

最新心理健康班会总结语(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

青岛版二年级教案及反思篇一

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满情感的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

青岛版二年级教案及反思篇二

1、激发学生用快乐的心情歌唱并用幸福的表情进行表演，从而培养学生演唱和表演的自信心及表现力。

2、通过音乐律动和音乐游戏，引导学生感受音乐的旋律节奏，能够用动作体现的节奏。

3、培养学生的创新和团体荣誉精神。

1、聆听音乐，通过编创表演培养学生动作的协调性

2、通过表演，感受歌曲的舞蹈性，用编创适当的动作配合节

拍表演。

1、感受歌曲音乐的快乐及舞蹈性

2、调动学生参与的积极性

1、听音乐进教室《郊游》

师：同学们，从美丽的校园，走进咱们的音乐教室，你们高兴吗？幸福吗？如果幸福的话就让我们拍拍手吧！

2. 律动《假如幸福的话就拍拍手吧》

1、师：刚刚我们听的这首歌曲是哪个国家的？在遥远的拉丁美洲，有一个风景秀丽的岛国——特立尼达，那里有世界上最大的沥青湖，有令人向往的热带雨林，还盛产优质的甘蔗、咖啡，可可，最重要的是那里居住着一个热情、奔放的民族，这个民族的歌曲热烈而欢快，让我们一起走进特立尼达去听听他们的歌。

2、初听歌曲

师：小朋友们你们听出这首歌曲的情绪是怎样的，让我们带着这些情绪再一次聆听，并想一想歌曲中小朋友唱的哪一句给你的印象最深。

3. 出示课题学习歌曲

(1) 老师轻声哼唱

提问：每一乐句中都有“哈里罗”，你们在知道是什么意思吗？

师：“哈里罗”是特立尼达小朋友表达高兴心情的一种方式，课间你们会用什么声音和动作表现高兴的心情。

a□嘻嘻嘻b□哈哈哈c□嘿嘿嘿

（老师手指到哪一组，哪组发出声音，大家一起来）

（2）老师读歌词

师：老师读歌词，你们看老师的手势。

跟着音乐唱歌哈里罗（嘻嘻）

（3）学生跟音乐加衬词

师：来和着我们的音乐，加上我们高兴的声音。

（4）学生高兴的读歌词

师：让我们把高兴的声音放进歌词里，读一读

（5）跟音乐轻唱

师：读得真好，我想你们唱得一定更棒！来，我们跟着音乐唱一唱。

（6）重难点解决

师：同学们，有没有发现老师在唱到“哈里罗”的时候做的动作，它是有节奏的（出示卡片）

（7）师生一起跳

师：同学们，跟着老师的琴声一起跳起来。

（1）创编歌词

师：小朋友们，咱们跟着音乐还能做些什么呢？

(2) 编创表演

师：除了唱歌，还可以用什么方式表现这首欢快的歌曲？大家讨论一下，给你们2分钟的时间，在小组里准备，待会儿我们要评出最具创意奖。

(各小组表演)

(3) 打击乐器

师：跳着跳着，老师发现有些同学随着音乐有节奏跺脚，老师这儿有两种乐器，哪一组需要，请组长到老师这儿领，其余的小朋友，我们可以唱歌、跳舞。

4、欣赏《加伏特舞曲》

(1) 初听

师：同学们表演得真精彩！听，法国的小朋友踏着欢快的舞步向走来（放音乐）

(2) 复听

师：这首歌的情绪怎样？老师听得有冲动，想用画笔来画画，来随着老师的画笔，再一次听听音乐。

(3) 再听

师：美丽的春姑娘手捧鲜花，踏着欢快的脚步，来到这里，邀请大家去参加春天的舞会，大家愿意吗？（学生跟着音乐自由的表演）

师：来，让我们和春姑娘一起用你最美丽的动作走进舞会现场吧！

青岛版二年级教案及反思篇三

【教学要求】

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会13个生字，其中田字格上面的4个生字只识不写。理解由生字组成的词语的意思。
3. 读懂课文中的`反问句。懂得没有足够的耐心，急于求成是什么事也办不成的。

