

2023年小学音乐教师个人教学工作计划(通用5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学音乐教师个人教学工作计划篇一

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，

完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《XX—XX学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了

大音乐家贝多芬，了解了他人的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我仍秉承着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果待定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

小学音乐教师个人教学工作计划篇二

来到陕坝小学教音乐已经一年多的时间了，我较顺利的完成了社会角色的转换，要想让自己成为一名合格的小学音乐教师，我还需要做更大的努力，提高自身的修养，这样才能更好为学生插上一对音乐的翅膀，让他们在音乐的天堂里自由地飞翔。

为此，我对自己今后三年的成长作了如下规划：

一、自我分析：

1. 作为一名青年教师，我有一颗关爱孩子的心，年轻有活力有干劲儿。也正是因为年轻，考虑问题不够周全，应变能力弱。创新的意思薄弱，对不断完善、更新的教育理念没有很好的适应能力。

2. 个性随和，和同事相处和睦，在工作中能认认真真地做好自己的事情。但是不够勤于钻研业务，不管是音乐专业技能方面还是教学技能方面，都应该不断地督促自己进步。

3、自己的教学的习惯没有养成，以后要多在总结经验中完善自我，要多对照教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和

失败教训，具有个性的教学设计才会逐渐形成。个人专业素养和心理素质还有待提高。

二、专业发展计划

(一)、近期计划:

- 1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，严格要求自己，提高职业道德水准，争做一名优秀的教师。
- 2、多与同事交流，学习课堂教学经验;多与学生交流，让学生喜欢上我的音乐课，并喜欢我;紧抓课堂教学与乐器教学争取在五月份的比赛取得好成绩。
- 3、在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力。以课堂音乐教学为主，开展小课题研究。
- 4、提高课堂教学能力，学做音乐课件、运用网络资源教学;通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣;对学生多鼓励少批评，让他们在轻松的氛围中习得音乐技能。
- 5、利用课余时间练习钢琴，加强钢琴即兴伴奏学习，全面提升自身专业水平。
- 6、积极参与学校安排的各项活动，开展丰富多彩的校园文化活动。

(二)分年度计划

20xx年

1. 专研教材，立足课堂渗透新理念、新思想，提升自己教学。

2. 学习课件制作及运用。

实施方式与途径：

1. 多听，多想，多练，多记，多参与，多反思，在自己音乐课堂中摸索，实践。

2. 多向信息老师、课件制做熟练的老师学习，尝试自己做简单课件，为音乐课服务。

20xx年

1. 利用课余时间读相关音乐教学书，扩充专业知识，增长见识。

2. 进一步提高自己课堂教学效果，科学地、合理地、艺术化地设计教学方法、参与方式。能针对不同班级、不同个性学生进行教学。

3. 向同行取经，将适合自己课堂教学的方法引为己用，形成自己的教学风格与教学观点。

4. 认真贯彻学校工作计划，继续将课改作为中心工作，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。

5. 抓好民乐教学工作，使之逐步规范、有序，活动开展正常，鼓励学生多参加各项器乐类比赛。

实施方式与途径：

1. 逐步养成每天阅读的好习惯，并做好收集、摘录。

2. 打破课堂上的一成不变，争对不同学生接受能力分层教学，尽量让学生都喜欢上音乐课。

3. 在所教班级中发觉音乐好苗子，进行培养。

20xx

1. 从阅读到实践，上好每堂音乐课。

2. 将课堂中的心得写成论文或案例，发表在本校网上。

3. 经常与兄弟学校同行切磋、交流，提高自己音乐教学水平。

4. 民乐工作规范化，完善各项评价制度，课堂器乐教学有实效。

5. 完成个人课题，积极往“研究型”教师靠近。

实施方式与途径：

1. 备教材，备学生，在课堂中不断进行教学实践；勤思考，多操作，提高学生音乐综合素质是关键。

2. 多读音乐教学书籍，借鉴其优秀的经验，结合自己教学实际多写相关的教学文章。

3. 多开校与组内公开课，请同行或老师点评，找不足。

三、保障措施

1、师德方面

我热爱太阳底下最崇高的教育事业。“学高为师，身正为范。”一名教师，我要以身作则，注意自己的言行仪表，爱每个学生。对学习、行为有偏差学生，要做到有爱心、有耐心、有细心、有恒心。我全心全意投入教书育人的事业，做一名合格的教师。

