

最新大班音乐欣赏活动春之歌 大班音乐 活动教案反思说课稿(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班音乐欣赏活动春之歌篇一

一、设计意图：

《捏面人》这个活动内容是一个说唱歌曲，含有京剧中的韵味。唱起来朗朗上口。很有特色。其中念白的内容是西游记中唐僧师徒四人，是幼儿非常感兴趣的人物形象。歌中加上念白部分体现了教育的开放性原则，幼儿可以根据所想到的即兴创编歌词，使他们既有成功感，又不破坏歌曲的完整性。此外，捏面人作为一种民间艺术已经离我们的孩子越来越远。我想通过这一活动让孩子萌发对民间艺术的一点热爱。

二、说活动目标：

根据幼儿的年龄特点和实际发展水平特制定以下目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带京味的说唱歌曲。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌词。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

三、重点、难点：

重点：学习带京味的说唱。

难点：有节奏的朗诵念白部分并进行创编。

四、说教法、学法：

在本次活动中运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、游戏法等方法帮助幼儿学习。

五、说活动过程：

1、首先师生问好，选用歌曲中的西游记中的人物形象作为发声练习的素材，使幼儿觉得新鲜有趣，活动的兴趣得到激发。

2、第二个环节是有节奏的练习歌曲中的念白部分，这是歌曲中说的部分，也是比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。说的内容就和是唐僧师徒四人通过图片的指引使幼儿可以很轻松的说出来。

3、第三部分是学习新歌。

（2）接着完整欣赏歌曲，通过欣赏比较本首歌曲与其他歌曲的不同特点，从而了解这是一首说唱形式的歌曲。

（3）然后变换演唱形式来练习巩固歌曲。采用了集体演唱、为歌曲编配动作和分角色表演唱等方式，让幼儿在变化，新鲜有趣的感觉下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快中学习。

4、最后一个环节是创编歌曲的念白部分，给幼儿提供了充分想象的空间，培养了幼儿的创编能力和大胆表现的能力。

本次活动的目标是：1、通过与幼儿观察蜡烛燃烧时火苗的变化引导幼儿用语言和肢体动作来表现内心的感受。2、在音乐的伴奏下，感受不同程度的风对火苗和肢体动作的变化。3、体验动作和音乐带来的乐趣。活动的重点是用语言和肢体动

作来表现火苗的变化；难点是在音乐的伴奏下，感受风对火苗和肢体的变化。根据目标和内容及幼儿的年龄特点，设计安排了三个基本环节：欣赏烛火，肢体展示，聆听音乐、感受音乐。

在这个活动中，我为孩子们准备丰富的、可观赏性的物质环境。活动开始，一个非常优美、寂静、富有诗意的活动环境呈现在孩子们面前：一根根漂亮的蜡烛摆成了心型，跳动的火苗、优美的音乐响起，吸引着他们的眼球、感染着孩子们的情绪情感，通过让幼儿看、说、听模仿等多种感官，去发现美、创造美，为幼儿的表现创设一个宽松、愉悦的空间。

教师亲切、开放式的提问为又幼儿创设了一个温馨的心理环境：“小朋友，今天我们教室里有什么呀？”“看到这些燃烧的蜡烛你有什么感受？”“远远的看去，这些小火苗像什么呀？”等。

游戏“吹蜡烛”和“我和风婆婆一起玩”让幼儿再次体验火苗、风、肢体动作的变化。

根据幼儿的兴趣，我请配班老师分别扮作风婆婆、火妈妈，让幼儿扮作一根根的小蜡烛，我则是一根大蜡烛，和幼儿一起体会蜡烛点燃和没有点燃的时候是什么样子的，用动作来表现，随后神秘的客人“火妈妈”的到来更增添了活动的趣味性，让火妈妈来给蜡烛宝宝们点燃小火苗，“小火苗”快乐的舞动着，这时，风婆婆出现了，吹着微风、中风、大风，小蜡烛们在风婆婆的吹动下，快乐的跳着、动着，从而调动幼儿参与活动的积极、主动性。

