

2023年研究计划书日本 硕士研究生计划书(实用9篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

研究计划书日本篇一

为了顺利实施计划，特拟出以下三点实施策略：

(一) 坚持做人为本，尊师重道，治学为先；

(二) 勤奋刻苦，不畏艰难，努力上进；

(三) 虚怀若谷，勇于学习、善于学习，多向老师、同门等等请教；

(四) 坚持锻炼身体，健强体魄，以完成繁重的学习科研任务。

研究计划书日本篇二

在考博复习期间虽然阅读了几本书，但是还是远远不够，在即将开始的博士生活中，本人打算仔细研读《管理学研究方法》、《管理学论文写作规范》、《统计分析与spss的应用》、《定性和定量研究方法》、《治理理论》等等书籍，还打算选修《计量经济学》课程，为求奠定扎实的管理学基础，提高研究水平和技能，为下一步开展研究做好充足的准备。

除了研修课程外，参与学术活动也是直接接受知识和领悟专家思想的有效途径。

三年里本人计划参与学术活动30次。

(二)广泛阅读，拓展知识面，

首先，按照导师的要求，按时完成阅读书目。

了解发展行政管理学发展历程的概括和前沿研究热点问题。

其次，系统阅读导师的专著，梳理相关论文，列出相关书籍作为本人的必读书目。

通过阅读专业书籍和文献，加强理论修养，寻求研究的突破点。

最后，基于本人对其他领域相关知识的欠缺，计划从哲学、制度经济学、社会学、生态学、法学、管理学等各领域补充一些相关知识。

因此，在经过认真分析和考虑之后，本人计划将选择性地补充阅读以下几方面的书：

(1)哲学方面。

管理学源于哲学，本人将阅读中西方哲学史(至少精选中西方各2本以上阅读)。

(2)制度经济学方面。

认真研读t凡勃伦、康芒斯、米切尔等人的著作。

(3)社会学方面。

主要学习一些基本的社会学原理、理论流派、研究方法和研究进展，以及社会学与管理学的结合点。

(4) 生态学方面。

认真研读李百炼教授、李文华教授等的著作。

(5) 法学方面。

法学与管理学有着不可割断的联系，研读法学对于管理学的研究是大有裨益的。

(6) 管理学方面。

主要学习管理学的研究方法和基本理念，特别是治理理论方面。

(三) 积极参与研究，增强研究能力

修课程、读书还只是吸收理论的过程，而搞课题研究是实践理论的过程。

导师的课题很多，可以时刻参与到科研中去，多向导师学习，努力提高研究能力和水平。

(四) 争取多发文章，完成毕业论文

此外，尽早形成博士论文观点，理清博士论文思路，积累相关材料与研究方法，以便完成一篇能够经得起推敲的高水平的博士论文。

初步计划在第一个学期末大致确立论文方向；第三个学期开学初就能拿出开题基本思路，第三个学期中能基本拿出开题初稿；第四个学期和第五个学期撰写论文初稿，第五个学期末完成论文初稿；第六个学期准备论文答辩。

罗蒙诺索夫说“现在，我怕的并不是那艰苦严峻的生活，而是不能再学习和认识我迫切想了解的世界，对我来说，不学

习，毋宁死”。

部尔卫也强调说“人所缺乏的不是才干而是志向，不是成功的能力而是勤劳的意志”。

本人将洗心革面，惕励自省，以过去的三四年虚度年华为耻，努力上进。

孟子云：“知耻而后勇”，本人将不自暴自弃，而是保持奋发进取、迎难而上的精神状态，在博士三年期间有所成就，而不是像以前那样碌碌无为。

在博士学习期间，本人将与导师保持紧密联系，主动与导师交流学习心得和研究体会，以使自己在其中找出不足并加以提高。

总之，本人将努力让自己博士阶段的学习、生活过得充实，富有意义。

非常感谢某教授不嫌弃本人资质愚钝而收入门下，本人必将刻苦努力，不辜负自己、家人及导师的期望！

研究计划书日本篇三

我担任高一年级210班税法、财务会计，高二年级电算化会计的教学工作。

由于刚走上讲台，觉得经验上是匮乏的，因此我利用暑假的时间，预先向

学校打听我将要任教的科目，先认真的对自己任教的各科课程认真系统的学习了一遍，并认真编写了前几章的教案和教学设计。为了提高自己的教学水平，我坚持经常上网查资料、学习高中到大学不同层次的会计教学方面的书籍，回顾自己