【教学重难点、关键】

1. 图文结合，理解课文内容。
2. 有感情地朗读课文，感悟寓意。

【教学时间】：两课时。

【教学设计】

第一课时

【教学目的】

1. 正确、流利地朗读课文。
2. 学会本课的生字。
3. 初步理解课文内容。

【教具准备】

教学挂图或投影片。

【教学过程】

一、导入。

1. 今天，我们要来学，《猴子种果树》的故事。
2. 板书课题，齐读课题。学习“猴”。
3. 读了课题，你有什么问题？老师在题目旁打上小问号。

二、初读。

1. 带着问题借助拼音自读课文。把字音读准，把句子读通顺。
2. 再读课文，画出生字词和小节号。

3□kejiaoshigenaiba

（出示）一棵浇水施肥哥哥耐心拔掉

gaiduanyanquejuanying

改变短谚语喜鹊杜鹃樱桃

1. 自读生字词。
2. 说说你在这些生字的音、形、义上有什么收获？
3. 学生汇报、交流。

字音：

“施”：读翘舌音。“耐”：读鼻音。

“樱”：读后鼻音。“梨”：读边音。

“鹊”：韵母是ue,碰到q,u上两点抹去。

“鹞”也是跟“鹊”的情况相似。

字形：

“浇”：右上没有点。

“拔”：右边是“友”上加一点，不是“发”。

字义：

“颗”：指的是比较圆润、小的东西。

“棵”：专指修饰从地里长出植物。

4带读，指读，开火车读。

5去掉拼音指读，齐读词语。

4. 把生字带到课文认真读，把课文读通顺、流利。

5. （出示）你能把这些问句读好吗？

“你有这个耐心吗？”

“你能等得及吗？”

“你不着急吗？”

1自读。

2指读，齐读。

6. 指名分段朗读课文，师生共同纠正。

7. 再指名分段朗读课文。

三、初步了解课文大意。

1. 通过读，你有没有不懂得词语？（学生能自己解决的，就叫他反复读，自己解决）

2. 有些词语我们放到第二节课去解决。

3. 你觉得哪一自然段写得有意思，能读给大家听听吗？

4. 生读、交流。

5. 这篇课文主要写了一件什么事？

6. 齐读全文

四. 教学生字。

1. 分析字形。

“猴”：中间没有一竖。

“歌”：上面的“可”没有勾，而且要写得小点。

2. 指导写字。

“浇”：最后一笔要舒展放纵。

“梨”：下面“木”的一横要写长，托住“利”。

“哥”：第六笔横要写长点。

“功”左边的“工”略微往上写一点。

3. 生描红，师巡视指导。

作业设计

一. 画去不正确的读音。

梨 (lini)树耐 [lainai)心

施 (sishi)肥樱 [yingyin桃

二. 看拼音写词。

houzijaoshuishifeigaizheng

□□□□□□

badiaogegelishuchenggong

□□□□□□□□

三、正确、流利地朗读课文。

第二课时

【教学目的】

1. 有感情地朗读课文。
2. 图文结合，理解课文内容。
3. 读懂反问句并能感悟文中的寓意。

【教具准备】

教学挂图、生字卡片。

【教学过程】

一、复习。

1. 抽读生字卡片。
2. 课文主要讲了一件什么事？

二、新授。

1. 指明分段朗读课文。
2. 听了课文，自己再读读课文，看看有哪些地方不太懂？
3. 学生互相交流、讨论。
4. 你读懂了什么？（一边说一边看挂图）
5. 有感情地朗读课文。