接下来是本次活动的难点——让幼儿在音乐的伴奏下，学习用肢体动作表现火苗的变化。教师提供给幼儿自由表现的机会，鼓励他们用艺术的形式大胆的表现自己的情感、理解和想象，分享创造的快乐。我改变传统的、单一的教师教、幼儿模仿的“灌输式”教育，运用情境体验法，让幼儿自主的

感受、模仿，让幼儿在音乐的伴奏下，通过游戏的形式自由表达、自由舞蹈，使活动达到高潮，从而使幼儿得到一种心灵的净化和美的熏陶。在这一环节中，我注意到了教师与幼儿之间主动性的相互发挥，教师以饱满的、富有激情的语言鼓励，启发幼儿用动作来表达自己的情绪情感，体验音乐与动作、动作与环境带来的乐趣。

正巧，我的生日到了，我想，何不乘此同孩子们一起过一个生日呢？于是，在活动即将结束时，我请孩子们一起和我过生日，一起唱生日歌，活动在美好的祝福和歌声中结束。

在整个教育活动中，教师注重以幼儿为主体，从幼儿的情感体验为出发点，由情而生美，由美而生乐，充分调动幼儿学习的主动性、积极性，满足幼儿的愿望，遵循循序渐进的原则，让幼儿在玩中学、学中玩。

综上所述，我的这个活动主要体现了《纲要》的以下精神：

- 1、遵循幼儿身心发展规律和学习特点，注重教育的机智性、趣味性。
- 2、将各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进了幼儿情感、能力的发展，充分体现了教师是幼儿活动的支持者、合作者、引导者。我想，这种以幼儿的情感、兴趣为出发点而生成的教育活动，最能满足幼儿，幼儿在这样一种宽松、愉悦的氛围中自然习得，将终身受益。

当然，活动中还存在一些问题：由于是借班教学，对幼儿过去的经验了解不够，难免在活动中会出现师幼互动不够积极主动或某个环节预设过难等，加上我是刚从教不久的新老师对一些突发事件的应变能力欠佳；另外在音乐活动中如何正确引导幼儿的情绪情感体验等将是我进一步探讨、学习的课题。

大班音乐欣赏活动春之歌篇二

- 1、感受歌曲的欢乐，体验与朋友一起跳舞的愉快情绪。
- 2、能根据歌词自编动作，并初步学会跳邀请舞。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、歌曲录音

2、熟悉歌曲，初步会唱。

3、场地准备一个大圆圈。

1、熟悉歌曲，演唱歌曲。（幼儿能够熟悉歌曲的曲调，会唱歌曲，理解歌词的含义。为幼儿创编动作作准备。）

2、启发幼儿创编动作，并在此基础上集体讨论，确定邀请舞的动作。（从幼儿创编的动作中选取优美的动作作为集体舞但是动作，激发幼儿参与活动的积极性。）

3、指导幼儿随音乐边唱歌边练习表演，要求动作合拍、优美。（给幼儿充分的时间感受动作，学习动作，为集体邀请舞做好准备。）

4、指导幼儿学习跳邀请舞。（重点引导幼儿分清乐句，找准音乐的最后一拍。）

游戏可以反复多次，开始的时候每做一次教师给予评价，纠正幼儿存在的问题。幼儿熟悉舞蹈以后，可以连续进行。教

师参与游戏，增加游戏的欢乐气氛。

此游戏可以在日常活动中进行，让幼儿有更多的机会和同伴、老师一起游戏。

这是一首活泼欢快的歌曲，可前已经听赏多次，对歌曲的旋律、节奏已经比较熟悉了，所以小朋友在学习歌曲的时候是很顺利的。在进行舞蹈动作探索的时候，小朋友也能根据已有经验积极进行尝试。在活动中，很多小朋友出现了这样的情况：前奏结束，朋友还没有找好，慢了哪怕是一小会儿就影响了下面的整套动作，因为音乐很快，除非跳掉动作才能赶上。但是小朋友都只会按部就班地一个一个动作进行下去。所以活动中最主要的还是听辨前奏，因为前奏部分是小朋友找朋友的部分，前奏结束，小朋友必须已经找到朋友。歌曲开始就已经要开始邀请了。

