

2023年鲸教学设计(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

鲸教学设计篇一

这节课，我先让学生自由小声地读课文，初步了解课文，说说老北京的春节给你留下了怎样的印象。然后我引导学生从每个自然段中找出表示时间的词语，让学生了解课文是按照时间顺序来写的；再找出春节“开始”“**”和“结束”的日子。接着引导学生读课文，找出人们过节时在干什么，学习作者抓住的人们活动来写。再细读课文，精读第四自然段，画出中心句。小组议论：热闹表现在哪些方面？除夕为什么这么热闹？重点朗读第六自然段，引导学生体会元宵节的灯有多有美有神奇。

为了让孩子们感受到春节的那种热闹气氛，教学时，我主要运用观看画面、小老师的示范、男女生比赛、学生评一评等形式，调动学生朗读的积极性。使学生乐读。学生已有一定的感悟能力，如何引导学生进行感悟，而且能将自己的感受表达出来。我设计了“你认为他读得怎么样？”“小组交流”“男女生比赛读后，让学生当评委谈出自己的理由。”等形式，充分调动学生学习的热情，使有滋有味的读书声充满课堂。使学生在读中感悟，读中生情。

为了让学生更深刻的体会春节的热闹，我在教学“春节的**”一段时，在学生熟读的基础上，我问学生：“元宵和除夕有什么不同？”学生们很快地回答出：元宵节明月当空，处处张灯结彩——紧接着，我让孩子们找出课文写了什么地方的灯，都有些什么灯，让生入情入境地朗读此段，感觉

孩子们读得挺有感情。

最后，我安排了一个拓展的环节，让同学们他们说说自己家乡春节的习俗，再来进行对比感受。同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解。他们说到了贴福字、贴门神、收压岁钱、看灯会等过节的习俗。说到自己春节最喜欢做的事，个个眉飞色舞，情绪激动。我想，让学生联系生活实际来进行学习中是非常重要的。

鲸教学设计篇二

1、引入新课时，教师从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关垂直知识入手，唤起学生的回忆，为新知识的探究学习做了较好的准备。以此来激发学生的参与兴趣，感受由垂线组成图形的规矩之美，从而产生亲近数学的情感。

2、新知探究部分，充分发挥学生的主体性，体现以人为本。先让学生画一条直线，经过直线上一点画一条垂线，学生们画出了不同方位直线的不同侧的垂线，初步体会了用作图工具三角尺画出的垂线比较规范；然后教师演示过直线上一点画已知直线的垂线的方法并同步介绍作图步骤。然后放手让学生画过直线外一点画已知直线的垂线。大家通过动**流动手操作合作学习，积极主动地投入到垂线画法的.探究过程中去，利于了培养学生操作技能的形成和实践能力的培养。既发挥了学生的学习主动性，又体现了教师的指导作用，提高了学生学习的有效性。

3、课上还有许多不足之处：

(1) 时间把握的不够好，造成后面的练习题没有足够的时间给学生做一做。

(2) 学生在自主探究画法时教师对个别“差生”的关注、指

导的作用发挥的欠缺。

今后要进一步加强备课、预知好学情，注重教法学法的研究与应用，促进教学的实效性的提高。

鲸教学设计篇三

此次的“课内比教学”活动，我执教的课文是《北京》，围绕“读写结合”展开教学。经过试教，指导老师的教案修改和课堂点评，在“比较学”中，该课得到了指导老师宋老师的表扬，我想成功之处在于：

上课之前，我吸取了其他教师的教训，适时修改了教案，调整了课堂内容，课堂上注意调整教学节奏，最后留给学生8分钟进行说话训练，从而达到此次“读写结合”的主题要求，使得课堂结构显得完整，当堂的教学内容也恰到好处的完成。

学生的语言发展水平，编写了一则小作文让学生填空，主要训练点就是让学生按方位顺序介绍我们的校园。8分钟的时间，学生有充分的时间思考，充分的在同桌、小组内进行交流，最后学生说的效果还不错，切合一二年级“读说结合”中“说”的理念。

本课课文让学生认识和了解北京，然而对于我们的孩子来说，北京既是熟悉的，又是陌生的，熟悉的是因为每个孩子都知道北京是我国的首都，每个孩子都充满了崇拜和幻想，陌生是因为没有一个孩子去过北京。所以在教这堂课时，我充分的运用了多媒体，适时的出示一些与课文内容配套的图片，图文结合，并相机拓展一些补充资料，既帮学生理解了课文，又扩宽了学生的知识面和眼界。同时为了增进学生学习的兴趣，我创设情景让学生把学习本课当作一次旅游，把课文当作旅游指南，极大地吸引了学生。

