

2023年水果宝宝去旅行活动反思小班 水果宝宝去旅行活动教案(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

水果宝宝去旅行活动反思小班篇一

我园每学期的期末展示活动开始了，我上的是小班的语言活动《水果宝宝去旅行》。设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对诗歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验诗歌和游戏带来的快乐。由于小班孩子进入幼儿园的时间还不长，接受能力还不是很强，所以选择儿歌进行教学。儿歌，是以低幼儿童为主要接受对象的具有民歌风味的简短诗歌。它是儿童文学最古老也是最基本的体裁形式之一。儿歌是民歌的一种，全国各地都有。内容多反映儿童的生活情趣，传播生活、生产知识等。歌词多采用比兴手法，词句音韵流畅，易于上口，曲调接近语言音调，节奏轻快，有独唱或对唱，如福建浦城儿歌《月光光》。儿歌中既有民间流传的童谣，也有作家创作的诗歌，我选取的是适合小班幼儿学习的较简单的一首儿歌。儿歌一般比较短小，句式多样，富有变化，节奏鲜明，琅琅上口，易念易记易传。表现手法有拟人、反复、重叠、对答、排叙、比喻、夸张、联想等，其中运用较多的是拟人。儿歌按其功能，大致可以分为两大类：游戏儿歌、教诲儿歌。游戏儿歌是一种以娱乐为主的儿歌，简单易懂，琅琅上口，贴近生活。在本次教学活动中，一开始的讲授教学中主要以图片欣赏为主，激发幼儿学习兴趣，孩子们看着图片能够很好地理解儿歌内容并进行学习念诵，在念儿歌的时候也不是传统的学念过程，而是先借助图片念儿歌再配上动作念儿歌，让孩子

在动静结合的过程中进行学习，符合小班幼儿的年龄特点。最后的一个部分是儿歌游戏——开火车，孩子们拿着水果图片跟着老师一起加入水果宝宝的旅行行列小伙伴们高兴极了，在快快乐乐的游戏氛围中结束了本次活动。

水果宝宝去旅行活动反思小班篇二

《水果宝宝去旅行》是一节小班语言活动，我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等。在上完这节课之后，我对这节课作如下反思：

1、活动准备不够充分。教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中忽视了“备孩子”！对于小班幼儿来讲，要用我们平时说的话来提问，这样便于幼儿理解。还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

2. 环节需要多推敲，语言需要多锤炼。虽然教无定式，但教师需要有驾驭课堂的能力，这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。这节课中有些环节还需要在精进一些，效果可能会更好。并且上课时发现我的语言有些啰嗦，太多的“嗯，呀”等语气词。有些地方过度不自然，这些在今后都是我要多注意、多学习的地方。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重

环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

水果宝宝去旅行活动反思小班篇三

一活动思路：对于新开的小班来说，幼儿语言能力较差，所以我想通过这节语言课《水果宝宝去旅行》让幼儿体验儿歌内容，初步仿编儿歌。为以后宝宝们的语言能力提升打下基础！

二活动目标：1理解儿歌内容。

2乐于尝试仿编儿歌。

3体验学习儿歌，进行游戏的快乐。

三活动重点：理解儿歌内容，能尝试仿编儿歌。

四活动难点：小班宝宝语言能力差，思维爱乱，在仿编儿歌时可能会出现错误的儿歌，句子。

五活动准备：1自制小火车；2火车的开动声；3（西瓜；苹果；葡萄；香蕉的图片）；4苹果；葡萄图片各7张；香蕉图片6张，幼儿每人各一张。

六活动过程：

1带领幼儿一起玩开火车游戏进入教室。

2通过谈话引出自制小火车。

3请幼儿讨论并模仿火车开动声，由此引出火车开动的声音。

4请幼儿回答做火车会去干什么？引出水果宝宝坐火车是要去

旅行。

5出示水果的图片，让宝宝们与水果打招呼。引导幼儿编儿歌，并仿编儿歌。

6请幼儿拿出自己的水果图片，播放音乐与老师进入游戏，以游戏方式结束教学活动。

水果宝宝去旅行活动反思小班篇四

水果是孩子们喜欢的食物，在日常生活中，孩子们对各种水果的形状、颜色都比较熟悉。那如何将熟悉的水果用添画的方法变成其他各种造型呢？说实话，刚开始，我对着这些水果图案也犯难，添上什么会变成另外的造型呢，也只能想出一些比较常规的东西，因此我对孩子们能不能把水果变出什么心里也没底，但还是决定就让孩子们了一下尝试。