三、指导表演。

1. 自由组合来表演课本剧。
2. 学生上台表演。（可边看书边演，也可以背台词表演。）

四、小结。

1. 读了，演了这个小故事，你想对小猴说什么？
2. 你从小猴身上知道了什么？

作业设计

一、比一比，组词。

拔（）哥（）猴（）棵（）

拔（）歌（）侯（）颗（）

二、用直线将可以搭配的词语连起来。

乌鸦咕咕梨树四年结果

喜鹊哇哇杏树三年结果

杜鹃喳喳桃树五年结果

三、照样子，写句子。

例：你有这个耐心吗？

你没有这个耐心。

1. 你不着急吗？

2. 你能等得及吗？

三、请你把想对小猴说的话写下来。

附：板书设计：

22. 猴子种果树

乌鸦-梨五杏四-拔

喜鹊-杏四桃三-拔

杜鹃-桃三樱二-拔

“樱桃好吃树难栽”

没有耐心，不能成功

青岛版二年级教案及反思篇四

《一株紫丁香》是一首活泼清新的小诗，字里行间吐露出孩子们对老师的浓浓问候与感激。在第一课时的教学中，我引领着学生一起去感受了那份师生间的深切情谊，因此在第二课时的教学中，我以巩固复习的形式教学本篇文章的生字和朗读。

在生字教学中，我设计了这样几个环节：集中识字，以和汉字娃娃交朋友的形式将文中的生字集中呈现出来，开展自读，纠正；指名读，纠正；小组读，开火车读，齐读等方式，巩固生字的准确认读；接着以教师说谜语，学生猜字的形式识记生字的模样，同时也让学生自己想办法识记，学生方法多多，识记得兴致高涨；而后我出示了一首儿歌让学生认读：本首儿歌中涵盖了本课所要认识的生字。在有趣的朗读中，生字也得到了再次的复现与巩固，学生学得不亦乐乎。最后，让学生将生字放回到课文中再次朗读。整个生字教学过程，节奏紧凑，而且学生的热情始终处于高涨状态。

但是在引导学生的深情朗读中，我觉得还是有所欠缺。学生的情感始终激发不起，老师的深情朗读带动不了学生的激情，因此在朗读教学这一环节中，整个课堂氛围不是很好，学生不够投入，显得有点乏味。到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……我想这也是我在以后的磨剑中需要继续探索的。

青岛版二年级教案及反思篇五

《猴子种树》是一篇简短的寓言故事，写一只猴子因为没有耐心不断地拔掉快要成活的果树，最终一事无成的事。全文

共有9个自然段，课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读。教学中能通过各种方式的朗读、表演，理解课文内容，感悟寓意。本课的教学要求是：

1、知识与技能。认识“猴、梨、将、谚、樱”，会写“拔、耐、杜、短、将、鸦、梨”七个字及“拔掉、耐心、乌鸦、梨树”等词语，认识寸字旁。分角色朗读。弄清楚猴子种树的过程，以及什么树也没有种成的原因。

2、过程与方法。通过认读、书写扩大识字量。在朗读中认识猴子的错误。

3、情感价值观：在理解故事中认识猴子的错误，懂得凡事要多动脑筋，要坚持到底。

为辅助教学，我设计了比较引人的教具。有精美的图片，有动画，还有表演用的头饰等道具。

开火车、有节奏地拍手孩子很喜欢。在教学这篇课文第二课时的时候，我先做一个开火车的游戏、拍手认读词语复习词语，快速读课文，使学生初步感知课文内容，由此揭示课题，并就题抓中心：课文主要写了什么？再让学生思考为什么猴子什么树也没有种成？当教学课文内容时，教师引导学生细读课文，了解猴子种果树的经过和结果，明白做事如果急于求成，没有主见，到头来什么事都办不成的道理。

在学习课文的第2至8自然段时，我根据课文三层意思内容相近和叙述形式相似的特点，先扶后放，渗透学法指导，培养学生的自学能力。

我认为在学习第2、3自然段的时候要以扶为主，提出问题：正当梨树快成活的时候，发生了一件什么事？接着用课件形象感知，再返回课文看：乌鸦飞来了，干什么？说什么？谁来把乌鸦的话读一读？乌鸦这句话该怎么读？同学们看他读