大学课堂的教学等。并且经常上网下载一些优秀课件进行学习，还坚持听老教师的课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

我们学校要求每一位教师，特别是刚入职的新教师，要积极参加学校青年教师的培养计划，让有经验的教师和年轻教师进行师徒结对，更好的促进新教师的专业成长。我的两位师傅在我上课之前都会对我的教学内容进行指导讲解，并督促我多听课、多总结，不断提高自己。一个多学期来，我积极听取了几位优秀老师的示范课，从中学到了很多书本上学不到的教育教学经验。在备课过程中，我认真分析教材，根据教材的特点和学生的实际情况，及时调整教案。在课堂上，我充分利用多媒体教学，采取分组讨论，学生自主探究等以学生为主体的教学方法调动学生的学习积极性，使学生变“要我学”为“我要学”、乐于学、人人参与学，努力让自己从课堂的“说教者”变成“导演与最佳配角”，让学生自己主导课堂。

对于多数同学有争议的难题，我会耐心细致地讲解，为使学生能够更好地接受书本知识。我研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践机会，同时以自己在实践中摸索到的教学模式结合学生的实际生活去进行教学，使学生在课堂上永远洋溢着学习的热情。

通过自己不断的学习与提高，慢慢的将以前自己传统的教学模式转变到学生为主导的高效课堂模式。在学校举行的青年教师比武中，我获得了全校一等奖，同时作为高效课堂示范课推介到全校学习。

研究计划书日本篇四

第一阶段主要是学习组织行为与管理心理学教育硕士的公共课和专业课。

本学年需完成大部分必修课和选修课，为第二年的论文撰写腾出更多的精力，在学习新知识的同时结合自己的工作，将理论知识初步运用于实践，以便能更好的理解和掌握新知识。

同时，找到自己本科专业与将要学习的教育硕士专业的相通性，相互促进，既不遗忘旧知识，同时又促进新知识的学习。

在课程学习时间之外，大量阅读文献资料，把自己觉得有价值的地方做深入的研究，为自己小论文的写作和毕业论文设计提供资料和数据。

第二阶段主要是专业硕士的实践和毕业论文的撰写工作。

在此阶段应该更加深入研究教育教学和辅助教学的实践，把自己的学到的知识全面运用到实践中，学以致用，遇到问题及时和同学讨论，查阅资料，并积极向有经验的教师请教。

在此阶段加强文献的阅读，为自己论文的撰写提供素材和灵感。

研究计划书日本篇五

20xx年*月*日，博士学习生活。万事开头难，但是，我也懂得良好的开端是成功的一半。

为了给博士学习生活开好头，不断学习和提升自己，增强学术研究能力，特此制定本学习计划。

本计划共分为两个层次：总计划和总目标；周计划和周目标。总计划和总目标明确了本学期学习和生活的总体轮廓，周计划和周目标则明确了以周为单位的分目标，指出了具体的执行策略。另外，制定控制的策略和方法，以确保计划和目标的实现。

一、总计划和总目标

1、课程和学习目标

以经济学前沿和高等数学为学习重点，以计量经济学等课程为依托，在打好基础的前提下，再次对方法论等课程进行学习，并尝试用计量方法进行学术文章的写作。（可以用计量方法完成经济学前沿课程的科研训练。）具体要求如下：

