

2023年大班心理健康教案集 角色游戏大班活动教案(汇总9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

大班心理健康教案集篇一

目标:

- 1、通过游戏模仿怀孕时的妈妈,发展幼儿跳的动作;
- 2、喜欢参与游戏,能与同伴轮换玩具玩游戏;

准备: 4个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

过程:

1、准备活动: 动物模仿动作

2、游戏: 《袋鼠妈妈》玩法: 幼儿分成人数相同的四队,每一队排头的幼儿系上大口袋当袋鼠妈妈,走过平衡木,跳到呼拉圈里,再跳回来把口袋交给下一名幼儿;规则: 当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏;没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动: 提供大口袋,指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作,扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

为小动物们找船(游戏教案)

活动目标

1. 在议议、听听、说说的基础上,理解什么是“合适”的船,并积极展开想象,为不同的小动物找“合适的船”。
2. 学说不同的动词及小动物们的祝贺语。

材料准备和环境的创设

1. 配乐故事。
2. 一幅蓝蓝湖面的背景图和动物小插图。
 - (1) 故事中的角色: 鲤鱼妈妈, 小鲤鱼, 七星瓢虫, 松鼠, 猫, 公鸡, 白鹅。
 - (2) 本故事之外的角色: 刺猬, 兔子, 蜗牛, 蚂蚁等。

活动过程

导入故事——想象议论——完整欣赏——重点听讲——迁移想象

1. 导入故事。

交待故事的开始部分

说明

出示背景图,交待小鲤鱼要过生日了,把幼儿引入故事特定的情景。

2. 想象、议论。

引导儿童想象,议议小动物会坐什么“船”去祝贺。

在背景图上出示故事中的其他角色。设问：

(1) 有哪些动物要去祝贺小鲤鱼的生日？

(2) 小动物们会坐什么“船”去呢？

说明

可先让幼儿充分自由地议论，然后在集体面前说出各自的想法，再让大家评一评是否合适。

3. 完整欣赏。

用听配乐录音故事，边听边演示教具，出示各种“船”。

听后设问：

(1) 他们乘坐的是什么“船”？

(2) 和哪些小朋友想得一样或差不多？

4. 重点听讲。

(1) 小船是怎样来到小鲤鱼身边的？

(2) 动物们说了哪些祝贺的话？

说明

引导儿童仔细听辨形容小“船”的不同词语(如漂呀漂，摇呀摇，划呀划，游呀游)，以及角色的对话，并能清楚地表达。

5. 迁移想象。

出示故事以外的角色：刺猬，蜗牛，蚂蚁，兔子。

(1) 还有哪些动物要去祝贺小鲤鱼的生日?

(2) 它们能坐什么船去呢?

说明

启发儿童想出合适的船, 并将想象的环节编入故事。

大班心理健康教案集篇二

目的: 练习蹲着走, 培养幼儿的竞争意识。

准备: 藤圈4个, 小猪头饰若干, “猪圈”若干。

玩法: 全班幼儿分成两队, 各队两名幼儿为一组, 1、2报数, 第二名幼儿扮演小猪并戴上头饰, 第一名幼儿扮“拉猪人”拉着藤圈向前走, “小猪”蹲着走。全体幼儿边拍手边说儿歌: “耳朵大, 眼睛小, 猪的全身都是宝。快拉小猪进猪圈, 小猪小猪要走好。”把“小猪”送到端线的椅子上坐下(进猪圈), 扮拉猪人的幼儿跑回把藤圈交给第二组, 依次进行。

规则: “小猪”必须蹲着走, 不能站起来

二、赶猪入栏

目的: 让幼儿学会侧向击球的方法, 培养幼儿击球的准确性和判断能力。

准备: 小凳6~8根, 木棍2根, 皮球2个。

玩法: 全班幼儿分成人数相等的四个小队, 成四路纵队站在两端(如图), 一队和三队面对站立, 二队和四队面对站立。听到口令后, 由一、二队两名幼儿双手握紧木棍上端, 身体侧向, 用木棍的另一端将球(猪)向前击波滚动, 使球(猪)依