大班音乐欣赏活动春之歌篇三

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指

就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上) 幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚) 幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听**b**段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随**b**段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放**c**段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随**c**段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠

那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？(安全，不要碰撞)幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。

大班音乐欣赏活动春之歌篇四

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。
- 2、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

活动重点：

重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。

活动难点：

诙谐、风趣的'演唱歌曲。

活动准备：

1、老奶奶头饰一个，鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。

2、节奏乐谱：

3、超市一角区角布置。

活动过程：

（一）组织教学：歌曲《好娃娃》

（二）游戏导入活动：教师和幼儿玩游戏《谁来帮帮我》，教师带老奶奶头饰，说出自己的困难，让幼儿大胆的说出自己的做法，激发幼儿帮助别人的愿望。

师：刚才歌曲里唱的好娃娃，又给奶奶端茶，又给爷爷搬搬凳，他们真是个好娃娃。

师带老奶奶头饰后对幼儿说：今天的天气真好，我想到超市里去买些菜，可是我拿不了，应该怎么办呢，谁来帮帮我呢？（教师鼓励幼儿大胆的说出自己的做法）

幼儿大胆回答出自己的做法：教师带幼儿做游戏：《我帮奶奶去买菜》（此环节帮幼儿熟悉了歌词内容）

（三）新授：

1、出示节奏图谱，引导幼儿打出节奏

2、教师有节奏的教读歌词。

3、提问：（引导幼儿用歌词内容回答）

（1）今天的天气好不好？

（2）谁和奶奶去买菜？

（3）你帮奶奶都卖了什么菜？让我们一起看一看。（教师根据幼儿的回答出示图片或实物模型和形影的字宝宝。）

（4）鸡蛋怎么样？

（5）青菜怎么样？？

（6）母鸡怎么样

（7）鱼儿怎么样？

（8）还卖了什么菜？（引导幼儿有节奏的说出）

4、教师示范演唱歌曲：（教师扮老奶奶高兴的样子自然的唱出歌曲《我帮奶奶去买菜》）。

5、教师清唱逐句教唱歌曲。（教师注意强调反复记号的唱法。）

6、教师弹琴逐句教唱。

7、教师和幼儿共同表演唱。

8、科学渗透教育：教育幼儿多吃新鲜蔬菜、豆类、肉类、蛋类等食物，对身体有好处。

巩固练习：放音乐《我帮奶奶去买菜》，让幼儿玩逛超市的

游戏。找一幼儿扮老奶奶。找几名幼儿当棒老奶奶买菜的小朋友。

延伸活动：绘画：《我喜欢的菜》。

大班音乐欣赏活动春之歌篇五

作为一位兢兢业业的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理的大班音乐活动教案《小海军》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 体验歌曲坚定有力的'风格，唱好附点音符。
2. 用体形动作表演歌曲，表现出“小海军”的勇敢形象。
3. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