2、教学方面

小学音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。我会努力钻研教材，不断完善自己的教学理念、提高自己的教学水平，不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。做好每节课的教学反思，完善每次的不足之处。

3、管理方面

在管理工作上我还非常薄弱。我要多多请教有经验的老师，采用他们有效的管理方法。力争做到课堂教学管理的松弛有度，活泼有序，并重视对学生的引导，有效地加以控制课堂，从而使他们能自主、合作、探究学习。爱是一种有效的教育手段，爱是人类最美的语言。我将继续把自己的爱倾注在每一颗童心上，以笑面对每个学生，和学生成为朋友。

4、素质提高

在三年中，我要努力做到多看、多听、多写。多看：多看一些关于音乐方面的书刊杂，多看一些有创新的教学视频等，提高自身的教育教学理论水平，丰富自己的阅历。多听：多听不同风格的音乐，丰富自己的音乐知识，多听其他老师的课、积极参加观摩活动，丰富自己的课堂教学经验。多写：上完课后多写反思，把自己的教学感悟、教学发现即时记录下来，努力设计好每个教学活动，使学生喜欢每一节音乐课。

总之，作为一名人民教师无论是做人还是在教学与育人方面。我都要反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学使自己人生价值得到体现。

小学音乐教师个人教学工作计划篇三

从事音乐教育17年来，我已成为颇具独特教学风格特色的音乐教师，也体验到了作为音乐教师的种种滋味。有着工作的

艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰；有着求索的痛苦，也有成长的快乐，这些就犹如一串串音符谱写着我的青春之歌。踏上工作岗位的第一天起，我则以“学高为师，身正为范”为自己的座右铭，遵循教师职业道德规范，热爱学生、敬业爱岗、严以律己、宽以待人、完善自我、超越自我。

一、自我分析

- 1、个人综合素质强，谦虚好学，“三人行，必有我师。”我相信周围每个人身上都有值得我学习的闪光点，去年参加了校工会组织的书法社团。
- 2、在教育教学中时刻坚持教书育人的宗旨，用新的教育教学理论来武装充实自己的头脑，注重加强个人的思想道德素质修养。
- 3、创新的意思强，敢于在教学中做一些尝试，能不断努力让自己跟上时代的步伐，对不断完善、更新的教育理念有着较强的适应能力。
- 4、声乐表演是我的专长，喜欢在课余时间练唱一些爱国歌曲、艺术歌曲、以充实自己的业余生活。

二、发展目标

- 1、通过自主学习、参加培训，使自己能够更好地驾驭各项工作，努力培养自己成为市、区有影响力的优秀教师。
- 2、积极参加教育科研培训，掌握教育科研的理论与方法，提高创新能力和科研素质，积累素材，能静下心来从事教学科研，向“科研型”的教师看齐。
- 3、不断学习并掌握新的教育教学理念，逐步提高业务水平。

4、撰写教学反思、案例，积极把先进的教育理念转化为教师的行为。

5、提高自我身心素质，在积极工作的同时，我多运动、多锻炼，“健康生活、快乐工作”。

三、具体措施

1、认真备课。研究教材，力求准确把握重难点，难点. 并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。

2、认真上课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质. 保证每一节课的质量。

3、注重教育理论的学习，在学习中，不断地认识自我，挑战自我，勇于探索，大胆创新，把新课标的思想、新理念、新模式融入到平时的教学工作中去。

4、利用空余时间提高自己的音乐素养。与书为伍，博览群书，养成阅读的习惯，爱读书，读好书，用书中的精华来完善自己的人格，滋养自己的精神世界。教学论着和富有哲理的书籍是我的首选，前者让自己对待自己的教学工作更驾轻就熟，后者让自己对待人生更睿智。

5、虚心学习，借鉴经验，提升专业修养。除了认真研读和学习教育理论的先进理论书籍外，我也要虚心向身边有经验的教师请教，学习他们的敬业精神，也学习他们长期积累下来的好的经验和方法，学以致用。

