

2023年北师大版平均数教学设计课 统计 与平均数教学反思(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

北师大版平均数教学设计课篇一

之所以选择这节课，主要得益于前些天从光盘上听到张齐华版的《平均数》，并深深的被他所折服。设计巧妙、穿插自如，将这一内容延伸到了最大化而又不露痕迹，一切似乎都顺其自然，水到渠成。曾经也想把他的作品翻版，可多少有些不甘心，再加之现在是用导学案上课，而他所设计的课更侧重于教师的步步引导。虽不能复制，但仍有许多可以借鉴的地方，如移多补少、先合并再平分等等。

接着，我从网上找到了一些教学设计，但总感觉不太理想。每天都绞尽脑汁的在想，创设一个怎样的贴近学生的生活情境呢？功夫不负有心人，我终于想到了可以用班里同学得到红星的数量导入，而且人数不同，在质疑中使学生感受平均数产生的必要性。以此作为切入点，必能调动学生的兴趣，让他们真切的感受到生活中处处皆有数学，只是我们不曾去发现它、思考它。思路一通百通，随后我又想到了在练习题中统计班里一部分同学的身高和体重以及期末考试的平均成绩等。思路有了，怎样进行呢？导案、学案自己可以慢慢去完善。最困难的，也是我的短板课件的制作。

因为都是本班学生真实的名字，而不再是小明、小华、小丽。下载的课件根本不能用，尤其是还要绘制条形统计图，更是难上加难。求助于微机老师吧。赵媛老师试着从excel中输入数据后转化成图表，但根本不是我想要的。没办法，从word

中画吧。我也就跟着学会了从视图中先画出网格线后，再画横、纵坐标轴以及打格子，选中矩形画出长条，改变颜色，添加名字、组合，真的是收获多多。后来，又在李杰老师的帮助下把课件进行了整理完善。一切准备好后，已是周二了，抓紧时间印学案吧。

周四第一节课，我对前面的自主学习部分进行了检查，孩子们太浮躁了，和我当初的设想大相径庭。我的心一下子凉了半截，自信心大打折扣，我精心准备的课，难道真的要这样收场。正式上课了，在多媒体教室里，有大屏幕，有投影仪。同学们的情绪已不再像第一节课那么躁了。个个精神抖擞，发言积极。不但完成了教学任务，还能锦上添花。如最后一道拓展题，张嘉铭就想出了与众不同的方法，不得不让我对他们刮目相看。我知道，所有的这一切，除了我课前的精心准备，还和多媒体课件密不可分。鲜艳的颜色有效的刺激了学生的视觉神经，再加上学生熟悉的统计内容，让孩子们变被动为主动，大大激发了他们的潜能。当然，这节课也有很多的遗憾，比如我说的太多，不敢放手，以至于一节课下来口干舌燥；还有由于整节课的内容较多，时间把握的不好，拖堂了几分钟等等。

课后，我一直在想，我们总是在埋怨学生不注意听讲，其实是我们的心思花的还不够，站在学生的角度，设计他们喜闻乐见的教学内容，我们也能与学生同快乐，并从中实现自己的价值。阳光总在风雨后，当付出终有回报，曾经的风雨也变得那样美丽，那样难忘。风雨兼程，一路成长！

北师大版平均数教学设计课篇二

教学中，我培养学生多角度地思考问题，迁移类推能力，很注意学生在什么知识点上会产生思维障碍，就在这个地方解决，为了弄清例2怎样计算，让学生运用例1探索的方法，类推迁移，尝试做，增强学生的感性认识。然后类推到“做一做”练习之中。

积极引探，发挥两主作用。课标指出：教学过程中，要充分发挥教师的主导作用和学生学习的积极性、主动性。教学时，教师通过积极的“引”，来激发学生主动地“探”，使教与学产生共振，和谐发展。教师出示例2时，问与例1相对有什么不同？启发学生积极思维；让学生主动探索出：求平均数先算什么，后算什么，同时注意培养学生的归纳思维能力。

精心设计练习。大纲指出：“练习是使学生掌握知识，形成技能，发展智力的重要手段。练习主要在课内进行，练习要有层次，有针对性，讲究方式，使全班学生都得到较多的练习机会等。”我在课堂练习中，除基本训练打基础外，还出示了“尝试题”，诱发学生学习的积极性，边算边讨论，成功地解答尝试题后，教师还根据本节课的教学重、难点，设计了三个层次的专项练习：1、基本训练。2、变式练习。3、游戏练习。为学生设计多层次的尝试思维情景，让学生看有所思，练有所想。

加强了信息交流，促进尝试成功。尝试成功的重要条件之一是学生讨论，是在学生获得自己的努力结果之后进行的生动活泼、独具一格的“语言和思维训练”，这种讨论使师生之间、学生之间在情感上得到交流和满足，有利于培养学生的数学语言表达能力和分析推理能力，发展学生思维，加深理解教材。我在课堂教学中设计了三次学生讨论，教师根据学生输送的信息，针对学习新知识的缺陷，作画龙点睛式的讲解，确保学生系统地掌握知识。与此同时，我也参与讨论，及时了解情况，并根据学生反馈的信息，及时进行针对性的讲解，以“教”促“学”，“学”中有“教”，密切了教与学的关系，保证了尝试成功。