活动开始我首先通过课件“香蕉变变变”让幼儿感受“变”的神奇，引导孩子观察这些造型是怎么变出来的，在此基础上我展示了芒果、梨子等其他水果的造型，让幼儿猜猜那是什么水果变出来的，这对于中班的孩子来说确实有一定的难度，孩子们得表现非常棒的，比如我问道“你们怎么知道树叶是梨子宝宝变的？”时，孩子就回答说：“因为它外面的形状像梨子”，孩子的回答抓住了本次活动想像的要点，为等会的创作找到了一个突破点。

在操作过程中，有些孩子很有创意，把香蕉两头朝下在下面填画上半个圆变成一个娃娃，有的把苹果倒过来变成一个吸烟的`老爷爷、有的把芒果变成了刺猬等等，孩子们想象的丰富的让我们成人自叹不如；可能是由于我没有把示范的东西及时拿下来，所以有些孩子的思路打不开，被框死了，基本上与老师的示范差不多。还有些孩子想的过程很好，想像的东西也很象很有创意，就是在纸上表达时，往往变成了另外

的景象。这方面的引导还有待去提高、探索。最后我让孩子们分享了又创意的作品，相信有了一次经验，孩子对其他的水果有了更多的思考，对如何让这些水果变成另外的造型有了一定的理解。

另外本次活动目标设定中涂色方面的要求可以放在延伸活动，孩子们的兴趣点在“变”，孩子们还是更喜欢选择不同的水果创作造型。

水果宝宝去旅行活动反思小班篇五

xx年3月31日，90课时教师职业技能提升培训活动安排在实验幼儿园，活动中我们观摩了小四班的半日活动，观摩了胡老师执教了一小班语言活动《水果宝宝去旅行》。

《水果宝宝去旅行》是一首短小的儿歌，节奏鲜明，朗朗上口，具有童趣和快乐的风格。儿歌中的水果名称苹果、香蕉、葡萄等又是幼儿生活熟悉的水果，体现生活化、游戏化的特点，特别适合小班幼儿的年龄特点。

对于小班的孩子来说，教师在朗诵儿歌的时候，首先咬字要清楚，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚；其次是速度要适当，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；最后在朗诵的同时，面部表情、眼神和手势都要随着儿歌里情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。活动中教师根据小班幼儿的年龄特点和认知能力，喜欢参与游戏的特点，设置了“旅行”的游戏情景，让幼儿在游戏化的情境中学习儿歌、仿编儿歌、体验乐趣。

活动一开始，教师播放火车的声音，一下子吸引了孩子，然后出示西瓜爷爷，自然的导入儿歌的教学，幼儿很快进入角色，随着一个个水果娃娃的出现，学习了“宝宝上火车，卡嚓卡嚓去旅行”的句式。游戏是幼儿最喜欢的一种学习形式

之一，所以在最后的环节教师加入了开火车的游戏，请孩子们扮演不同的‘水果宝宝，老师扮演西瓜娃娃，邀请水果宝宝上火车，去旅行，在师生的互动中结束活动。

整个教学活动，教师基本达成了活动目标，我设想，如果今天我是执教者，我会如何执教，我会对这个活动有哪些改动。

首先，我会创设一个更轻松的活动气氛。这个活动中大部分幼儿都专注地倾听，老师教的痕迹有点重，应该创设一个更宽松的氛围，用更生动的语言吸引幼儿，鼓励孩子更积极踊跃地表达自己的想法。

第二，教师对孩子的回应要更注意个体差异，及时肯定幼儿的不同表达方式。

“宝宝请上车，我要和你去旅行”，教师不用很用力去纠正“卡擦卡擦去旅行”，可以先肯定幼儿的回答，然后再次强调“火车的声音”，用“卡擦卡擦”会更好听哦。很自然得引导幼儿用诗歌中的句式表达。

另外，幼儿学习儿歌的方式，该活动中，教师以个别说，以及集体说让幼儿学念儿歌，因此出现没轮到孩子开始注意力不集中的情况，特别是在个别学念的时候。我觉得，在学念儿歌的基础上，教师还可以引导幼儿分小组学念，分男女学念等方式，这样，幼儿的积极性会更高。