精神病通常都不能接受，我接受了，哈哈哈哈哈。还有，虽然有很多情况我和他确实有一点点类似征兆，但完全没这么强烈，我敢保证！而且我是在看完《咒怨》之后，才总是觉得身边总站着一个小男孩的，虽然确实在内心已经自导拍成了长篇恐怖连续剧，且未完待续……但是和他大不一样的是我

就站了一个人，他是一站就站仨人，这充分说明我们非常不一样，明显他有病。但是确实让人敬佩的是这种情况下丫还能拿诺贝尔奖，真是。。。如果是因为站了三个人的话，那我宁可把咒怨一二三一堆儿全看了。

马上熄灯了，最后说一点，我还是觉得我好多了，至少最近好多了，我承认我年少的时候确实有此类可怕想法，但那都是大一大二不懂事的时候了，我最近已经很少有抽风行为了，看了这部片让我觉得我确实应该更加理智热爱生活，而且认识到如果学习压力太大的话一定要让自己放松放松，我可不想因为学猛了变成精神病，这样说出去多让人难为情啊。

美丽心灵观后感篇八

《美丽心灵》是一部关于一个真实天才的极富人性的剧情片。英俊而又十分古怪的纳什早年就作出了惊人的数学发现，开始享有国际声誉。但纳什出众的直觉受到了妄想型精神分裂症的困扰，使他向学术上最高层次进军的辉煌历程发生了巨大改变。面对这个曾经击毁了许多人的挑战，纳什在深爱着的妻子艾丽西亚的相助下，毫不畏惧，顽强抗争。经过了几十年的艰难努力，他终于战胜了这个不幸，并于1994年获得诺贝尔奖。

在整个影片中，纳什出现的几个幻觉形象从心理分析的角度来说非常有代表性。

一个是纳什为了缓解内在对失败的焦虑创造出的第一个幻想中的人物——葡萄牙室友查尔斯。查尔斯与纳什拘谨的个性完全相反，在纳什遭到打击，陷入焦虑和绝望之后出现，他不停地鼓励纳什，承认他是天才，自怜自苦的纳什无疑正需要这样的认可和鼓励。因此，幻觉的出现一方面预示着纳什的病症爆发，从另一个角度来说，却也正是纳什无意识的自我治疗。查尔斯也无疑就是纳什本我意识的一种体现。纳什理性的控制下，一切发于自我的感情都通过查尔斯的举止来

宣泄。纳什被捉弄时查尔斯骂人，纳什低落放弃时查尔斯不羁，纳什论文通过时查尔斯在门外欣喜若狂，等等一切，两个截然不同的性格个体构成了纳什的分裂性格，也是他精神分裂的原凶。

影片中纳什还出现了官员帕彻的幻觉，这是由纳什的英雄情结产生，代表着罪恶的原型，他野蛮，粗暴，专横，破坏力十足。不能不说，纳什的这部分构想，与当时的社会环境扯不开关系。普林斯顿大学里教授的关于苏联威胁论的讲解，两次出入五角大楼破译国家全部拦截的苏联密码，英雄主义和精神分裂的双重作用构建出帕彻的原型。对于一个密码破译专家来说，发现并解决迷惑事件是他的职业病，纳什破译了密码，但却并未弄清这些不连贯词语代表的含义，人性中天生的好奇心，促使他构想一个神秘人物，他带纳什去探究，赋予纳什神奇的身份与权力。可以说，帕彻的出现，也是纳什本我的一种体现，是纳什英雄主义的原型。

至于那个小女孩玛休，她更可以被看作是纳什真实自我的投射：孤单，无助，楚楚可怜，需要别人的爱抚。卸下“天才”的人格面具后，纳什在本质上就是这样一个纯真又脆弱的大孩子。伟人们有越高的建树，就会越显得孤独无助。

于是，在这三个有纳什的真实自我构建出来的本我人物不停的纠缠中，纳什丧失了社会中的自我。（观后感）理性和现实原则与精神分裂的纳什已相去甚远。这三个本我人物的鞭策，纳什近乎疯狂的研究符号学理论，纳什的成就，一方面也就是由这三个虚构人物的自我成就，但这种自我成就的背后，更加加深了纳什的精神分裂，矛盾激化到高潮。《达芬奇密码》中有这样一句话：大脑只接受眼睛所选择的事物。或许，当纳什从所谓的情报杂志中去发现苏联的所谓情报时，拼凑的段落文字构成所谓的情报，也可以这样来解释吧。

故事中还有一个至关重要的人物，当纳什沉浸在幻觉中已经分不清现实，分不清真假，被幻觉牢牢控制时，纳什一直拥

有妻子艾丽莎的爱。当他在真与假中迷惘的时候，至少他知道艾丽莎的爱是真实的。正是这一点真实的情感让理智重新进入纳什的意识，艾丽莎的爱在纳什的无意识与意识之间搭起了一座桥梁，并最终成为了纳什康复的契机。正如在获得诺贝尔奖时的获奖感言中纳什的话：爱是一种特殊的感觉，是没法用正常的逻辑去推断的。

美丽心灵，正如纳什为国家的英雄主义，正如艾丽莎对纳什无限的爱，正是他们都拥有的美丽心灵，才能最终在精神分裂的悬崖上重归现实吧！当本我与自我在一生中战斗到激烈如此的时候，超我才得以实现；当本我与自我共同实现超我时，就是获得一生成就的时候了。