北师大版平均数教学设计课篇三

第一次求平均数时，笔筒里分别有6枝，7枝，5枝铅笔，由于数据非常接近，学生用移多补少法求平均数就比较简单，很真实地体会了移多补少这一方法的价值，加深了对平均数的

理解。

2. 用计算的方法计算中体会求和平均分的普遍价值

第二次平均枝数时，我故意出示1枝，2枝，15枝铅笔，使三筒铅笔的枝数相差较大，从而使学生产生认知冲突：我还用移多补少的方法吗？怎么移？好像比较难。学生打破上题的思维定势后，很自然地就想到了用求和平均分的方法。教师无痕的操作，让学生在自主探究中，体会到了当数据相差较大时，用求和平均分的方法更合理优化了求平均数的算法，理解了求和平均分的普遍价值。这样小小的改动，显然不满足于建立起两种求平均数方法的联系，而是让学生在自主探索中体会根据数据的特征，灵活选择算法的意义，培养了学生灵活解题的意识。

3. 根本不用算对比中深化对平均数意义的理解

我再次移动笔筒里的铅笔，让学生求平均每个笔筒里有多少枝铅笔。这条看似重复劳动，没有什么价值的改动，却大大提高了本题的思维含量，引发了学生的数学思考。一位学生用计算的方法，另以为学生很快发现了规律：总数不变，平均分的份数不变，平均数当然不变，学生对平均数的意义理解得更加深刻。

北师大版平均数教学设计课篇四

备课时我一直纠结于下面两个问题：

《平均数》这一知识蕴含的内容不少，具体有：平均数的意义、计算方法、作用、平均数的取值范围、平均数的优缺点等等。

这么多的内容在一节课上实现显然是有困难的。那么该如何划分课时呢？我依据本班学生的实际情况及个人的理解，把

本课划分成了两个课时。第一课时解决平均数的意义、计算方法、作用等三个知识点，第二课时解决其余的。

课后议课，同事们指出这样的容量安排稍微显少，建议再丰富一些。我也有同感，只是无论加入什么内容，我都感觉不能水到渠成、浑然一体。

《平均数》有很多抽象难懂的语言，如：平均数可以表述一组数据的集中趋势，对一组数据有很好的代表性；平均数是一个“虚拟”的数等等。

如何让学生真正理解这些话的内涵？思前想后，我觉得“意会”不失为帮助学生理解的一种好方法。如：为了让学生感悟到“平均数是一个‘虚拟’的数”这一含义，教学例1时，我引导学生理解：平均数并不是每个学生收集的实际数量，而是“相当于”把4个学生收集的瓶子总数平均分成4份，从而让学生“意会”到平均数只是一个“虚拟”的数，并不真实存在。

课后明显地感觉到这样的处理显得肤浅，应该在学生理解的基础上进行提升总结，促进学生思维的深入。

北师大版平均数教学设计课篇五

今天讲的四上《平均数》，从备课，上课两方面作出以下反思：

1. 在备课方面，准备不够充分，备课太粗糙，一些预设过于简单甚至没有，比如在讨论王云投中的7个和平均成绩7时，没有作出预设，对于学生回答的问题没有作出精准而具有引导性的反应。课上题与题、话与话之间的过渡语准备不足，习题出现的有点突兀。

2. 在上课方面，课堂气氛过于紧张，学生不够活跃，可能由

于自身有些紧张，让部分学生过于拘束，气氛没有达到预期的效果；在讨论过程中，没有给他们充足的时间讨论，蜻蜓点水般跳过了本节课的难点，致使有些同学不会用适当的语言去解释后边游泳池和平均寿命两道实际问题。这一段应该给学生充分的时间去说，去解释，当然，在这一方面，我的答案有些简单，没有更深入的去说，当学生说到平均数只是一个平均水平，仅此而已，还需要再补充：有些数比平均数高，有些数比平均数低。

另外，在比较投球比赛两个组哪个组的成绩好时，没有让学生充分去说透，在学生达成共识，没有争议时，还可以继续问，让生生之间互相争论，缓解课堂气氛。在学生发表个人见解时，不要给学生任何赞同或不赞同的意见，让生生互动。在讨论中得出答案。

综合一整节课，节奏稍微有些快，当学生达到自己想要的答案时，就此停止，立马公布答案，导致有些反应慢些的学生思维跟不上。以后上课要收弛有度，快慢得当。

北师大版平均数教学设计课篇六

今天上了《平均数》这节课，感觉上得有点吃力，在课堂上老师的教与学生的学都施展不开，整堂课上下下来，感觉就是老师在自编自导，老师的主导与学生的主体性都没有显现出来，课后学生对这节课所学的知识还是雾里看花，对“平均数”还是不了解，教学效果不佳。课后同教研组的老师对我的这节课做了细致点评，还给我提出重组这节课的建议，让我受益许多。在交流中使我清楚的认识到自己数学知识的缺失，“活到老，学到老”再次浮现。不管是教学技能，还是个人研修方面，我觉得“师带徒”活动能让我从中受益。反思这节课，我觉得以下这几点是今后须不断努力学习与不断反思的。