6、全面地看待自己，看待学生, 提升师德修养，用健康的人格塑造学生的人格，用自己的精神铸造学生的精神，以健康

的体魄和健全的心理适应教师工作，做一名快乐的教师。

小学音乐教师个人教学工作计划篇四

1. 作为一名青年教师，我有一颗关爱孩子的心，年轻有活力有干劲儿。也正是因为年轻，考虑问题不够周全，应变能力弱。创新的意思薄弱，对不断完善、更新的教育理念没有很好的适应能力。
2. 个性随和，和同事相处和睦，在工作中能认认真真地做好自己的事情。但是不够勤于钻研业务，不管是音乐专业技能方面还是教学技能方面，都应该不断地督促自己进步。
3. 自己的教学的习惯没有养成，以后要多在总结经验中完善自我，要多对照教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，具有个性的教学设计才会逐渐形成。个人专业素养和心理素质还有待提高。

(一)、近期计划：

- 1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，严格要求自己，提高职业道德水准，争做一名优秀的教师。
- 2、多与同事交流，学习课堂教学经验；多与学生交流，让学生喜欢上我的音乐课，并喜欢我；紧抓课堂教学与乐器教学争取在五月份的比赛取得好成绩。
- 3、在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力。以课堂音乐教学为主，开展小课题研究。
- 4、提高课堂教学能力，学做音乐课件、运用网络资源教学；通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣；对学生多鼓励少批评，让他们在轻松的氛围中习得音乐技能。

5、利用课余时间练习钢琴，加强钢琴即兴伴奏学习，全面提升自身专业水平。

6、积极参与学校安排的各项活动，开展丰富多彩的校园文化活动。

(二)分年度计划

20xx年

1. 专研教材，立足课堂渗透新理念、新思想，提升自己教学。
2. 学习课件制作及运用。

实施方式与途径：

1. 多听，多想，多练，多记，多参与，多反思，在自己音乐课堂中摸索，实践。
2. 多向信息老师、课件制做熟练的老师学习，尝试自己做简单课件，为音乐课服务。

20xx年

1. 利用课余时间读相关音乐教学书，扩充专业知识，增长见识。
2. 进一步提高自己课堂教学效果，科学地、合理地、艺术化地设计教学方法、参与方式。能针对不同班级、不同个性学生进行教学。
3. 向同行取经，将适合自己课堂教学的方法引为己用，形成自己的教学风格与教学观点。

4. 认真贯彻学校工作计划，继续将课改作为中心工作，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。

5. 抓好民乐教学工作，使之逐步规范、有序，活动开展正常，鼓励学生多参加各项器乐类比赛。

实施方式与途径：

1. 逐步养成每天阅读的好习惯，并做好收集、摘录。

2. 打破课堂上的一成不变，争对不同学生接受能力分层教学，尽量让学生都喜欢上音乐课。

3. 在所教班级中发觉音乐好苗子，进行培养。

20xx

1. 从阅读到实践，上好每堂音乐课。

2. 将课堂中的心得写成论文或案例，发表在本校网上。

3. 经常与兄弟学校同行切磋、交流，提高自己音乐教学水平。

4. 民乐工作规范化，完善各项评价制度，课堂器乐教学有实效。

5. 完成个人课题，积极往“研究型”教师靠近。

实施方式与途径：

1. 备教材，备学生，在课堂中不断进行教学实践；勤思考，多操作，提高学生音乐综合素质是关键。

2. 多读音乐教学书籍，借鉴其优秀的经验，结合自己教学实际多写相关的教学文章。

3. 多开校与组内公开课，请同行或老师点评，找不足。

1、师德方面

我热爱太阳底下最崇高的教育事业。“学高为师，身正为范。”一名教师，我要以身作则，注意自己的言行仪表，爱每个学生。对学习、行为有偏差学生，要做到有爱心、有耐心、有细心、有恒心。我全心全意投入教书育人的事业，做一名合格的教师。

2、教学方面

小学音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。我会努力钻研教材，不断完善自己的教学理念、提高自己的教学水平，不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。做好每节课的教学反思，完善每次的不足之处。

3、管理方面

在管理工作上我还非常薄弱。我要多多请教有经验的老师，采用他们有效的管理方法。力争做到课堂教学管理的松弛有度，活泼有序，并重视对学生的引导，有效地加以控制课堂，从而使他们能自主、合作、探究学习。爱是一种有效的教育手段，爱是人类最美的语言。我将继续把自己的爱倾注在每一颗童心上，以笑面对每个学生，和学生成为朋友。