体验歌曲坚定有力的风格，唱好附点音符。

音乐录音带

用体形动作表演歌曲，表现出“小海军”的勇敢形象。

一次备课

欣赏歌曲

—教师播放歌曲录音，幼儿欣赏。

--提问：这是一首唱谁的歌？

听着这首歌你想做什么动作？

--再欣赏一遍歌曲，鼓励幼儿按照自己对歌曲的理解和感受创编动作。引发幼儿学唱歌曲的愿望。

学唱歌曲

--教师带领幼儿说歌词，在说歌词的

过程中，配合歌词内容，加以相应的动作。

--教师带领幼儿学唱歌曲。可分别采用坐着唱、起立唱、行进唱、表演唱等多种方式，增强幼儿唱歌的兴趣。

歌表演

--幼儿起立，成体操队形站立，教师播放歌曲录音，在教师的带领下。幼儿跟随歌曲音乐，完整地边唱边表演歌曲。

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。

大班音乐欣赏活动春之歌篇六

1、通过语音、身体动作表现节奏型：|||。

2、会正确使用乐器，学习看指挥进行分奏、合奏。

- 3、体验参与打击乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、整体图一幅。动物图片、节奏图。
- 2、以录好的音乐。铃鼓、圆舞板、小铃。

1、教师以游戏的口吻激发幼儿活动的兴趣。

教师：小朋友，森林要开联欢会，请你们一起去参加，你们愿意吗？让我们听着音乐出发吧！

幼儿听音乐有节奏地学小鸟飞进教室。

2、出示单幅的动物图片，在游戏中用语音和身体动作表现节奏型：|||。

（1）观察节奏图，引导幼儿看懂图谱，了解不同的叉表示不同长短的音值。

（2）与幼儿玩问答游戏，在游戏中引导幼儿表现节奏型：|||。

师：现在我来问，你们来回答。回答的时候一定要跟着图片上的节奏回答哦！我们拉来比一比，能按节奏玩游戏的小朋友等会才能参加联欢会呢！

教师与幼儿按节奏玩游戏，鼓励幼儿大胆表现。教师用圆舞板提示幼儿按节奏回答，掌握节奏型。

3、播放歌曲《欢乐舞曲》，幼儿感受音乐的旋律及拍子特点，并随歌曲拍手。

师：联欢会马上就要开始了，让我们准备一下听首音乐吧！请小朋友听听这首音乐是优美抒情的，还是活泼欢快的？我们可以边听边拍手。

幼儿欣赏音乐，感受乐曲活泼欢快的特点，初步了解乐曲的节奏。

师：你们觉得这首曲子是怎样的？对了，小动物们的联欢会也在这活泼欢快的音乐声中开始了。让我们的小手也跟着动物们一起拍起来吧！

4、出示图谱，幼儿通过语音、身体动作进一步表现节奏型|||。

出示图谱，引导幼儿用语音表现节奏型。

师：老师把小动物跳舞的情景，画成了一张图。我们来看看谁先出来表演？接着呢？小鸭、小兔、小熊跳舞的快慢都一样吗？哪个地方不一样？谁来学学看。

引导幼儿用各种动物的声音说出|||的节奏型。

（2）引导幼儿用拍手、拍腿等身体动作巩固表现节奏型：|||。

师：那让我们一起来为动物们拍手加油，好吗？

师：除了用拍手为它们加油，还可以用什么动作表示呢？

引导幼儿想出各种不同的节奏动作。（如拍腿、叉腰、跺脚等）完整练习两遍。

（3）请幼儿听音乐分别扮小鸭、小兔、小熊表演动作一遍。

5、幼儿用乐器演奏乐曲，学习看指挥演奏。

- (1) 引导幼儿为动物选择相应的乐器。
- (2) 教师哼唱乐曲，幼儿看图谱分别徒手演奏一遍。
- (3) 幼儿分成三组，听音乐看指挥进行分奏、合奏。

师：今天，小朋友都是小演奏家，我是指挥员，小演奏家一定要看指挥员的指挥哦。

请幼儿看教师的手朝哪一组就请哪一组小朋友演奏。幼儿练习看着指挥拍手。

- (4) 幼儿用乐器看指挥演奏两遍。

师：小朋友们刚才演奏的不错，如果每个小演奏家都看着指挥员，咱们的演奏一定更出色。

- (5) 幼儿交换乐器看指挥演奏两遍。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。