

最新我上幼儿园大班美术教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我上幼儿园大班美术教案篇一

老师执教的《恐龙世界》一课是一节综合性很强的美术课。从整体上看，本课无论是教学内容、教学设计还是组织形式都体现了很新的教学理念，教学思路清晰，目标明确，教学中突出学生的主体地位，注重培养学生各种能力，课堂开放而富有活力。应该说，这是一堂学生感兴趣的美术课，是一堂很有创意的美术课，让人感到耳目一新。

随着新课标的落实，由“封闭教学”走向“开放教学”已是一种必然。我们的教学很多时候都属于“封闭教学”，按部就班，缺少开拓精神，梅老师打破了传统的常规的课堂教学形式，采用开放的教学方式。首先，教学内容没有局限教材和书本，而是根据四年级学生的学习要求和美术学科特点，梅老师自己进行精心设计的，具有开放性；其二，独特新颖的舞台主持加竞赛的形式激发了学生活动的兴趣，营造了一个开放的良好学习环境和氛围；其三，本课教学中用到的许多恐龙玩具是学生自带的、大量恐龙图片和恐龙资料则来自网络，教学资源具有开放性；其四，学生进行创作《恐龙世界》时，有的拿画笔画，有的用彩纸旧挂历纸去剪贴，每个同学都能选择自己喜欢的材料自己喜欢的方式方法去表现，学生的个性化得到了体现和展示，具有开放性。

在这样一个轻松、活泼、和谐、互动、探究、创新、开放的情境活动中，学生乐于尝试，学习到了美术的知识和技能，并获得了丰富多彩的体验，品尝到了美术活动的乐趣，身心

得到舒展，情感得到释放。

“互助互动”的学习，是一种同伴之间为达到一定的教育目标而展开的学习方式，可以增进同学之间的信息交流，培养学生之间的团结合作，互相帮助的精神，促进学生自主学习的积极性。梅老师在本节课的教学过程中，采用“互助互动”的学习方式。“互助互动”主要表现在：第一将全体学生分成四个团队即机灵小队、佳绩小队、拼搏小队和高峰小队，通过设计小组问答竞赛、画恐龙竞赛等环节四个小队之间互相竞争，组队内学生间互助互动，激发学习兴趣，提高学习效率。第二、抓住重难点，展开“互助互动”。教师出示写实恐龙图片，请学生欣赏，教师引导思考：恐龙的身体是由几个部分构成的？我该如何去表现它呢？学生经过认真地思考商讨后认为：用基本形去概括比较好。教师根据学生的建议进行画法指导（示范），巧妙解决了重难点。从表面看是学生帮老师解决了难题，实质是学生自己帮助了自己。第三、结合作业，“互助互动”，美术作业与其他作业不同，每个学生的想象力和表现能力不同，对同一题材同一事物的表现也各不同，作业的设计从封闭走向开放，由个体走向合作，共同完成作品《恐龙世界》，促进了同学之间的交流，提高了作业的质量。第四、结合评价，“互助互动”，评价时，采取自评，互评和教师评价相结合的方式，有利于培养学生宽容的合作精神和敏锐的审美鉴赏力。

如果说教学思想决定着教学行为的方向，那么教学态度就决定着教学行为的努力程度。听课的老师们都感受到了梅春华老师的教学态度非常严谨认真。一是课前准备充分。教具齐全、课件精美、教案熟练，另外，据我所知为了上好这一课她还对四年级学生对恐龙知识的了解情况和学生是否喜欢用竞赛的形式上美术课进行过详细的调查；二是课堂表现沉着思路清晰，没有出现明显的教学遗漏等现象。三是目标明确、重难点把握得当，课堂结构合理，课堂练习先易后难，先个体后合作，循序渐进，层层深入，没有出现知识性错误等，这些说明执教者课前查阅了大量的资料，认真透彻地研究过

教材，并进行过多次试教的锤炼，在课外下了不少的功夫。

教师教态自然，语言清晰，语言表述准确，操作演示熟练，学生参与率高，体现素质教育面向全体学生的要求。

当然，在赏评《恐龙世界》的同时，我也有以下几点思考：

1、组织小组活动时，小组人数太多，很容易乱，如果是平时上课，纪律能否控制？

总之，梅春华老师执教的《恐龙世界》这节课的教学体现了以学生为主体，以教师为主导教学模式，突破传统的知识传授和单纯的技能训练，把学生从被动的接受学习中解脱出来，学生始终处于一种积极参与的状态中，学生的心情一直处于快乐和兴奋的愉悦状态，是一堂新课程标准下洋溢着现代教育气息的美术课。

