

小班音乐游戏捉鱼教案 小鸭捉鱼小班科学活动教案(通用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

小班音乐游戏捉鱼教案篇一

作为一位无私奉献的人民教师,总归要编写教案,教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案应该怎么写才好呢?下面是小编为大家整理的小鸭捉鱼小班科学活动教案,希望对大家有所帮助。

- 1、认识并会找出1和许多。
- 2、知道1和许多的关系。
- 3、培养幼儿对数的兴趣。
- 4、主动参与实验探索。
- 5、让幼儿学会初步的记录方法。

教具学具：电脑、图片若干、鸭妈妈挂饰一个、小鸭挂饰五个、小筐一个、小鱼五条。

环境布置：在教室内用物品围成一小池塘。

一、引起动机。

教师播放许多动物的声音,以许多动物参加小猫的生日晚会

的故事引起幼儿的兴趣。

二、电脑演示

（一）教师让动物一个一个地出现，然后全部合在一起，帮助幼儿初步认识“1”和“许多”。

（二）教师出示图片，帮助幼儿进一步认识“1”和“许多”。

（三）幼儿操作图片，找出“1”和“许多”的物体。

（四）以游戏的形式，让幼儿知道“1”和“许多”的关系。即许多可以分成一个一个，一个一个合起来是许多。

1、出示许多“小鸭”挂饰，激发幼儿游戏的兴趣。

2、分发“小鸭”头饰，让幼儿理解“许多可以分成一个一个”。

3、以“小鸭捉鱼”的游戏形式，让幼儿进一步理解“1”和“许多”的关系。

教师：一个鸭妈妈带着许多小鸭去池塘捉鱼。池塘里游来多少条小鱼？

（许多条）鸭妈妈请每只小鸭捉一条小鱼，再请小鸭把捉到的小鱼一条一条放入妈妈的筐里。

4、以“小鸭游泳”的游戏形式，让幼儿加深理解“1”和“许多”的关系。

教师：捉完小鱼，我们现在开始学游泳了。鸭妈妈拍到哪只小鸭，那只小鸭就跳到池塘里游泳。鸭妈妈一个一个拍小鸭，小鸭一个一个跳入池塘里。现在池塘里有多少只小鸭？（许多只）天黑了，我们要回家了。鸭妈妈再一个一个地拍小鸭，小鸭一个一个的.上岸，岸上就有许多小鸭了。

三、结束部分

教师：我们今天捉了许多小鱼，现在一起回家煮鱼吃吧。

鸭妈妈带着小鸭，唱着歌儿回家：“一条一条又一条，许多小鱼水里游。一只一只又一只，许多小鸭捉小鱼。捉了小鱼回家煮，回家煮！”

备注：此教材选自《甘肃省幼儿园快乐与发展课程》教师用书p106页。

整合是为了动静结合，在这节活动中学说语言、激发幼儿兴趣，不只讲表面的知识，还应讲行动的知识（即经验）。

激发幼儿的社会情感，要经历一个过程，不是一节课就能完成和实现的，同时还要综合各领域。

在整合的同时要有一个偏重的领域，（即定位本节课的重点领域）。

小班音乐游戏捉鱼教案篇二

1. 能根据乐曲进行韵律活动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。
2. 感应八拍乐句，初步培养幼儿的音乐感知能力。

音乐cd□小树林背景图、16宫格、让幼儿提前学会念1至8的数字，场地布置等。

小班幼儿年龄小，好动，喜欢参加集体活动，针对幼儿这一特征，选取了本节教育活动《小松鼠进行曲》，本活动集律动、节拍为一体、以游戏形式贯穿始终。将干燥乏味的八节拍融入到音乐游戏中，意在让幼儿在玩中乐、乐中学、学中感知。

一、游戏导入，激发兴趣。

师：“小朋友们，今天老师带你们去小树林里做游戏。好吗？”

（教师声情并茂，以自身感染幼儿，使其精神饱满，积极参与）

二、提出要求，学好本领。

1. 师“小树林好远，要走好远的路，还有跳石头，跳小溪，上山坡，下山坡等，你们一定要跟着老师学本领。”

2. 律动游戏

前奏与间奏：要求幼儿准备出发。（可以引导幼儿做一些出发前的准备活动）

a段：教师带领幼儿原地踏步或转换不同方向走。

三、采集野果，肢体感应。

教师组织幼儿做“捡果子”游戏，利用幼儿捡来的果子配以音乐进行肢体律动。

四、神秘小屋，寻找松鼠。

1. 语言节拍

师幼共同喊：“松鼠松鼠，你在哪里？”