得怎么样？然后看课件的句子“梨树要等五年才能结果，你有这个耐心吗？”用耐心说话。再理解农谚梨五杏四。最后分角色朗读猴子与乌鸦的对话。

教学课文第4——7自然段，老师根据要求检查。指导朗读。学生在学习的时候，思维较活跃，一般能积极地进行思考，争取回答问题，只是在回答的过程中，个别学生的表达不够清楚，但是其他学生能及时地给予理更正。本文中有三句农谚：“梨五杏四”、“杏四桃三”、“桃三樱二”，对这三句农谚的理解学生基本上都能用自己的’话来说，用自己的感觉去理解。

总之，我在教学时抓住动物的特点练习有感情朗读课文，让孩子懂得做事要有主见，对所认定的目标，就要锲而不舍，坚持不懈，不可半途而废。以
导“说”、“读”、“疑”、“演”的过程来让学生学习这篇课文。在教学过程中，教师要充分利用朗读使学生加深对课文的理解，指导学生分角色朗读课文，注意读出猴子急于吃果实，没有一点耐心的情态，同时注意读出三种鸟的语言个性。

在学习过程中，对这篇课文的内容，孩子们可能会有一些不同的想法，教师在尊重学生个性化理解的前提下，可以启发引导，展开讨论，对猴子的评价可以多元化。

通过对本文的学习使学生能够明白一个道理，贪图眼前利益，一心想着省事的人，最终，一无所获。我们做什么事情都要有耐心，自己看准的事，要坚持下去，一定能够成功。让学生以这个寓言故事来教育自己，使自己不会犯小猴子的错误。

另外也有几点缺点：

- 1、孩子们准备好的头饰因为时间关系只能很快的朗读课文戴，没有让孩子们演一演；

- 2、因为回答问题都是点名，很多时候没有配合用手指点孩子起来回答问题；
- 3、日常教学任务重，决定着手准备录相课的时间短暂，准备以及编辑不够充分。
- 4、在朗读课文方面让学生读的太少。

在今后的学习生活中，多像有经验的老师学习，不断的提高自己。

青岛版二年级教案及反思篇六

《猴子种树》是一篇简短的寓言故事，写一只猴子因为没有耐心不断地拔掉快要成活的果树，最终一事无成的事。全文共有9个自然段，课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读。教学中教师引导学生抓住动物的特点练习有感情地朗读，注意读出猴子急于吃果实而没有一点耐心的情态，同时注意读出三种鸟的语言特点，让学生在朗读中感悟课文内容。

教学过程中，以“导（引导：（1）猴子种了些什么树？结果怎么样？（2）为什么每当猴子种的树快成活时，都轻易听信别人的话，把辛辛苦苦种的树拔掉呢？））——说（小组合作交流说说“梨五杏四”“杏四桃三”桃三樱二”是什么意思？“耐心”是什么意思？）——读（分角色读读乌鸦、麻雀、杜鹃说的话，）——疑（猴子为什么没种成树？）——演（让学生戴上动物头饰表演猴子种树的故事）”的教学方法来让学生学习课文，在学习过程中，教师启发诱导，展开讨论，尊重学生个性化的理解，对猴子的评价可以多元化。学生通过各种方式的朗读、老师的引导、小组的合作交流、表演等，理解课文内容，感悟寓意。