由于每个老师对美术教育的认识是不同的，那么对美术课的评价也不尽相同，加上本人能力有限，平时钻研也不够，以上这些只是我个人对《恐龙世界》一课的肤浅看法，在赏评中若有不当和错误之处，恳请各位老师给予批评指正。谢谢！

我上幼儿园大班美术教案篇二

活动目标：

1、引导幼儿在圆形上联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力。

2、能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法发展语言，丰富联想。

3、在活动中充分体验创作的快乐，培养幼儿间的合作精神。

活动准备：

1、实物：一个圆圈的图片人手一张。

2、实物投影仪。

活动过程：

一、引导幼儿对圆圈进行初步想象。

师：今天老师带来了什么？（一个圈圈）

这个圈圈看上去像什么？（小船、小床、碗……）

那西瓜皮口朝下看上去又像什么？（小伞、屋顶、台灯……）

二、对西瓜皮想象并添画，尝试用句子进行描述

师：这个圈圈会变魔术，瞧！它变出了什么？（秋千），谁会在上面玩呀？（小花猫、小朋友……）

听，老师把这幅图编成了两句话：圆圈圈，变秋千，小朋友、小花猫和我一起玩的真开心！

师：小朋友，你们想不想也让圈圈变个魔术？变好魔术后想一想，在的旁边还有谁？可以把你想到的画下来，并且也编成几句好听的话。

幼儿自由想象添画并讲述。（提醒幼儿相互讲述）

请个别幼儿讲述

三、引导幼儿再次对圆圈圈展开想象，小组合作创编《有趣的圈圈》的故事

师：现在我要请你们每人找个好朋友把你们手上的画拼在一起，变成一幅大画，然后两个人一起编一个好听的故事出来，两个人你先编，再他编，大家接龙一起编个动听的《有趣的圈圈》的故事吧。

四、教师简单小结

请个别小组讲述、鼓励小组间相互讲述。

活动反思：

将幼儿的兴趣、求与活动内容有机整合起来。在主题活动中善于发现幼儿的兴趣和关注是我们教师实施教育的基础，幼儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的，幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣，对那件事感兴趣，有的孩子个性差异不同会产生不同关注点，同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。

我上幼儿园大班美术教案篇三

在美术教学中，我们不仅要教会学生一些必要的知识和技能，更重要的是要提高学生的审美能力和调动学生的学习积极性。

学生学习主动、积极，内在自我与外在环境实现了有效沟通，创新能力在评价交流过程中得到充分的肯定，并从中得到了自信心。为使每个学生都能参与到活动中来，学生的积极性被充分调动起来，凸显了学生的主体性；而在学生发表意见时老师认真倾听，在学生产生困惑时，老师适时点拨、指导，实现了教学相长和共同发展。在这堂课当中我运用边讲边问、启发思考、集中注意、师生共同参与，强化了师生互动教学过程；精心组织训练，小步快进，当堂反馈，力争把问题解决在课内。

由顾老师执教的《剪花边》一课属于设计应用的学习领域，

内容和形式贴近生活，符合学生心理。

首先，顾老师从备课，教具准备来看，都进行了精心的安排和设计，从课堂教学来看，通过灵活多样的教学活动和组织形式，来指导学生积极参与活动，教师能很好地把握教材的要求，学习制作方法，培养能力为目标，做到教学目标明确。

顾老师整堂课的结构分如下几块来完成：

（1）创设情境，看一看：看老师身上的衣服上的装饰，引出花边。

（2）观看图片，赏一赏：教师通过多媒体展示各种生活中用花边来装饰的衣服、裤子、裙子。

（3）欣赏范例，学一学：通过展示三条花边，让孩子们找特点，引出花边概念。

（4）探究方法，试一试：让学生根据已有的经验说说剪出一个连续花边的方法，然后以小组为单位尝试探究方法。

（5）运用方法，做一做：提出要求，剪出美丽的花边，装饰衣服、裙子等。

（6）展示欣赏，评一评：展示欣赏最后的作品，评一评作品的优缺点，并拓展课堂内容。

本节课的亮点具体表现在以下几个方面：

打破了常规的课堂教学形式，以自己身上精心制作的带有花边的衣服作为导入来引起孩子们的注意，激发学生活动的兴趣，营造了一个和谐、互动、探究、创新的良好学习环境和氛围。在这样的导入下，整堂课也是自然地进入教学环节，“衣服上的花边”这个主题词贯穿着整堂课，从导入，

引出花边概念，到最后作业要求，作业展示方式，都没有离开这个主题，使得整堂课教学设计条理清晰、有条不紊，给人一种一气呵成的感觉。营造开放自由的课堂氛围美术教学是一个预设和开放并存的系统，很多时候我们的教学都属于“封闭教学”，按部就班，缺少开拓精神，随着新课标的落实，由“封闭教学”走向“开放教学”已是一种必然。