本堂课中，我充分调动自己的情绪，充满激情的和学生一起

游览北京，时刻保持微笑，这一点上较以前的课堂有少许进步。

当然，没有完美的课堂，作为工作第二年的我，课堂上还存在许多问题，不能因为得到表扬就沾沾自喜，总结一下大致有以下几点：

思维方式进行，然而学生最关注的往往是他们最感兴趣的，所以当学生一开始就说到纪念碑时，顿时让我有些慌乱。如果我站在学生的角度，备课时充分考虑到学生可能想到的多种答案，再来设计自己的教案时，才会是以学生为主体的课堂。

本堂课中老师的语言还有许多不妥当的地方，虽然设计了一些过渡语和小结语，但有些环节之间的过渡语显得单调贫乏，总结语不够干净利落，一语中的。另外，老师对学生的评价语有些程式化，仅仅停留在对学生回答态度和答案的表层，缺乏更深入的点拨。

本课第二自然段是我的教学重点和难点所在，由于对教材的钻研不够，教授这一段时，我将描写天安门的段落分解成了三个小句子，其实细读文本才发现第二段都是在写天安门，只不过按方位写了天安门的前面是什么，天安门广场中间是什么。另外，在教方位词这一知识点上，老师没有充分认识到课文的重难点，所以只是一句带过，还没有充分的点拨。

这节课的前十分钟，我还是比较紧张的，以至于说话不连贯，语无伦次。以后还要锻炼自己的胆量，增强自信，拿得起放得下，在课堂上放得开。

通过这一课的磨课，我收获了不少，想上好一节课并不是一件容易的事，然而我相信磨课的过程其实就是收获的过程。

鲸教学设计篇四

1. 借助拼音认读“央、瓦、庄、严、阔、矗、碑、周、毯、似、拼、案、坛、迹、厦”15个生字。特别是要能读准后鼻音、翘舌音和第三声的生字。
2. 通过课文上下文和老师的讲解、课件的展示理解四字词语“绿树成阴、鲜花盛开、风景优美、来来往往、高楼大厦、名胜古迹”。
3. 熟读课文，理解文意，热爱祖国的首都。

教学过程

师板书课题，出示生字卡片，指名读。

1. 听录音机范读，要求学生留心听，记好自己不会或者难读准的字的读音。
2. 出示词语卡片，指名读，师范读，齐读，并在此过程中讲解四字词语的意思。
3. 让学生在文中找出四字词语。
4. 四小组轮流分段朗读课文。师评价、讲解，并提醒学生做好笔记。

1. 师板书生字拼音，“我写你拼”。
2. 指名拼，并说出该字的笔顺，“你说我写”。其他学生当评委。师相机强调笔顺、结构。
3. “我指你读”。

4. 生描红、练写，完成书p48□师巡视，检查学生书写情况并酌情辅导。

课后反思

经过一段时间的强化训练，咱班的课堂常规有了进步。同学们都渐渐能当好小评委了，而且在教学活动形式转换和环节过渡时与老师配合得很好，节省了课堂管理的时间。

此外，同学们写字越来越认真了，背诵课文的能力也有了提高。

但是老师花在字词上的时间较多，学生对文章的整体理解、把握得不够好。

鲸教学设计篇五

本课时的教学内容是不进位的两位数乘两位数的笔算，它是在学生已经掌握了两位数乘一位数的笔算、两位数乘整十数的口算、两位数乘两位数的估算的基础上进一步学习的。它是本单元的重点，学生掌握了不进位的两位数乘两位数的计算方法以后，将为进位的两位数乘两位数的乘法，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题奠定了基础。

1、掌握乘法的顺序；

2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。传统的计算教学侧重于使学生掌握计算方法，能正确地进行计算。新课程背景下，计算教学不是孤立的，它与估算、与实际问题有机结合起来。

1、让学生经历两位数乘两位数的笔算过程，理解并掌握两位数乘两位数的算理。

2、通过自主、合作学习，探究两位数乘两位数的计算方法，体验方法的多样化。

3、培养学生合作学习意识，渗透德育教育。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

1、掌握乘的顺序。

2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。同时也提倡算法多样化。

1、强化口算，估算。

2、重视算理。

3、注重算法多样化。

4、有培养学生合作学习、自主探究的意识。

1、学生的主体地位没有很好的体现，老师讲解多，学生展示的时间与空间少。

2、重点环节单一重复，学生理解内化的过程得不到体现。

在今后的教学中，我们应尽可能的让每一位学生通过动手、动脑、动口，积极参与学习过程，在重点环节教学时，要让学生会说乘的顺序，理解并能讲述用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。让学生在教师创造的时间和空间中体现自我的价值，品尝成功喜悦。同时实现算法多样化与最优化，并让学生感受“用旧知识解决新知识”这一数学思维方法。