经济学前沿课程

完成大部分文献的阅读，明确大部分文献内涵主旨，了解经济学理论的脉络，通过科研训练掌握计量等研究方法。

高等数学课程

完成老师课程要求的作业，并利用课余时间做习题巩固所学知识，尝试将所学知识与经济学前沿和计量课程中涉及的数学方法结合起来。

计量经济学

依据英文教材和课件完成曾卫红老师双语教学的计量经济学学习，利用计量完成经济学前沿中的科研任务。重点学习计量方法的应用。

管理理论前沿

主要是确保每节课都能够听懂，并能够根据老师所讲内容提出两到三个学术问题，把握与不同领域老师的沟通和交流的机会。通过该课程拓宽学术视野，了解其他学术领域的研究现状，学习研究方法的使用策略和技巧。

2、科研目标

科研能力重在训练，通过不断的试错和尝试来积累经验。主要的目标包括：扭转思维方式；掌握研究方法和技巧；理顺科技管理领域的文献脉络，发现并总结可能的研究问题；进行科技论文的写作。具体措施如下：

扭转思维方式

通过阅读文献、参与课程学习、进行科研文献写作、与同学老师沟通交流等方式不断将发散式的思维方式转变成以问题为中心，以条件为基础的科研研究的思维方式上来。

掌握研究方法和技巧

重点掌握计量方法的使用，利用课程学习的机会，完成课程科研训练的学习要求；通过经济学前沿的学习，梳理关键节点文献之间的逻辑关系，并学习在其他研究领域查找关键节点文献；通过文献阅读和课程学习，学习英文文献写作的一些基本技巧，掌握常用语法和句法，并尝试翻译重点文献的关键内容。

理顺科技管理领域的文献脉络

管理文献学习的基础上，尝试进行科技论文的写作。学习研究问题与研究方法的融合，掌握以问题为中心的研究基本方法。了解现阶段国内优秀期刊的学术研究范式，并掌握科技管理较为前沿的研究信息。

3、生活目标

两到三次的游泳锻炼。 缓解压力

除了利用运动来缓解压力外，与同学进行沟通交流，组织或者参加一些集体活动也是有效的途径。利用多余的时间培养兴趣爱好，坚持积极阳光的生活态度。

二、周计划与周目标

要落实总的目标和计划，就需要对总计划进行细致的划分，明确每个部分完成的任务量和节点时间。

1、 每周的计划和目标

注： 1)

课程学习是每周的基本学习任务，科技论文写作贯穿在整个学期过程之中。

2) 在整体目标和规划不变的条件下，学习计划和任务会随着具体情境有所调整。

2、 每周的学习计划和课程要求

注： 1)

课程学习以课节为准(一天共为11课节);学习计划以时间节点为准(将早晨8:00至晚上22:00的时间分成不同的时间区段)。

(在目标明确的前提下，努力及时的去完成目标和任务，是缓解压力的最佳途径。)

研究计划书日本篇六

兴趣是学习美术的基本动力之一。应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情意与认知特征相适应，以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识技能在帮助学生美画生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

作为一名身在一线的美术教师，在给孩子们上课的过程中，时常会遇到这样的困惑：老师，我不愿画这个，我想画自己想画的，这个我画不好，面对孩子们无奈的表情，听着孩子们那童真却又带有一丝埋怨的唠叨，我不得不反思我们的教育行为，是不是我们对孩子的束缚太多，以至使他们怨声载道。比如：这节课学习用彩墨画鸟，孩子们就必须画鸟，这节课学习用彩墨画鱼，孩子们就必须画鱼……而在现实中有的孩子偏偏不喜欢画鸟或画鱼。怎么办？经过一段时间思想上的酝酿，于是我有一个大胆的想法，办一个班级画册，让孩子们冲破教材的束缚，画你想画的，表现你所想的，用绘画表达你的心声，用画笔捕捉你喜欢的瞬间！我想这一做法一定会得到学生的支持，也一定会调动起学生的绘画热情，激发学生对美术学习的兴趣，从而学生的绘画能力！（这一活动我们可以打破时间和空间，可以在课上也可以在课下，可以在学校也可以在家完成。这样为学生提供了足够的时间和空间。）