4、素质提高

在三年中，我要努力做到多看、多听、多写。多看：多看一些关于音乐方面的书刊杂，多看一些有创新的教学视频等，提高自身的教育教学理论水平，丰富自己的阅历。多听：多听不同风格的音乐，丰富自己的音乐知识，多听其他老师的课、积极参加观摩活动，丰富自己的课堂教学经验。多写：上完课后多写反思，把自己的教学感悟、教学发现即时记录

下来，努力设计好每个教学活动，使学生喜欢每一节音乐课。

总之，作为一名人民教师无论是做人还是在教学与育人方面。我都要反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学使自己人生价值得到体现。

小学音乐教师个人教学工作计划篇五

现在学校为音乐教师创造了良好的学习与优质的培训资源，教师要利用培训、听课的机会，努力向优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。下面是本站小编整理的小学音乐教师成长计划，希望对大家有所帮助！

来到陕坝小学教音乐已经一年多的时间了，我较顺利的完成了社会角色的转换，要想让自己成为一名合格的小学音乐教师，我还需要做更大的努力，提高自身的修养，这样才能更好为学生插上一对音乐的翅膀，让他们在音乐的天堂里自由地飞翔。

为此，我对自己今后三年的成长作了如下规划：

一、自我分析：

1. 作为一名青年教师，我有一颗关爱孩子的心，年轻有活力有干劲儿。也正是因为年轻，考虑问题不够周全，应变能力弱。创新的意思薄弱，对不断完善、更新的教育理念没有很好的适应能力。

2. 个性随和，和同事相处和睦，在工作中能认认真真地做好自己的事情。但是不够勤于钻研业务，不管是音乐专业技能方面还是教学技能方面，都应该不断地督促自己进步。

3、自己的教学的习惯没有养成，以后要多在总结经验中完善自我，要多对照教育理论来反思自己课堂教学的成功经验和失败教训，具有个性的教学设计才会逐渐形成。个人专业素养和心理素质还有待提高。

二、专业发展计划

(一)、近期计划：

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，严格要求自己，提高职业道德水准，争做一名优秀的教师。

2、多与同事交流，学习课堂教学经验；多与学生交流，让学生喜欢上我的音乐课，并喜欢我；紧抓课堂教学与乐器教学争取在五月份的比赛取得好成绩。

3、在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力。以课堂音乐教学为主，开展小课题研究。

4、提高课堂教学能力，学做音乐课件、运用网络资源教学；通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣；对学生多鼓励少批评，让他们在轻松的氛围中习得音乐技能。

5、利用课余时间练习钢琴，加强钢琴即兴伴奏学习，全面提升自身专业水平。

6、积极参与学校安排的各项活动，开展丰富多彩的校园文化活动。

(二)分年度计划

20xx年

1. 专研教材，立足课堂渗透新理念、新思想，提升自己教学。
2. 学习课件制作及运用。

实施方式与途径：

1. 多听，多想，多练，多记，多参与，多反思，在自己音乐课堂中摸索，实践。
2. 多向信息老师、课件制作熟练的老师学习，尝试自己做简单课件，为音乐课服务。

20xx年

1. 利用课余时间读相关音乐教学书，扩充专业知识，增长见识。
2. 进一步提高自己课堂教学效果，科学地、合理地、艺术化地设计教学方法、参与方式。能针对不同班级、不同个性学生进行教学。
3. 向同行取经，将适合自己课堂教学的方法引为己用，形成自己的教学风格与教学观点。
4. 认真贯彻学校工作计划，继续将课改作为中心工作，全面深入学习新课程理论，从整体上领会音乐课程标准的内涵。
5. 抓好民乐教学工作，使之逐步规范、有序，活动开展正常，鼓励学生多参加各项器乐类比赛。