在尺度失衡的情况下更不能很好的突破难点。总之，该出手

时没出手折射出对教材理解不够透彻。所以没有吃透教材在一定程度上，就制约了我在课堂上不能游刃有余的驾驭课堂，我觉得这就是我这节课不成功的主要原因之一。

课堂上我总习惯按照设计好的教案一步步完成教学，甚至有的时候我还会把学生的思维禁锢在我的思维模式里，表现在：学生回答问题答案和我设计的不符合时，我们通常的做法是：没有及时的让他说，没有听他这样做的想法，而多数是我们强压得把我们的答案套在学生的思维上，在一定程度上桎梏了学生的思维发展。如我在这一节课里引出求平均数的方法“移多补少”时，让学生用自己的话说，有一位学生说是“取长补短”，能说出这个答案已经是很不错了，而在我固有的思维里就是希望学生能说出“移多补少”。我当时没有及时给予这个答案肯定。而是继续发问：“你还能用另一个成语说吗？”要是我当时能灵动应变顺水推舟肯定这个答案，再引出“移多补少”这个方法，这样处理可能学生在这个过程中受益会更多。但由于自己缺乏应变这方面的能力，在处理课堂上类似这样的问题就留有遗憾。

细节论成败，一节课的成功与失败。往往取决于细节里。很多时候一节成功的课不是看你老师多会教，而是更关注的是你如何去扑捉和处理课堂的生成。因为课堂上我们面对的是一个鲜活个体，他们都有表达自己想法的权利，在课堂这个彰显个性的过程中，老师如何充分发挥合作者、参与者、引导者作用，才能凸显学生的主体性得以发展。在彰显个性与凸显主体性的过程，我们又该如何捕捉期间的生成，让生成服务课堂，让课堂绽放光芒。值得我深思与反思。

这节课上完了，但反思还在延续。尽管这节课不是很成功，但通过这节课让我看到自己存在的不足，改进不足我在一次的反思，在反思的引领下我相信自己会一天进步一点点。

北师大版平均数教学设计课篇七

结合实际问题(男女生套圈比赛)哪个队会获胜?引导学生展开交流、思考。让学生感受到数学就在我们身边,从而深刻认识到数学的价值与魅力。在学生的活动讨论中,在认知冲突下,认识在人数不同的情况下,比总数显然也不公平;而平均数能代表他们的整体情况,因此产生了“平均数”,感受平均数是实际生活的需要,也产生了学习“平均数”的需求。教学只有组织了这个过程,学生对平均数的统计意义以及作用才有比较深刻的理解,也才能在面临相类似问题时,能自主地想到用平均数作为一组数据的代表,去进行比较和分析。

我采用了小组合作,自主探究的方式让学生自己探索出求平均数的方法。一种是先合再分,一种是移多补少。然后引导学生感受到这两种方法的本质都是让原来不相同的数变的相同,从而引出平均数的概念。并在讲解方法的同时,不失时机地渗透:平均数处于一组数据的最大值和最小值之间,能反映整体水平,但不能代表每个个体的情况。这样一来,学生对平均数这一概念的认识显得更为深刻和全面。

教学中我结合平均数的特点,先让学生猜一猜女生平均每人套中多少个,再实际计算,不但找到平均数的范围,也找到求平均数的方法(移多补少),培养了学生运用估算的方法进行检验的能力。

在教学中,我还结合教材内容,遵循学生认知规律,把学生对生活的体验融进课堂,引导学生领悟数学与生活的联系,发掘现实生活中的数学素材,利用身边有效的数学资源学习数学知识。在我所选取的四个练习,由浅入深,层层深入,所选的内容都与学生生活贴近的题材,如:第一题是对平均数的理解;第二题是对平均数的应用,第三题是对平均数的深化认识。这三道巩固练习都与学生的生活紧密联系,使学生真真切切地感受到生活之中有数学,生活之中处处用数学,从而对数学产生极大的兴趣,主动地去学数学,用数学。此

外，在平均水深110厘米深的河水中，小明下河游泳有没有危险?这个讨论中，让学生受到了安全教育。这样的教学实现了数学教育的多重价值，使各学科起到了有效的整合作用。

这节课总体来说，完成了教学目标，重难点突出，学生的积极性较高。但在教学过程中也有不足，一、时间的安排不是很好，练习的时间不够，造成还有的练习没有说完。主要原因是新课的时间较长，如让学生观察统计图说说知道些什么，可以少请几位同学回答，这里不是这节课的重点。二、课的开始由于课件突然没有声音，有点紧张，有点浪费时间。其实这并不影响本节课的教学。对于突发事件要灵活面对！