兴趣先导原理。心理学原理告诉我们：兴趣是一切行为的先导。研究表明当一个人在从事饶有情趣的活动时，大脑会自动分泌一种化学物质，它的效率比xx还要高出500倍。英国吉伯特哈特教授说过：如果你教的班级有30个年轻人，他们正在一起费力地向知识的山峰攀登，这时你若能合理地给他们一些享受，那他们的学习效率会提高好几倍。因此，有情趣的学习活动学生不但不会有压力，而且记忆、理解、创造等方面的潜能就能得到充分的发挥。

著名美籍华人科学家杨振宁曾说：“一个人要出成果，原因之一就是顺乎自己的兴趣，然后再结合社会的需要来发展自己的特长。有了兴趣，‘苦’就不苦，而是乐。到了这个境地，工作就容易出成果了。”在这个世界上，凡杰出人才，创新大师都有异乎寻常的强烈兴趣。既然兴趣是最好的老师，这就要求我们的教育，从小就要把怎样发现，发展学生的兴趣`好奇心`探索精神放在特别重要的地位。

教育学和心理学分析，人的兴趣的发展，一般要经过有趣、乐趣和志趣三个阶段。有趣是兴趣发展的低级水平，它往往是由某些外在的新异现象所吸引而产生的直接兴趣。其特点是：随生随灭，为时短暂。乐趣是兴趣发展的中级水平，它是在有趣的基础上逐步定向而形成起来的。其特点是：基本定向，持续时间较长。志趣则是事实兴趣发展的高级水平，它与崇高的理想和远大的奋斗目标相结合，是在乐趣的基础上发展起来的。其特点是：积极自觉，持续时间长，甚至终身不变。一般来说，有趣是一种必然的、不可避免的现象，是兴趣发展过程的第一个阶段。由于它维持的时间不长，且在学习活动中的作用有限，因此，我们应当引导学生从有趣逐渐趋于稳定、集中，向乐趣转化。乐趣虽与快乐的情感体验相结合，但它还不足以推动人们去为了某种目标而奋斗终身，故兴趣只有上升到了志趣阶段，才会使学生全身心地投入到学习活动中去。

以小学五、六年级全体学生为主要研究对象。据了解学生随着年龄的增长对美术学习的兴趣随之降低，而且越来越以自我为中心，他们不愿受任何束缚，他们喜欢用自己喜欢的方式来表现自己的内心世界。针对高年级学生的这一心理特征，我想通过创办班级画册的形式来满足学生的创作欲望，从而激发学生的美术学习兴趣，提高学生的绘画表现能力。

1、如何激发学生美术学习的兴趣？美术教师是点火牵线人。唤起蕴藏在他们身上沉睡的力量，使他们从懵懂中清醒。美术教师的第一步应该在“唤起”上做文章。唤起即诱导，“诱导”二字开始阶段“诱”最重要。应该承认“美术”二字最大的诱惑力在“美”，因为爱美之心人皆有之，把美的画幅展示给学生，然后再演示美的画幅的诞生过程，就会唤起学生心灵对美的追求。

2、有一项调查表明：幼儿园期间的孩子们喜欢画画的占99%，到了小学高年级对美术学习有兴趣的不足75%，而到了中学对美术有兴趣的不足50%，美术爱好的下降是来自文化课的压力。

虽然文化课成绩是重要的，但要建立、宣传、用实践证明这样一个观念：学好美术并不耽误文化课。学好美术是与提高学习、认知世界的能力，是与文化课相辅相成的。

3、让学生们对美术的兴趣持续增高更重要，这便在于加强学生们在校期间的美术实践。黑板报，墙报，展览，作品评选，对校外的公益宣传等，都能激励学生们拿起画笔为社会做事为世界添美。