鲸教学设计篇六

《北京》是二年级上册第三单元的一篇课文，文章采用总分总的写法主要从天安门、立交桥、柏油马路、名胜古迹、公园、高楼大厦等几个地方介绍了北京的美。表达了人们对祖国首都的热爱。

在开课时我让同学们跟唱《我爱北京天安门》这首歌，把学生的兴趣提上来，让学生意识到今天学的课文和北京有关，然后把学生带入情境，请到过北京的同学说说去过北京的哪些地方，从而揭题。

这篇课文最大的特点就是要通过朗读感悟北京的美。我让学生通过观察图片谈感受到引入课文中的文字朗读体会，学生对这几个地方有了很深的印象，在理解的课文时适时指导理解词语“庄严”、“矗立”、“川流不息”。体会北京天安门的神圣、车辆之多。

在课外我还收集了许多北京的图片在课上给学生欣赏，目的是让学生更充分的了解北京，当图片播放的时候，学生们表现出了极大的热情，纷纷发出赞叹。通过欣赏图片激发了学生对北京强烈的兴趣，指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情。

不足的是在本堂课中，我发现课堂气氛不活跃，由于学生对北京的了解还不多，因此口头表达不够完整和准确，因此在今后教学中我还要注重培养学生的表达能力，将听说读写贯穿于课堂中，真正把语文的工具性体现出来。

鲸教学设计篇七

北京是神圣的，是令人向往的，是孩子们熟悉的，也是遥远的、陌生的。北京深厚的历史文化底蕴和它国际化、现代化

的气息，是缺少生活阅历，生活在小城市的学生所难以体会的。课文的第2段介绍的是北京的古迹——天安门，而3、4段则介绍北京的'交通、绿化等比较现代化的东西，在教学过程中，我便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。

在本次教学中，我认为我做到了以下几点：

1、遵循语文教学的原则。从整体一部分一整体。在课前我先播放了一段北京的美景视频短片，让学生整体感知北京的美，然后再以旅游的形式引导学生逐步去感知天安门、柏油马路、立交桥和其他的名胜古迹的美，最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀！我们爱北京！我们爱祖国的首都！就这样遵循从整体一部分一再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识、了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读、情感的深化水到渠成。

2、能抓住文中重点词句进行感悟理解文本。本课出现了很多四字词语和意思深刻的词，为此词语教学是本课的一个重点。我在执教本课时，摒弃了简单枯燥的讲解，而是将词语教学与阅读教学紧紧结合在一起，通过与多媒体图片的紧密配合，让学生更深刻地理解词语的意思。

3、教学方法多样化。这是一篇写景说明文，如何介绍才能让学生不但听得懂而且喜欢听呢？由老师来介绍，太枯燥了。我创设了坐快乐大巴去北京旅游的情境，让学生既当游客又当导游，这样，从“欣赏、朗读、感受”到“说话、表达、体验”，脉络清晰，层层递进，学生成为了课堂的主人。第二段是按方位顺序写的，出现了“中央、前面、中间”等方位词。这是学生第一次接触这种写作方法，但既然出现了，如果不加利用是否白白浪费了教学资源呢？不能说得太深，也不能弄得太枯燥，那该怎样对孩子进行适当的渗透？基于

这些考虑，我制作了一个简单的方位示意图，让学生根据这一图示当导游来介绍的方法，如此一来，学生既掌握了课文中提到的方位，又对方位的概念有了初步的了解，还激起了浓厚的学习兴趣。

但是教学确实是一门遗憾的艺术，没有绝对的完美。当然对于我来说，遗憾就会更多。首先是教学中的时间安排不是很合理。在我的中我还设计了一个有感情朗读全文的环节，因为时间关系，不能进行；其次是作为二年级的学生来说，应该把说写结合起来，让学生在亲身感悟的同时，由说到写，哪怕只写一句话，让孩子在听、说、读、写中培养多方面的语文能力。

总之，我认为这节课是一节真实、平实的课，虽然不尽完美，但一定能让学生学有所获。

鲸教学设计篇八

《品德与社会》课程标准指出：品德与社会课程是以儿童的生活为基础，以培养儿童良好品德、乐于探究、热爱生活为目标的活动型综合课程。这就要求我们的教育内容和形式要贴近学生的生活，反映学生的需要，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活，用自己的方式研究生活，用自己的学习成果服务于社会。《首都北京》的学习就紧紧围绕这一原则，通过学生对北京相关资料的收集交流汇报，重点探究政治中心、文化中心、人文景观这三部分，以此来认识首都北京这座历史悠久的文化古都，同时结合时代发展中发生的重大事件，与北京密切联系的奥运盛会，建国六十周年等时政话题，充分激发学生的自豪感与自信心，由此产生热爱祖国的思想感情。以下是在活动的实施后，本人就教学设计、思路和教学效果作了深入的反思，认为本活动突出以下两点。