实施方式与途径：

1. 逐步养成每天阅读的好习惯，并做好收集、摘录。
2. 打破课堂上的一成不变，争对不同学生接受能力分层教学，

尽量让学生都喜欢上音乐课。

3. 在所教班级中发觉音乐好苗子，进行培养。

20xx

1. 从阅读到实践，上好每堂音乐课。

2. 将课堂中的心得写成论文或案例，发表在本校网上。

3. 经常与兄弟学校同行切磋、交流，提高自己音乐教学水平。

4. 民乐工作规范化，完善各项评价制度，课堂器乐教学有实效。

5. 完成个人课题，积极往“研究型”教师靠近。

实施方式与途径：

1. 备教材，备学生，在课堂中不断进行教学实践；勤思考，多操作，提高学生音乐综合素质是关键。

2. 多读音乐教学书籍，借鉴其优秀的经验，结合自己教学实际多写相关的教学文章。

3. 多开校与组内公开课，请同行或老师点评，找不足。

三、保障措施

1、师德方面

我热爱太阳底下最崇高的教育事业。“学高为师，身正为范。”一名教师，我要以身作则，注意自己的言行仪表，爱每个学生。对学习、行为有偏差学生，要做到有爱心、有耐心、有细心、有恒心。我全心全意投入教书育人的事业，做一名

合格的教师。

2、教学方面

小学音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。我会努力钻研教材，不断完善自己的教学理念、提高自己的教学水平，不断充实自己的教学内容，丰富教学方法。做好每节课的教学反思，完善每次的不足之处。

3、管理方面

在管理工作上我还非常薄弱。我要多多请教有经验的老师，采用他们有效的管理方法。力争做到课堂教学管理的松弛有度，活泼有序，并重视对学生的引导，有效地加以控制课堂，从而使他们能自主、合作、探究学习。爱是一种有效的教育手段，爱是人类最美的语言。我将继续把自己的爱倾注在每一颗童心上，以笑面对每个学生，和学生成为朋友。

4、素质提高

在三年中，我要努力做到多看、多听、多写。多看：多看一些关于音乐方面的书刊杂，多看一些有创新的教学视频等，提高自身的教育教学理论水平，丰富自己的阅历。多听：多听不同风格的音乐，丰富自己的音乐知识，多听其他老师的课、积极参加观摩活动，丰富自己的课堂教学经验。多写：上完课后多写反思，把自己的教学感悟、教学发现即时记录下来，努力设计好每个教学活动，使学生喜欢每一节音乐课。

总之，作为一名人民教师无论是做人还是在教学与育人方面。我都要反思昨天，审视今天，前瞻明天，我将在今后的工作中做到，学中做，做中学使自己人生价值得到体现。

作为一名普通教师，一直以来希望自己能在理论与实践成熟起来；希望自己在教学领域有一定的突破；希望自己在讲台

上挥洒自如，专业能不断进步。在日常教学活动中，能认真备好课，上好课，能关注学生学习音乐的兴趣、爱好，不断调整和改进自己的工作，但未能将自己的教育教学工作进行系统的总结，总认为学校安排工作埋头干就可以了。现把自己的音乐专业成长结合个人实际，制定以下规划：

一、 个人现状分析

自我剖析：

作为一名工作十几年的普通教师，一直以来希望自己能在理论的熏陶与实践经验的浸润中成熟起来；希望自己在教学领域有一定的突破，取得骄人的成绩；希望自己在讲台上挥洒自如，专业不断进步。在日常教学活动中，能认真备好课，上好课，能关注学生学习音乐的兴趣、爱好、要求，不断调整和改进自己的工作，但未能将自己的教育教学工作进行系统的梳理、总结，也未能为自己确立一个明确的专业成长目标，总认为学校安排工作埋头干就可以了。但是，现实与想象总有很大差距，特别是随着时代的发展，学生需求不断增大，深感力不从心，特别是学校发展的期望要求与自身水平的矛盾日益明显。虽然自己也利用假日参加过一些学习，但总感杯水车薪。

个人优势：本人热爱教育事业，对自己从事的事业充满激情。工作中能不断钻研教法，探索教育规律，以“快乐学习”的理念感召学生，以朴实端庄的形象感染学生，修德修才，为人师表。在教学上已初步形成了自己的风格，并能自觉学习理论，积极用先进的教育理念改进自己的教学，教学效果好，深受学生喜爱，同事赞誉。

个人劣势：教学改革步子迈得太小，不敢进行大胆的创新，看到书上的东西运用到教学中效果不显著，就有退却思想；自我认为自己的专业成长不够理想，也越来越感到知识的欠缺，深感压力；思想保守，缺乏勇敢展示自我、张扬自我的勇气和

胆略。

二、个人专业成长目标:

(一)成长总目标:

成为拥有音乐艺术与教育艺术的专家，既具有丰富的教育、教学经验，又具有良好的音乐基本技能、丰富的音乐知识，在教学品格，教学技能、教学观念、教学方式、教学手段、教学心理等诸多方面具有独特的素质，并能为之奋斗终身；成为政治素养过硬、职业道德崇高的师德楷模，依法执教，为人师表，爱岗敬业，爱生如子；成为终身学习的典范，严谨治学，教有专长，教育科研成果显著；成为促进学校发展的基石，关心集体，维护学校荣誉，与同事团结协作，为学校发展不懈努力。

(二)个人专业目标:

1、发挥音乐教学的独特魅力，通过生动的音乐形象，在进行审美教育的同时，动之以情，晓之以理，寓德育于美育之中，不断健全学生人格教育，让学生在歌唱中去认识人生，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，课堂教学不仅要提高学生的演唱能力，还要抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、创编等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习。加强声乐、舞蹈、器乐等方面的训练，努力掌握并能熟练演奏钢琴、扬琴、手风琴等乐器。

(三)近期发展目标:

- 1、加强个人职业道德学习，认真学习《中小学教师职业道德规范》，加强理论学习，做一名优秀的教师。
- 2、争取在本学期教科研水平有大的提高，在欣赏教学上多下功夫，培养学生欣赏音乐的兴趣，并以此为小课题，开展自己的小课题研究，一年能结题。
- 3、利用课余时间练习钢琴，继续学习电子琴演奏。
- 4、学习做音乐课课件，并使用于教学中。教学中多想办法激发学生学习音乐的兴趣，多用激励性语言鼓励学生。
- 5、在下半年计划参加本科学习，争取学有所得，按时完成学业。
- 6、积极参与学校管理，做好学校工会工作，发挥工会职能，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

(四) 未来成长计划(结合学校成长梯次计划)

1、第一阶段：努力成为一名骨干教师

(1) 坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

(2) 能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

(3) 教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，有课题，有论文。

(4) 具有较强创新精神和实践能力。

2、第二阶段：努力成为一名研究型教师

(1) 坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，坚定做终身学习者的信念。

(2) 个人角色发生转变，要完成从传道者到研究者的转变。

(4) 掌握和运用教学研究的基本套路。

(5) 提高自身教育教学水平，要多进行个案研究

3、第三阶段：努力成为一名专家型教师

(1) 通晓音乐的专业知识，具备丰富教学实践经验，而且在培养学生良好的道德品质、调动学习的积极性、使之学会学习、学会创造。教学艺术高超、教学效果显著，有自己一套成熟的教学理论。

(2) 具有积极进取、勤奋好学的思想；具有勤于思考、求异创新的思维；具有教研结合、成果丰硕的行为，不仅教学成绩突出，而且科研成果丰硕。

三、专业成长发展途径

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用。关注他们的激励性评语，为了提高自身认识，今后认真对待自己的每一堂课，每一堂课争取有一个亮点，要逐渐完成从一个合格型教师向特长型教师的转变，多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

2、在学习中成长

精读书籍，积极反思

利用业余时间大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书；读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发音乐教师创造的灵感。用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。在学习内容的选择上：每周阅读两篇教育教学文章，每月通读一本教学杂志，每学期精读一本著作，并让所学知识在实践中运用，摘录自学笔记并写相应的反思。争取坚持写教育教学随笔，养成及时反思和勤于积累的习惯。

专业引领，注重实效

充分利用教研组周五的教研活动时间和周四集体备课时间，积极主动地参与学习，观看学校配备的名师视频和观摩本学校的优秀教师的课堂，自觉的吸纳新理念，摒弃旧观念。理论的学习，交流的碰撞，为更好地认识自己，反思自己，改变自己打下基础，明确自己在课改中的责任和角色，懂得把专家的理念变成课堂的实践。每周二积极参加计算机培训，提高多媒体课件制作水平，把现代化教学手段应用于自己的课堂中。

3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。

教学后记反思

在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。

观摩教学的反思

通过参加现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂教学活动，每学期至少上一节公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失，写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