4、创办班级画册，画自己想画的，用绘画表现自己的心声，写绘画日记。我想这一活动一定会大大的激发起学生的绘画兴趣，从而提高学生的绘画能力。

1、调查研究法：了解目前学生美术问题的现状。通过分析进行调研。

2、文献资料法：查阅与本课题有关的应用理论资料，及时分析整理促进研究的深入。

3、行动研究法：运用这一方法及时调整教学计划。采取相应措施逐步推进研究进程。

4、经验总结法：把研究过程中的事实资料和依据通过理性归纳，将局部的、个性化的经验上升为具有普遍意义的原理性认识。

（一）准备阶段□□xx年3月15日—xx年4月15日）

1、根据实际，确定研究内容。

2、搜集资料，制定课题研究方案，并加以论证。

（二）实施阶段□□xx年4月15日——xx年11月15日）

- 1、制定具体的、可行的研究计划，并按计划开始实施。
- 2、根据课题研究情况，及时调整研究方案。
- 3、积累素材，并写出阶段性小结。
- 4、以点带面，在取得一定成功的基础上，在全校其他年级实验。

（三）总结阶段□□xx年11月15日——xx年12月15日）

- 1、全面收集、整理与课题有关的材料。
 - 2、进行系统、全面的总结，撰写出课题结题报告。
- 1、每班创办一本精美的画册。
 - 2、写好教学随笔，反思自己在课题实践过程中的得与失。
 - 3、课题结题报告。

研究计划书日本篇七

《幼儿生源问题初探》

本园位置处于孟家沟村，前身为孟家沟小学，地理位置较为优越。幼儿园的性质为公立幼儿园，无论在幼儿教师师资队伍和教学物资等方面都有着得天独厚的优势。但幼儿园的生源现状却不甚如人意，许多家长把孩子送去了相对较远的孟家沟仁和小区里面的私立幼儿园。目前国家正在大力发展幼儿教育，这对我们幼儿园的发展是个很好的机遇，但生源是幼儿园生存发展的根本，在有利的环境下，如何扩大幼儿园的生源，更好的发展我们的幼儿园，提高幼儿园的知名度成了我们当务之急所面临的问题，所以我们选择了这一课题。

幼儿园全体幼儿及其家长

20xx年10月-20xx年6月

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

(一)让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

(二)通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

(三)通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

(一)准备阶段□20xx年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

(二)实施阶段□20xx年10月——20xx年6月

第一阶段(20xx年9月——20xx年1月)

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段(20xx年2月——20xx年6月)

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。
- 3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

(三) 总结阶段[20xx年5月——20xx年6月

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展

研究计划书日本篇八

我担任高一会计专业210班班主任，班主任工作是一件劳心劳力的工作，每天要做的事都琐碎而繁多，反反复复显得有些杂乱。

对于学生的违纪行为要小惩大诫、正确引导;对学生的学习要

时刻督促，一刻都不能松懈；对于学生的生活和精神状况要细致观察、排除隐患，对已经出现的问题及时迅速的作出最好的处理。有时候，所有的事情堆在一起，我也会对此感到烦躁和辛劳。刚开始对于学生的违纪行为我都是采取说教的方式，但是收效甚微。有段时间，学生的某些恶劣行径气得我想“以暴制暴”，可我清除的知道这不是教师该有的行为。

后来我询问其他有经验的教师，转变教育方式，先建立一支认真负责的班干部队伍，在他们的监督下采取量化考核制度。

将学生的不良行为，譬如迟到、上课讲话、玩手机等行为记录在案，扣减他们的德行分；对于他们积极参与活动并获得奖励的情况也一一记录，奖励德行分，周清月结，将信息通过通讯平台反映给家长。正是这一改变让学生们既能自觉遵守纪律，又能积极参与活动。在我看来要想让学生们积极向上，遵守纪律，最好的方式还是得让他们认识到学习的重要性及时间的珍贵，从思想上认识到自己的不足。所以这一个多学期以来，我开了几次有意义的主题班会，其中以“我的未来不是梦”和“感恩的心”这两个主题班会的反响最大。

在主题班会之后，都会就相应的主题让学生根据自己的情况做出深刻的反思，写成思想汇报。对于自己的未来规划以“许愿墙”的形式，让学生将自己的梦想写出来，这样既可以让他们自己充满斗志，又可以让老师和同学对他进行监督。自从实行“许愿墙”计划后，学生们明确了自己的学习目标，学习起来也更有动力了，并在上学期期末，我们班取得了同类年级所有科目以及综合成绩的第一名，这让我觉得在班主任工作的尝试上还是取得了一定的效果。