2. 节拍小屋（16宫格）

以变魔术的形式，将图片逐一更换，图片依次为：松鼠——果子——数字

五、开心快乐，收获喜悦。

踏着《小松鼠进行曲》一起回家……

律动游戏是小朋友们喜爱的音乐活动之一，日常平常就在角色活动中经常玩“排队走”的游戏。所以我选择了孩子感兴趣的的活动进行教育，既符合幼儿的年龄特点又吸引幼儿。本次活动就是利用“进行曲”为线索，贯穿音乐游戏的始终。活动中以幼儿操作、探索为主，开展积极的师幼互动氛围。

首先，活动开始我为孩子们营造愉快有趣的环境氛围，让幼儿身临其境，感想感染游戏的快乐；之后，采用一系列的相相关游戏为活动目标服务。如：采果子，找小松鼠……孩子们表现出的不仅仅是喜欢参加、愿意参加，而更多的是孩子们从中感想感染到了音乐的美、感应了节拍。

整体的活动效果完成基本良好！

小班音乐游戏捉鱼教案篇三

- 1、在游戏中初步感受节奏的变化。
- 2、积极参与游戏活动，体验愉快的情绪。
- 3、能大胆在集体面前表演，体验音乐活动的乐趣。

活动准备

乐器响板、小马头饰。

活动过程

一、故事情景导入

故事大概：在大草原上有一匹小马，它的名字叫做“小红马”。小红马在草原上自由自在的’生活肚子饿了它就去河的对岸吃青草，每天小红马都是快快跑，跑过了小桥吃青草，吃的肚子饱又饱。小红马就是这样过着快快乐乐的生活。

二、学习掌握节奏，更好地记住歌词。

1、老师提问：小红马在跑步时，马蹄落地时发出的是什么声音呢？（“呱哒呱哒”的声音）

2、让我们一起来模仿一下小红马跑步的声音吧！

3、幼儿感知两种不同的节奏。如：

xxxx|xxxx|xx|x-||

呱哒儿呱哒儿呱哒儿呱哒儿，呱哒儿，驾！

三、学习旋律，演唱歌曲

第一次范唱时，可以让幼儿用响板模仿马儿跑步的声音，增加幼儿的兴趣。老师带领幼儿，用响板来为歌曲伴奏。

老师：让我们听着音乐，一起来学习小红马跑吧！

四、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

小班音乐游戏捉鱼教案篇四

1、使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。

2、通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同

形象。

3、感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

活动准备

1、主材料：乐曲响板、鸭子头饰。

2、辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

活动过程

一、故事情景导入

二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

1、老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的'新朋友响板。
今天它为我们唱首好听的歌吧！

2、欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

3、重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏□□1□xxx□2□xxxx
嘎嘎嘎嘎嘎嘎

三、唱唱跳跳，歌表演

1、老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

2、引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

小班音乐游戏捉鱼教案篇五

活动目标：

- 1、感受歌曲欢快活泼的风格，能愉快地演唱歌曲。
- 2、听音乐用肢体动作表现歌曲。

活动准备：

- 1、提前让幼儿认识了小金鱼，了解金鱼的外部特征
- 2、背景音乐
- 3、金鱼头饰
- 4、彩虹伞

活动过程：

- 一、导入，请幼儿自由表演小鱼游。

1、幼儿边听音乐边跟老师做小鱼游的动作进入教室。

师：小朋友小鱼都会怎样游水呢？

师：哇，原来小鱼可以有这么多的姿势游水呀，那现在让我们一起听着音乐，

来做小鱼游吧！

2、小鱼们游得可真愉快呀！刚才听了这首歌曲你有什么感觉呢？（你觉得音乐欢快吗？）

二、学唱歌曲：

1、请幼儿完整的'欣赏第一遍歌曲。

师：让我们再来仔细地听一遍这首好听的《小金鱼》吧。

2、欣赏第二遍歌曲，让幼儿熟悉歌词。

师：刚才你都听到小金鱼怎么样了？

老师接着幼儿说出歌词的顺序贴出图片，并按着图片将歌词配着音乐说一遍。

3、跟音乐说歌词。

请幼儿跟老师一起跟着音乐说歌词（两遍）

歌词：我是小金鱼，住在池塘里，游过来游过去，总是不适宜。努力游努力游，游过了小河，一天又一天，来到大海边。

4、加上肢体动作唱歌。

师：小朋友们说的可真好呀，你瞧，小金鱼来了（老师戴上

头饰边唱歌边做动作)

5、学唱歌曲。

师：小朋友也想做漂亮的小金鱼吗？（给幼儿带上头饰跟老师一起边表演边演唱）

6、请幼儿有感情、有表情的演唱歌曲。（表扬□xxx小朋友是一条快乐的小金鱼，你们瞧他唱歌的时候多高兴呀！）

三、结束游戏：网鱼

幼儿唱最后一遍歌曲时，老师在最后一句时出示“渔网”网住小鱼。师：我们一起到大海里去网鱼吧。

带领幼儿离开教室。

小班音乐游戏捉鱼教案篇六

1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。

2、在游戏的过程中学会歌曲。

3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋

壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。