思路清晰，形式新颖，环环相扣，层层递进，有易至难，学习目标比较明确。并做到静中有动、动而有序、活而不乱。每个教学环节都完成得想到到位，整堂课给人完整而优美的感觉。

顾老师的课让我感受到另外一种美术教学的新颖形式，给了我很多的启示与自我反省的机会，对我改善今后的教学将是一个很大的推动。

我上幼儿园大班美术教案篇四

教学目标：

- 1、培养幼儿对手掌画的兴趣，初步学习用线条表现人物的动态。
- 2、通过文学欣赏、音乐及美术的溶合教学，激发幼儿的创作欲。
- 3、在听听、说说、学学、画画中激发幼儿的正义感。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

教学准备：

- 1、电脑及课件

2、印泥、笔、抹布人手一份

3、背景画

教学过程：

提问：1、你们愿意帮助他们吗?为什么?

2、你想怎样帮助他们?

1、引导幼儿观看电脑作画。

2、教师示范

(1)技能要求。

(2)卫生要求。

3、个别幼儿示范。

教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

我上幼儿园大班美术教案篇五

幼儿园美术活动的教案 导读：我根据大家的需要整理了一份关于《幼儿园美术活动的教案》的内容，具体内容：让幼儿感受桃花的美，并且能在其他人面前大胆地表达自己的发现。尝试运用颜色、数字等记录方法记录桃花的外形特征。以下是我精心整理的的相关资料，希望对你有帮助!篇一《美丽的桃花》【活动目标】1、...让幼儿感受桃花的美，并且能在其他人面前大胆地表达自己的发现。尝试运用颜色、数字等记录方法记录桃花的外形特征。以下是我精心整理的的相关资料，希望对你有帮助!篇一《美丽的桃花》【活动目标】1、感受桃花的美，并且能在其他人面前大胆地表达自己的发

现。

2、尝试运用颜色、数字等记录方法记录桃花的外形特征。

3、观察了解桃花的外形特征，知道它在春天开放，是“报春花”之一。

【活动准备】 水彩笔记录纸、图片、桃花若干。

【活动过程】 1、出示桃花图片，提问：这是什么花？你在哪儿见过这种花？ 2、找一找：哪里有桃花（如果有桃花，可带领幼儿到户外寻找，鼓励幼儿报告自己的发现）。

3、自由观察桃花——幼儿观察桃花的形状、颜色、花瓣的层数、香味、叶子等，教师巡回指导。

——按自己的方法记录观察情况（可用绘画、符号形式，也可用数字表示）。

4、交流探究结果。

——根据自己的记录自由交流。

——个别幼儿讲述：桃花是什么样的？（教师可视情从花、枝等外形特征及开放时间进行追问和引导，重点帮助幼儿了解桃花是先开花后长叶的）——共同讨论：为什么人们喜欢把桃花称作“报春花”？——师幼总结桃花的特征，并根据大家的描述将桃花编成儿歌。

5、教师引导幼儿讨论：你喜欢桃花吗？为什么？ 篇二 美丽的阳澄湖树林 **【活动目标】** 1，初步学会用画笔配合颜料来装饰树枝，并用不同的树枝大胆印画。

2，尝试用棉花装饰画面，体验活动的快乐，并且学会欣赏阳澄湖冬天的美景。

【活动准备】 颜料，画笔，树枝，课件，废纸，背景画，抹布，桶等。

【活动过程】 一，导入：

师：小朋友，你们知道这是哪里吗？谁想来猜猜看？ 幼儿猜测

师：这里是我们巴城镇美丽的阳澄湖，阳澄湖边有很多美丽的景色，（边说边播放阳澄湖景色的图片）勤劳的渔民摇着船去捕鱼，春天，湖边的树枝穿上美丽的绿衣裳，一眨眼，冬天到了，小朋友，你们看，树枝怎么了？（出示树枝宝宝，树枝宝宝说：冬天到了，我的绿衣裳都掉光了，我好冷呀，呜呜。。）师：小朋友们，树枝宝宝怎么了？师：那他为什么哭呢？师：那我们可以怎样帮助他呢？小朋友们说说自己的好办法。

师：小朋友们真聪明，我们可以给树枝宝宝穿上漂亮的衣服，让它可以过个温暖的冬天。

二，出示操作工具，教师讲解 师：老师这边呀有画笔和颜料，我们可以用这些东西给树枝宝宝穿上漂亮的五彩衣。

师：首先，我们把树枝拿在手里，因为我们要给树枝涂上颜色，为了防止我们涂颜料的时候把颜料涂到手上，所以我们拿树枝的时候要拿在树枝的底部，然后，用我们的画笔蘸上你喜欢的颜色给树枝涂上，我们在给树枝宝宝涂颜色的时候要每个地方都要涂到哦。