研究计划书日本篇九

坚持以教师的专业化发展为指导，努力学习有效教学的先进理论和实际经验，全面贯彻和落实课题研究的目标，用实际行动切实做好课题的各项研究工作。

本课题在市教科所、市教研室和学校领导的指导下，在全体组员的共同努力下，本学期已进入深入研究阶段，马上面临中期评估。在前两个学期的研究中，课题组围绕“小学品德课程资源开发利用”这一核心目标，以课堂为基地，以学习研讨为抓手，在理论学习和实际课堂教学中，作了一些探索和尝试，取得了一些成果，但也发现了一些问题，比如说大家对“如何发挥教师和学生开发利用小学品德课程资源过程中的主体作用”的理解还过于肤浅和狭隘，在课堂教学中只是限于对课堂教学环节的设计、实验操作的层次安排等，这方面的探讨还做得还不够深入。因此，本学期将把研究的重点放在“小学品德课程资源开发利用的途径与方法”研究上，同时加强理论学习。

1、加强学习

学习是个体成长的重要途径，是研究得以顺利开展的保证。本学期仍以品德课题组成员的自主学习和课题组集体的学习研讨为两条主线，引领组员们不断学习相关的理论和教育专著，正确把握小学品德课程改革的方向和基本理念，以先进的教育理论不断充实自己，不断提高课题研究的理论基础。在教学设计和实际的课堂教学中加以正确的理解和运用。利用好网络这个学习的平台，学习研究他人的成果，开发有价值的小学品德课程资源。

2、抓实研究

以往的研讨，都是以公开课或研究课为依托，进行交流或研讨。这些课都是经过精心的准备，自然上得心应手。本学期我们更多的要让组员树立每节课都是研究课的意识，并能及时记录下教学中的得与失。组织大家定期进行交流，互相学习，共同提高。实实在在地将研究深入到日常的教学之中。在课题研究的过程中，我们必须紧密结合课堂教学，从我们的教学实际需要出发，积极深入进行课题的研究工作。让我们的研究服务于课堂教学，用课堂教学展示我们的研究成

果。

3、勤于总结

在过去的一年多里，我们品德课题组成员写出了一些有价值的经验总结或教学论文，并在省市获奖。但思想上还存在惰性。虽然平时教学中有一些“闪光点”，但由于没有及时记录下来，使得一些有价值的东西都随着时间的流逝而消失了。因此本学期要在实践的基础上勤于总结反思，认真及时地记录下成功或失败的原因，真正做到“教有所得，研有所获”。在开展《小学品德课程资源开发利用的研究》课题研究的具体过程中，鼓励品德课题组成员积极将自己在课题研究过程中的一些心得与体会及时进行摘录，并能努力撰写成文，在定期和不定期的集体活动中进行广泛的交流与研讨活动，争取有高质量的研究论文发表或获奖。

二月份

- 1、召开品德课题组成员会议，制订本学期课题研究工作计划。
- 2、确定本学期课题组研究课的时间和人员。
- 3、组织课题组成员观摩安庆市小学品德学科精品课展示活动。
- 4、课题组成员整理听课记录，撰写听课心得。

三月份

- 1、课题组成员的专题培训。
- 2、交流安庆市小学品德精品课听课心得。
- 3、开展“我最满意的《品德与生活(社会)》教学设计”活动。

四月份

- 1、品德课公开研究课探讨。
- 2、课题组成员集体评课。
- 3、课题组成员集中业务学习。

五月份

- 1、品德课公开研究课探讨。
- 2、课题组成员集体评课。
- 3、课题组成员集中业务学习。

六月份

- 1、课题组成员自主学习成果交流。
- 2、课题组成员集中业务学习。
- 3、课题组成员撰写课题研究过程中的心得与体会。

七月份

- 1、做好本学期课题研究过程中的各种资料的整理归档工作。
- 2、课题组成员对一学期来的研究工作进行认真总结。
- 3、课题组成员集体完成课题研究的中期总结。