次从凳子旁滚过，直至球滚到第三、四对幼儿面前，互相接替，滚球幼儿到排尾站好。游戏继续进行，直到一队、二队幼儿根三队、四队幼儿互换场地。最后，速度快者获胜。

规则：

(1)球必须依次从凳旁滚过才能有效。凡球未滚过者，必须重新使球滚过。

(2)不准用脚踢球。

教师可根据幼儿的年龄，选择适当距离及球的重量、大小，并告知幼儿拨球力量要适当。

三、小小守门员

目的：锻炼幼儿踢球和控制球的能力。

准备：甲队每人一个球。

场地布置如图：

玩法：将幼儿分成甲、乙两队，各成一行横队，距6米相对站立，各队队员左右间距1米。甲队每人脚下各放一个球，乙队队员双腿开立，与左右同伴脚抵脚(如图)。

游戏开始，甲队幼儿同时踢球射门，乙队幼儿进行堵截(用手接球或用脚挡球，踢回)。射门成功(球过乙队防线)，一个球得一分，教师记下总分。然后甲、乙两队互换位置，交换射门，守门。射进球多的队获胜。

规则：

(1)射门时必须站在线外，只能用脚踢，不能用手扔。

(2)可以直线或斜线射门，但必须设在有效范围内，即两端守门员的外侧脚之内。

(3)守门员不得离开守门去堵截。

可根据幼儿年龄幼儿园活动做基础，适当缩短或延长射门距离。

四、对碰球

目的：培养幼儿的目测能力，锻炼幼儿的手臂肌肉。

准备：皮球若干个。

场地布置如下：

玩法：请4名幼儿分别站在甲、乙、丙、丁处拿1只皮球，甲丁为一组，乙丙为一组。听教师口令，甲将球滚向丁，丁将球滚向甲，半路两球相撞的一分。乙、丙动作相同。撞球多的组获胜。

此游戏也可以在桌子上进行，幼儿各站一角，方法同上。

五、绳球的各种玩法

目的：培养有动作的灵敏性、协调性，训练幼儿传球、踢球、顶球、掷球、夹球及跳跃等技能。

准备：绳球制作简便，用彩色布或塑料布做成球形，中间包些石子、锯末、乒乓球、用绳线扎好，系一条50厘米左右的短绳即成绳球。

(1)传绳球玩法：把绳球上的绳子绕球上后，将绳球放一堆，一组幼儿面对球站成一纵队，两腿左右分开与肩等宽站立。排头幼儿将绳球一个一个从两腿间向后传球，排位幼儿把传

来的绳球一一放在身后。待绳球传完后，幼儿集体向后转，排尾的幼儿成了排头，排头再把绳球一个一个用双手从头上传过去，排尾把球放在一起，直至最后。然后排尾又变成排头，再从双腿下传球。游戏可反复进行。

(2)踢毽子玩法：幼儿一手持绳，一只脚站立地面，用另一只脚内侧做踢毽(绳球)的动作，连续进行。内侧踢会后，可提高难度。

(3)顶球走玩法：将绳球的绳子绕在球上后放在头上，然后在平行线中间走，要求不得踩线或掉球，否则重走。可以进行迎面接力比赛。

(4)跳起扣球玩法：将绳球悬挂在横线上。球高于幼儿手臂上举后的手指25厘米左右。原地双腿用力跳起，用手掌去触及悬挂得球，也可以助跑几步，跳起触球、扣球。

(5)空中乒乓玩法：幼儿一手持乒乓板，击绳球使之震荡，待球回落时，继续击绳球如打乒乓球一样。可两人对打，未击中者为败，换人，失分多的队为败队。

(6)夹角跳玩法：幼儿用两脚内侧夹住绳球，原地跳起，并将绳球向前抛出，看谁抛得远或准。也可以将绳球夹在两膝间，连续向后跳，跳得最远者获胜。

(7)放烟火玩法：幼儿将绳球绕成一团，一起说儿歌：“节日到，心欢笑，放烟火，放鞭炮，噼噼啪啪真热闹。”说完最后一句儿歌，幼儿用双手或单手用力向上抛绳球，然后接住，再抛再接，连续进行。

大班心理健康教案集篇三

1、锻炼幼儿身体的协调能力，培养幼儿的规则意识、合作意识以及竞争意识。

- 2、幼儿能在游戏中体验游戏带来的快乐。
- 3、能遵守规则玩游戏。
- 4、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