师：瞧，树枝宝宝漂亮吗？（漂亮）师：树枝宝宝穿的这么漂亮，他想给自己留影呢？看老师是怎样给他留影的呢？（视频交待）

师：小朋友们想不想也试试看呢？（想）三：幼儿操作印画，教师指导（播放阳澄湖照片）师：请印好的小朋友把树枝放到桶里回到作为上，欣赏下阳澄湖的美景吧！四，给树林贴上雪花（播放圣诞歌曲）出示课件：师：阳澄湖边都下起了雪了，

真漂亮，小朋友想不想也给刚刚你们画的树林加上雪花呢？(想)师：看，老师这个是什么呀？(棉花)像不像白白的雪花(像)那小朋友们把这些雪花贴到我们阳澄湖树林上去吧。

师：拿起一点小棉花，手心里面搓搓，透明胶来黏一黏，雪花雪花下来了。小朋友，我们再来一遍吧，拿起一点小棉花，手心里面搓搓，透明胶来黏一黏，雪花雪花下来了。

幼儿操作贴雪花 教师讲评：

师：小朋友们，我们美丽的阳澄湖树林就完成啦，漂亮吗？(漂亮)你们觉得哪幅最漂亮呢？你最喜欢哪幅呢？师：老师觉得你们今天做的都很漂亮~~ 五：结束活动：

- 1、大胆想象线条的变形，知道线条可以有不同的变化。
- 2、尝试通过线条和圆的不同组合，创造新形象。
- 3、愿意大胆的表现自己的想法，不畏难。

【活动准备】 有圆的长卷画，颜料、黑色蜡笔等绘画材料。

【活动过程】 一、回忆故事，启发幼儿对线条的想象 1、出示“直溜溜”师：刚才我们听了故事《直溜溜和圆咕咚》，觉得这个故事有趣吗？这是谁？(直溜溜)2、讲述故事，感知线条的变化并记录师：直溜溜是一根与众不同的线，遇到下雨天，他的身体会怎样变化？变成了什么线？(弧线)故事：遇到下雨天，他会弯起自己的身体，变成鱼钩到河里去钓鱼。

师：雨过天晴，他的身体又会怎样变化？变成了什么线？用手指来画画螺旋线，从里往外一圈一圈往外卷 故事：雨过天晴，他会把自己卷成团，从山顶一下跳到七彩虹上荡秋千。

师：后来，直溜溜和圆咕咚一起玩游戏，直溜溜的身体又怎

样变化?变成了什么线?(弹簧线)故事:清晨,圆咕咚会坐上直溜溜滑梯,从这头滑到那一头。

师:我们也和圆咕咚一起来滑直溜溜滑梯吧。拿出手指,从这头滑到那一头。好玩吗?再玩一次吧。

师:中午,圆咕咚和直溜溜又在一起玩什么游戏?师:傍晚的时候,直溜溜是一根什么线?他们玩.....?师:除了弧线、螺旋线、弹簧线、直线,你还认识什么线?二、尝试通过线条和圆的不同组合,创造新形象 1、出示“圆咕咚”形象,启发幼儿对圆的想象 师:故事中的圆咕咚长的怎么样?师:圆圆的圆咕咚像什么?(球)2、激发幼儿的想象 师:今天来了好多的圆咕咚和直溜溜,瞧,他们在一起又变成了什么?师:(蝌蚪)看,他们变成了什么?直溜溜变成了蝌蚪的什么?师:(棒棒糖)看,圆溜溜的身体又怎么了?变成了什么?师:(太阳)又变成了什么?直溜溜变成了太阳的什么了?师:还可以变成什么?师:两个圆咕咚在一起又可以变成什么?(出示眼镜、樱桃)师:如果三个圆在一起,又可以变成什么呢?3、幼儿讲述,教师根据幼儿讲述进行组合 三、幼儿操作 师:那么请你们也来变一变。在后面的桌子上老师给你们准备了好多的圆咕咚,请6个小朋友一组,共同完成一幅长卷,轻轻地找个位置去变一变吧。

四、展示作品,幼儿互相欣赏。

师:谁愿意介绍一下,自己变的图画。圆咕咚和直溜溜变成了什么,他

们之间发生了什么故事?师:你们觉得哪一个最有创意?

幼儿园小班美术活动教案范文

幼儿园小班美术教案活动《小鱼》

幼儿园大班美术教案

幼儿园美术教学教案