四、发展措施及策略：

(一)更新观念，转变角色，加强学习，态度决定一切。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名小学音乐教师，提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力课堂是教师施展本领、展示才华的地方，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：1、备课：了解教材内容，编排体例和编者意图，从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好音乐课的技能准备，包括范唱、范奏、伴奏、指挥等。2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和

形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。3、课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加学校社团的合唱队、舞蹈队、民乐队、少先队鼓号队，多方面培养学生音乐素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道敢于尝试，勇于创新，对于任何成功的事情都可能是一个必不可少的条件。小学音乐教育自然也不会例外。利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

(四)做好基本功训练，做到“五个一”，写好一手粉笔字、讲好一口普通话、做好一件演示文稿、教好一节示范课、发表一篇教学论文。

(五)注重教学研究，本人一直局限于参考书的运用，很少能保持自己的独立性和施展自己的创造性，认为教学研究似乎只是专家的事情。今后努力对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

当今，新课程、新课标、教育现代化等关于教育改革的新名词不绝于耳。随着新一轮基础音乐课程改革的全面推进，社会对音乐教师提出了更高的要求。音乐教师既要是具有丰富教学经验和教育知识的教育家，同时又是具有突出音乐能力的音乐家、具有丰富音乐知识音乐理论家和音乐教育家；拥有发展的意识和满足课程改革的专业技能。为了适应时代发展的需要，不断提高自身的专业水平，促进自身专业水平进一步发展。成为学生喜爱的音乐教师，依据个人实际制定了个人专业发展计划：

一、个人专业成长目标

(一) 成长总目标：

成为拥有音乐艺术与教育艺术的专家，既具有丰富的教育、教学经验，又具有良好的音乐基本技能、丰富的音乐知识，在教学品格，教学技能、教学观念、教学方式、教学手段、教学心理等诸多方面具有独特的素质；成为政治素养过硬、职业道德崇高的师德楷模，依法执教，为人师表，爱岗敬业，爱生如子；成为终身学习的典范，严谨治学，教有专长，教育科研成果显著；成为促进学校发展的基石，关心集体，维护学校荣誉，与同事团结协作，为学校发展不懈努力。

(二)个人专业目标：

1、发挥音乐教学的独特魅力，利用生动的音乐形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在音乐学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，提高学生的演唱能力，抓住音乐形象，通过歌曲的演唱、表演、编创等音乐活动，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐、舞蹈、器乐等方面的训练，加强钢琴即兴伴奏学习，提高即兴伴奏水平。学习相关乐器如：牧童笛、口风琴的演奏技能技巧。

(三)近期发展目标：

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，并按《规范》的要求严格要求自己，提高自己的职业道德水准，做一名优秀的教师。

2、多与同事交流，让自己尽快适应新的工作环境；多与学生交流，让学生尽快适应我的课堂教学模式，做到师生共同促进；加强舞蹈队训练，争取在镇文艺汇演中取得好成绩。

3、在现有的教学条件下加强歌曲教学，教给学生演唱歌曲的技巧，提高学生表演歌曲的能力，并以歌曲教学为自己的研究小课题，开展小课题研究。

4、利用课余时间制作音乐课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习音乐的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上音乐。

5、利用课余时间练习钢琴，加强钢琴即兴伴奏学习，练习牧童笛的吹奏技巧，全面提升自身专业水平。

6、积极参与学校管理，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

(四)成长计划

1、第一阶段：努力成为一名学习型教师。

(1)加强师德修养，坚定做终身学习者的信念。

(2)尽快适应新的教学环境，加强业务学习，能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

(3)教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，每学年至少写一篇教育教学方面的论文。

(4)具有较强创新精神和实践能力。

2、第二阶段：努力成为一名学校骨干教师

(1) 坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

(2) 个人角色发生转变，要完成从传道者到研究者的转变。

(3) 按照骨干教师的标准严格要求自己，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，要把有益的经验提升为理论。

(4) 努力提高自身教学水平，使自己各方面能力符合做骨干教师的要求。

四、专业成长发展途径

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长

读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发音乐教师创造的灵感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关音乐教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失，每学年写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

五、发展措施及策略

(一)更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名小学音乐教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力。课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：

1、备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后

要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好音乐课的技能准备，包括范唱、范奏、伴奏、指挥等。

2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。

3、课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加学校的舞蹈队、少先队鼓号队，多方面培养学生音乐素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

(四)注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力的提高，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。