新课程目标的实现，必须依托丰富和开发课程资源。课程资

源的开发和利用对于转变课程功能和学习方式具有重要意义，它可以超越狭隘的教学内容，让师生的生活和经验进入教学过程，也可以改变学生在教学中的地位，还可以开阔教师的教育视野，转变教师的教学观念。结合我校的泉州市“十一五”科研课题——挖掘课程资源实施有效教学。我用课程的眼光去开发挖掘资源，拓宽教学内容，丰富品德教学素材，落实品德教学实效。

1. 挖掘文本资源

课标中指出：品德与社会课程承担着学生品德形成和社会性发展的重要任务，课程资源不限于传统意义上的教材，要使学生广泛地接触和了解社会，就必须充分开发、利用校内外的各种课程资源，以利于课程目标的实现。文本的优势在于教师的挖掘。我们的教材中包含多种学科文化、人文素养、道德情操等教育资源。这种资源是在使用过程中不断挖掘、丰富的，这就要求教师不能局限于教科书，不能“教”教科书；而应当根据学生实际广泛利用课程资源，创造性地使用教科书设计教学活动。在《首都北京》教学思路的设计上，我对教材进行了调整与重组，从首都北京是我国的政治中心、文化中心、人文景观三部分为切入点，在政治中心这部分重点抓住天安门广场和人民大会堂这两个最具代表性的内容作为难点突破，人文中心这部分涉及的知名学府等学生比较熟悉，所以只是进行简单汇报，到人文景观这部分通过名胜古迹、风味小吃、京剧、建筑等让学生体会到北京的深厚文化底蕴。三个部分构成一个整体试图让学生对北京有全面的认识与感知，从而激发学生的爱国热情。

用自己的大脑对课程目标、知识性较强的内容进行阅读和思考，培养他们的抽象概括能力、理解能力，并给予懂得从书本上获取知识的学生正确的评价，从而养成学生认真读书、积极思考的好习惯。

2. 多渠道搜集信息

《品德与社会》课标中指出，教师应尽可能使现代化教学技术与本课程教学有机结合，丰富课程资源，有条件的地方要尽量开发利用计算机网络资源。因此在这活动准备阶段，我布置学生通过互联网上查阅北京的政治、文化、人文景观方面的相关知识，学生从网络上搜集到了天安门广场、人民大会堂、清华大学、中央电视台、长城、故宫、北京园林、风味小吃、脸谱、四合院等非常多的文字资料，有的学生还把收集到的图片打印出来，甚至有几个电脑操作能力强的学生把文字和图片结合起来做成了幻灯片。

网络上丰富多彩的教学资源走进课堂，为教师的教和学生的学开辟了广阔的天地。不仅提高了学生的学习兴趣，而且培养了学生学习的自主性和收集信息、整理信息的能力。

除了网络这种方便快捷获取信息的渠道以外，我还引导学生走出教室，走出课本，通过电视、图书、网络、家长等渠道收集北京相关资料。力求从学生的实际和能力出发，丰富学生获取知识的渠道，让学生在收集整理筛选资料的过程中，不仅提高学生对瘦的北京的认识，更重要的是经历了愉快的学习体验。

组对所收集的文字资料、图片以及幻灯片的展示交流，激发学生的兴趣。学生在体验中提高了对北京的认识，知道北京不仅是我国的政治中心、文化中心，还有着许多人文景观，是一座文化底蕴深厚的历史古都。我对学生所得到知识的来源进行追问给予正确及时的鼓励和评价，如在学生汇报完后进行追问：“你是从哪里得到这些知识的？”“你这些信息室从哪里获得的？”并给予肯定“你做得不错，能从网络上获取和我们主题相关的知识，是个高明的学习方法”“你有一个好习惯，坚持看新闻联播，我们都该向你学习”等等，引导学生掌握必要的学习方法，为第二课时乃至今后学生的自主学习与自主探究起到明确的指向性作用。

当然在教学中我也存在许多不足，如课前对学生搜集筛选资

料指导不到位，课上就出现这样的情况：一个学生查了十几页北京大学的资料却找不到一段自己能汇报的内容。另外教师本身的教学机智不够，对于课堂中的生成把握不够灵活，引导用话不够精确、教师对课堂上情感的生成与激发还不到位等。我希望能通过这次的教学研讨活动，得到锻炼和提高。谢谢大家！