

2023年美术活动脸谱教案设计(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美术活动脸谱教案设计篇一

一、目的要求：

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

二、重点与难点：

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

三、设计思路：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺美术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

四、活动过程：

(一) 观察讨论

导入：你们知道以前的脸谱可以分几种？（4种）哪4种？
（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

评析：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的`作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

美术活动脸谱教案设计篇二

- 1、观察感知脸谱作品的对称性和鲜艳的色彩，体验美术活动的乐趣。
- 2、通过对称的方法学习画脸谱，并且尝试用多种颜色装饰。
- 3、提高对称装饰能力，萌发对中国传统艺术的热爱。

1、经验准备：有对“图形对称”的基本认知。

2、物质准备：

教具□ppt□椭圆形画纸。

学具：彩色水笔，蜡笔。

（一）谈话引入，幼儿两两讨论，回忆生活中对京剧的认知。

播放ppt□展示京剧图片。

(二)欣赏京剧脸谱，发现对称特性。

1， 教师播放ppt□欣赏京剧以及脸谱。（提问回答）

教师：恩，京剧中的服装很漂亮，老师这里还有一些有意思的图片，你们看看是什么呀？

教师总结：图片上是各种各样的京剧脸谱图。

2， 教师慢放ppt□幼儿仔细观察脸谱。

教师：我们来一张一张慢慢欣赏一些漂亮的脸谱，这些脸谱都有秘密哦，看看谁能够发现脸谱的秘密。（提问回答）

教师总结：脸谱都是左右对称的，左边和右边是一模一样的，色彩也是一样的。

教师：小朋友再仔细看看，脸谱和我们人的脸有什么区别呢？和旁边的小朋友说一说。（两两讨论，提问回答）

教师总结：他们的眉毛是向上翘的，嘴巴有的是向下的，有的是向上的，而且眼睛的旁边有图案，像这种弯弯的，卷卷的。

(三)教师示范，提出绘画要求：

1， 教师示范画脸谱。

教师总结：中间画个鼻子，接着在鼻子的上面两边画眼睛，左边和右边都要画，接着在鼻子下面画个嘴巴，画完……最后我们给脸谱做点自己喜欢的装饰图案，注意要对称。

2， 提问幼儿，强调绘画顺序。（两两讨论，提问回答）

教师：刚才看老师是怎么画的呢？顺序是什么？

总结：把画纸左右对称，找到对称轴；中间画鼻子，左右画眼睛，注意左右对称，涂上颜色，左右颜色一样。

(四) 幼儿设计，绘画脸谱。

设计绘画要求：

- 1、先用黑笔画出眼睛、鼻子和嘴巴，然后再画两边的图案，最后用油画棒涂色。
- 2、先上小的色块，大的色块最后上，颜色要丰富，至少三种颜色。
- 3、脸谱上的眼睛鼻子要有京剧的特色，左右颜色要对称。

(五) 欣赏和评价自主设计的脸谱。

教师：我们来一起来看一看小朋友们画的漂亮的脸谱吧

- 1、美工区：将幼儿画好的脸谱制作成面具。
- 2、表演区：将制作好的脸谱面具投放到表演区，幼儿可在表演区里进行京剧表演

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这节课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，

也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

美术活动脸谱教案设计篇三

- 1、欣赏京剧脸谱，感受京剧脸谱的独特魅力。
- 2、了解京剧脸谱中对称、颜色的表现形式和手段。
- 3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

音乐，脸谱图片，操作材料等。

一、播放京剧音乐导入活动，引起幼儿对京剧的兴趣。

小结：对这就是京剧，京剧是我们中国特有的，是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

二、欣赏脸谱，了解京剧脸谱中的对称、颜色的表现形式。

1、欣赏讨论京剧脸谱的颜色和图案代表的意义。

出示歌曲中的5种脸谱。简单介绍人物及颜色代表意义。

（老师把京剧里的几位人物请到了大2班教室，我们来看看都有谁？）

总结：在京剧里有红、黄、蓝、黑、白等，颜色鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是好人还是坏人，是聪明还是愚蠢，红色、黑色代表有正义感，黄色表示有智慧，白色代表坏人、奸诈，蓝色代表勇敢刚强。

2、欣赏京剧脸谱中对称的表现形式。

师：刚才小朋友们表现的都很好，其实脸谱还有一个很重要的特点。

提问：小朋友，认真看看左边和右边是怎样的？（一样）

总结：左右两边一样呢，叫做对称。脸谱是以鼻子为中心左右两侧对称的，所以左边和右边的轮廓和颜色都是一样的。

三、幼儿操作出示两幅勾好线的脸谱，请幼儿给他们化妆。

四、展示幼儿作品

美术活动脸谱教案设计篇四

教学要求：

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

教学准备：

课件、水粉颜料若干，衣服若干件、各种水粉颜料。

教学重点与难点：

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

教学思路：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的

美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺美术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

教学过程：

(一) 观察讨论

教学讨论：

小朋友取的名字真好听，今天老师也带来了些，你们看！师逐一出示红脸、这是什么脸啊！这个颜色的脸表示这个人很英勇，蓝脸、绿脸、黄脸（幼儿随画面一起说出脸谱的名字，教师边放课件边介绍每种颜色代表着人物的性格特征）。

2、刚才那些红脸、蓝脸、绿脸、黄脸我们都把它统称为脸谱。脸谱在我们的京剧中用的是最多的，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，）

3、教师示范，幼儿参与。

(二) 联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱，把它画在我们的`衣服上好吗？

提示：

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？(相互欣赏幼儿作品，促进生生互动)

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

(三) 引导讲评，展示

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，

(四) 结束

(播放音乐) 教师引导幼儿把自己的作品系在身体的各个地方走模特秀

教学评析：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。

除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的逻辑性作了进一步的要求。将脸谱装饰安排在大班后期，能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为

幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。因此，活动设计《五彩脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

美术活动脸谱教案设计篇五

1. 尝试用彩绘、用对称的方法来表现脸谱。
2. 感受脸谱的'艺术美，能大胆进行创作。

重点与难点： 用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备： 课件、各色颜料、铅画纸、毛笔、水桶、抹布

一、观察讨论

2. 脸谱是一种神奇的化装，你们知道脸谱是什么时候化的装？（唱京剧的时候）
3. 脸谱非常漂亮，有一些大画家把他做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。
4. 脸谱是一种化在脸上的装，（播放课件）我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的？（左右对称、都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样？（颜色不一样，脸分成几个块、五官有了变化）

引导幼儿讨论颜色、五官的变化，脸上块面的分割。

5. 教师示范

二、联想创作

师：今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

1. 今天你想画一张什么样的脸，五官怎么来变。
2. 化妆的时候要仔仔细细的，千万不要把脸两边画得不一样。
3. 看看什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂。
4. 小朋友可以根据需要可以选择使用毛笔。洗笔时注意不要甩水，在毛巾上擦干。
5. 幼儿绘画教师巡回指导：脸谱画得大一些，注意五官的变化及位置。

三、活动讲评

1. 展出幼儿作品
2. 幼儿之间相互欣赏。
3. 教师主要从颜色上进行讲评。