通过学习，让学生明白：贪图眼前利益、一心想着省事的人，

最终会一无所获。我们无论做什么事，都要有耐心，要有自己的主见，坚持不懈，就一定会成功。让学生以这个寓言故事来教育自己，使自己不犯类似猴子种树这样的错误。

青岛版二年级教案及反思篇七

上这篇课文时，我让大家提前预习课文。包括：1、能给识字加拼音并组词；2、会写生字，并能给生字组词；3、分角色朗读课文。

今天，我对整节课比较满意，但也有不足之处。比较满意的地方是：1、学生大都能认识识字，并组词。这个过程我采用学生说，我写，男女生比赛读、开火车读等方式，学生始终坐得很端正；2、学课文时，我采取同桌俩分角色读、男女生分角色朗读等方式读猴子和鸟的对话，并提出了“是谁让孩子改变了主意，拔掉了树，它是怎么说的？”等问题。在学生回答时，我把要点板书在黑板上，大家和我配合很默契；3、我让学生在最后两自然段提出问题，学生提的问题不错，很有代表性，而且学生也能很好的解决它。4、拓展思维。我让学生续编故事。猴子第二年又种树，乌鸦又出来劝阻，猴子将怎么说？这个设计不但丰富了学生的想象力，而且，增加了学生对课文的理解。不满意的地方是：1、我把预习课和讲授课合二为一，这一点事前没有告知听课老师，让他们认为识字时间有点长。2、课文串讲没有新意。虽然学生学习效果不错，学生大都理解了课文，但没有体现新课程改革理念。3、续编故事虽然好，但再加入点课堂讨论时间将会更好。

今后，我在教学时，将扬长补短，并坚持课堂上渗透课改新理念，争取让自己的教学更上一层楼。

青岛版二年级教案及反思篇八

作者：张新彦邮箱[gaiqifan@作者单位：裕华区他中小学简介：本课件配有与课文内容相符的图片，使学生学习课文时

有如身临其境，每一幅图片上都有与图片画面相符的关键的课文词句，便于学生理解、学习。

课件画面优美，重点突出，好用好看。

相关课件：

青岛版二年级教案及反思篇九

满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。

忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

闪电越来越亮，雷声越来越响。

哗，哗，哗，雨下起来了。

雨越下越大。往窗外望去，树啊，房子啊，都看不清了。

渐渐地，渐渐地，雷声小了，雨声也小了。

天亮起来了。打开窗户，清新的空气迎面扑来。

雨停了。太阳出来了。一条彩虹挂在天空。蝉叫了，蜘蛛又坐在网上。池塘里水满了，青蛙也叫起来了。

青岛版二年级教案及反思篇十

前两天上《沉香救母》，孩子们都挺感兴趣的，因为大部分孩子都看过《宝莲灯》，看见他们那兴奋的劲头，我就先让孩子们畅所欲言，说说那些他们印象深刻的情节。孩子们哗啦啦的讲开了，纷纷迫不及待的告诉我沉香做了什么啦，里

面有什么神仙啦……直到有一个孩子站起来问我：“老师，二郎神是沉香的舅舅，那也就是他妈妈的哥哥，那他为什么要把自己的妹妹压在华山底下呢？”听了他的问题，不少孩子也点头喊着“对呀对呀，为什么呢？”我便煞有介事的说：“因为仙女是不可以私自下凡的，这样做要触犯天条，罪很大，要受到惩罚的，那二郎神要听谁的命令啊？”“玉皇大帝。”“对了，天命不可违，所以二郎神要来捉仙女啊！”“哦！”看着孩子那似懂非懂的表情，真可爱！

另一个有意思的地方就是孩子们的表演，我在讲到“再三”的时候，有几个孩子回答是指一次又一次，看到还有些孩子没吭声，我就点了两个男孩子到台上来演一演父亲和沉香。这两个孩子演得太好了，一个学生先问：“爸爸，我长这么大还没有见过妈妈呢，我的妈妈呢？”“爸爸”叹了口气，没有回答。“沉香”又问，“爸爸，你快告诉我，我的妈妈在哪里？”“爸爸”看了看沉香，还是没有做声。于是，我们的“沉香”居然走上前一步，双手摇着爸爸的肩膀，大声又着急的问：“爸爸，您到底告诉我呀！快说呀！”看到这，台下的孩子们纷纷为他的逼真演出鼓掌，也更好的理解了“再三”的意思。这样解释词语的方法，比单调的查字典要来得有趣多了！

希望孩子们喜爱每一篇课文。