螃蟹头饰若干皮球若干

一、准备部分

引导幼儿入场做准备活动

二、游戏活动部分

1、谜语导入游戏活动主题孩子们，你们表现的真好，一个比一个棒，不信我们比比看，我今天给你们带来了一个谜语，请你们猜猜是什么，“八只脚抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里长把泡沫吐。”（幼：螃蟹）你们真聪明，一下子就猜对了。谁能学学螃蟹是怎么走路的？（请幼儿模仿）螃蟹这个小动物可爱吗？（可爱）你想变成一只小螃蟹吗？（想）好！现在就让我们一起变成一只可爱的小螃蟹吧！请大家带好头饰和螃蟹妈妈一起学走路吧！

春天到了，可爱的小螃蟹从水里爬上岸，它们想：今天天气这么好，我们来玩游戏吧，于是他们玩起了运球的游戏，你们想参加吗？（想）怎么玩呢，现在我就告诉你们。

2、教师讲述游戏规则男女两队排在前面的两个小朋友为一组，两人学小螃蟹的姿势，背靠背，夹住球。

胳膊像钳夹一样互相勾住，向前走，走到标志处再走回来，把球放入筐内，然后排在队尾等待下次继续玩。下一组小朋友只要前一组的把球放入筐内就可以出发。两只“小螃蟹”一定要注意团结协作好，球不要掉下来，如果掉了，从头再来，

走时一定要注意安全。

3、游戏开始：

在幼儿进行几组后，针对游戏情况引导幼儿讨论：怎样才能走得更快走得更稳。

三、结束部分教师小结本次游戏活动

大班心理健康教案集篇四

- 1、能积极参与角色游戏活动，对角色游戏形成浓厚的兴趣，能正确反映角色的社会职责和角色相互之间的社会关系。
- 2、能自主选择角色，学会用协商的方法分配角色，学会分工合作，与同伴友好交往，分享游戏的快乐，初步学会解决在游戏中出现的问题。
- 3、通过游戏，培养幼儿热爱生活、礼貌待人、遵守规则等良好的品德行为。
- 4、尝试选用替代物来丰富游戏。

大班心理健康教案集篇五

这次“报纸游戏”活动，由于选材是幼儿常见的报纸，孩子们对它很亲切，因而兴趣很浓厚。确定好活动的目标后，根据目标设计了活动过程，总的来说活动过程环环紧扣，自己的组织也较到位，幼儿能在老师的引导下步步深入，积极开动脑筋，发展创新，不断想出新的玩法，既体现了老师的主导，又体现了幼儿的主体，孩子们兴趣很浓厚，感受到了游戏活动带给他们的快乐，实现了教育目标。

大班心理健康教案集篇六

- 1、幼儿能自由探索，逐步完成双簧人行走、转向、传球、捡球、推车等动作，发展身体的协调性。
- 2、在活动中，幼儿能自主结伴，分工合作，培养幼儿间合作游戏的能力。
- 3、幼儿能感受到双簧游戏的诙谐与幽默，体验与同伴合作的快乐情绪。
- 4、能根据指令做相应的'动作。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

纸团若干，推车3辆，饮料瓶8个(里面灌满水)。

一、开始部分

- 1、幼儿听音乐进场，进行队列训练。
- 2、准备操“动一动”。

二、基本部分

(一)幼儿自由探索双簧人游戏。

- 1、初步尝试练习双簧人动作。

(1)幼儿每两人为一组结合成双簧人，四散于场地上，自由探索练习双簧人动作：即两人一前一后，前者双臂反背于腰间，后者伸手从腋下至前者的胸前，形成双簧人组合，尝试练习不同动作。

(2) 教师小结并请有创意的幼儿示范表演。

(3) 幼儿交换伙伴再次练习双簧人动作(要求双簧人完成行走、转向、与其他双簧人握手道别等有趣动作)。

2、增加活动器械，进一步尝试双簧人动作。

(二) 幼儿分工合作，完成双簧人合作游戏。

1、双簧人接力运球比赛。

(1) 双簧人自由结合，分成两组，教师提出合作游戏“接力运球”的活动规则。

(2) 双簧人讨论并探索“接力运球”的方法，并进行游戏。

(3) 教师小结，并对幼儿在竞赛中的表现加以肯定和鼓励。

2、双簧人推小车运球比赛。

(1) 双簧人自主设计运球路线并初步尝试。

(2) 两组进行运球竞赛。

(3) 教师小结，并对幼儿在竞赛中的表现加以肯定和鼓励。

三、结束部分

1、放松运动：《找朋友》

2、教师小结，结束活动。

1、在日常生活中进一步开展合作游戏：如双簧人互喂饼干，互相给水喝等。

2、开展表演游戏：“双簧”，进一步促进相互间的配合。

活动过程中，教师控制比较多，幼儿自主表达、交流的机会较少。应该让幼儿在表达、交流中更清晰地理解双簧表演的特点。让幼儿用语言来表达自己的想法是很重要的学习内容，可以促使幼儿更加主动地参与活动。

双簧是一种曲艺形式，也是一门舞台艺术。因此，在幼儿表演过程中除了要关注幼儿相互间的配合，还要提升幼儿的表演技能，让幼儿在欣赏、练习和表演中初步感受到演员传达给观众的艺术严谨性、审美性。

大班心理健康教案集篇七

（一）开始部分：幼儿手拿卷好的报纸入场，在音乐声中做器械操，也就是本节体育活动的准备活动，同时器械就是报纸，对幼儿比较新鲜，引起幼儿兴趣。

（二）基本部分：

1、师设置悬念出示问题：报纸不仅可以做器械，它还可以变魔术，不用任何东西帮忙，它能贴在孩子们的胸口上而不掉下来，不信你们试试看。（在此给足幼儿时间，让其充分发挥自己的想象力，不断的尝试，以此完成目标2的教学，如果实在不能“贴”在胸口的孩子，老师给与适当的引导。）

2、师示范跑步的正确姿势，师生一起将报纸“贴”在胸口上围操场热身一圈，让幼儿体会跑得越快报纸就越不会掉下来。

3、游戏比赛：胸口贴报纸接力赛。规则：报纸要贴在胸口上，不能用手帮忙，不能掉地上。游戏重复进行。

（三）、结束部分：师带领幼儿做各种放松肌体的整理活动，动静结合，让幼儿从先前紧张的情绪中平静下来，教师对活

动进行小结，活动结束。

大班心理健康教案集篇八

有趣的报纸游戏

- 1、探索报纸的多种玩法，发展幼儿的创造力。
- 2、锻炼幼儿的走、跳、跑等基本动作，发展幼儿全身动作的协调性。
- 3、感受游戏的快乐。

废报纸若干份、2个空纸箱、空场地。

一、师生一起到户外，在音乐的伴奏下做热身操。

二1、情境创设。

2、教师出示报纸，幼儿自由在场地上玩报纸，探索报纸不同的玩法。请幼儿交流展示报纸的各种玩法。

三、穿纸衣游戏。介绍游戏的玩法和规则。老师示范将报纸摊开，贴在身上快走，报纸不掉下来，要求双手不要帮忙扶报纸，幼儿观看。

1。幼儿大胆尝试练习贴报纸的动作，老师观察提醒动作不对的幼儿。

2。集体游戏：穿纸衣跑。

四、投球游戏。

1、介绍游戏场地和玩法。老师示范将报纸揉搓成报纸球，在指定的线外将球投进两个空纸箱中，哪个组投进的球多为胜，

要求幼儿脚不能越过指定的线。

2. 幼儿集体将报纸揉成报纸球，老师在一旁观看指导。

3. 幼儿分组进行游戏。

五、运球游戏。

1、老师介绍游戏场地和玩法。游戏规则：将报纸摊开，两名幼儿手握报纸两边，将地上的报纸球放在报纸上，要求每次只能运送一个报纸球，在规定的时间内，哪组地上的球先运送完为胜。

2、老师示范运球，幼儿观看。

3、幼儿分组进行游戏。

六、做放松运动，教师小结。

大班心理健康教案集篇九

1. 通过节奏乐《木偶大聚会》，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2. 引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

感受乐曲的情绪，体验演奏乐器的快乐。

互相倾听，协调音色。

乐器、音乐、图谱。

1. 组织幼儿做端，准备上课。

2. 教师谈话，引出课题。

快乐的音乐响起来了，木偶家族即将进行盛大的聚会，你们看谁来了？

1. 引导幼儿欣赏音乐，并完整感受。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的好像在干什么？

2. 再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

3. 熟悉图谱

4. 匹配乐曲。

5. 请幼儿按图谱打节奏。

6. 引导幼儿随音乐看图谱打节奏。

7. 徒手练习

(1) 手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

(2) 看指挥，分乐器练习。

(3) 提出要求进一步练习。

8. 配器演奏

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

- 2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。
- 3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。
9. 引导幼儿看指挥，完整演奏，活动自然结束。
1. 教师总结，对本节课表现好的幼儿进行表扬。
2. 收拾用具，下课休息。