

# 最新男孩别哭表达的情感 一本男孩子必读的书教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 男孩别哭表达的情感篇一

教学目标：

1. 正确流利地朗读课文。
2. 领悟学会生存，学会坚强人生的道理。
3. 激发学生阅读《鲁滨逊漂流记》的兴趣，学会怎样去读书，打开学生课外阅读的大门。

教学流程：

### 一、发现话题。

1. 出示课题。同学们，今天老师和你们学习一篇新课文。跟老师一起读课题：一本男孩子必读的书。当你读到这个课题，你脑袋里会出现什么问题。
2. 同学肯定问了许多问题，在这么多问题中，有两个问题对于学习这篇课文来说是最关键的，第一，为什么这本书是男孩子必读的书。第二，这是一本什么样的书。接下来我们就围绕这样两个问题来读文章。

【幻灯片：

1. 为什么这本书是男孩子必读的书。
2. 这是一本什么样的书。】

二、通读课文。

1. 同学们，通过预习，相信大家已经会读这篇文章的词语了，但是有几个词语的字音很容易读错。让我们一起来读读，好吗？请跟老师读。

【幻灯片：扉页惬意粘补驯养背一个筐子栖身】

——扉页就是书的封面之内印着书名，作者等内容的一页，也指封面或封底前与书皮相连的那个空白页。

——背一个筐子，背表示动作的时候念第一声，再跟老师念一遍。

——接下来请你自己再来练习读一遍这些词语。一定要读准字音哦！

2. 下面我们先来解决第一个问题。这本书为什么是男孩子必读的书。

【幻灯片：为什么这本书是男孩子必读的书？】

请同学们认真阅读课文，怎样读呢？老师教大家一个办法，读的时候特别要注意关注书的扉页和书的内容，边读边想，从文字中去寻找答案。

同学们读得真用心，是啊，这本书三带相传，肯定非常珍贵，在书的扉页上有爷爷写给爸爸的话“一个男孩子必读的书，”

【幻灯片：一本男孩子必读的书】有父亲写给我的话“学会生存。”

【幻灯片：一本男孩子必读的书学会生存】

学会生存可是关系到一个人的生命，当然重要。并且《鲁滨逊漂流记》的故事的内容也中能让人获得许多生存的道理，所以这本书确实是男孩子必读的书。

三、精读故事。

1. 读主要内容

(1) 可是这放在我抽屉里的书却是一点都不起眼的，相反，它很旧很旧，封面已经看不出颜色，还用透明胶带粘补过。翻开书，里面的纸已经泛黄了，可它偏偏是我家三代相传的书，是男孩子必读的书，而且我才读几行，就已经爱不释手了。这到底是怎样的书这么具有魅力，你们想读吗？下面我们就一起来欣赏这本书。

(2) 幻灯片出示《鲁滨逊漂流记》的故事梗概。

英国青年鲁滨逊从小喜欢航海，曾三次离家到南美各地旅行。一日他怀着云游四海的高远志向，告别家人，越过大西洋和太平洋，在惊心动魄的航海中经历无数险情，后来整条船在太平洋上不幸遇难，船上的人都葬身海底，惟有他一人得以奇迹般地活下来，并只身来到一座荒无人烟岛上。他从绝望的缝隙中得到了生命的启示，性格坚强的鲁滨逊在岛上独立生活了28年。他在孤岛上劳作生息，开拓荒地，圈养牲畜，生产水稻和小麦，年复一年与孤独为伴，克服了种种常人难以克服的困难。《圣经》成为他的精神支柱，凭着惊人的毅力和顽强不息的劳动，他盖起了房子，收获谷物，驯养山羊，用兽皮制作衣物。他曾与野兽斗智，也曾与吃人肉的野人斗勇。后来他搭救了一个土人，称他为“星期五”，把他收作

仆人。他以非同寻常的毅力和勇气，克服了难以想象的艰难困苦，用勤劳的双手，为自己创造了一个生存的家园。

一直到第28个年头一艘英国船来到该岛附近，鲁滨逊帮助船长制服了叛乱的水手，才返回英国。这时他父母双亡，鲁滨逊收回他巴西庄园的全部受益，并把一部分赠给那些帮助过他的人们。

(3) 其实，读了这段话，你已经能对故事的大概内容有了一个全面的整体的了解。这段话就是这本书的主要内容。在阅读一本书之前，我们就可以像刚才这样先读读书的主要内容，对书的内容有一个基本的了解。

## 2. 品读情节中构建人物形象。

这是这篇课文中写到的一个概括性的简短的故事情节，请你读读这个情节，边读边想象，在你的脑海里能不能像放电影一样，把这个故事的情节变成一幅幅活的画面。

(2) 看到画面了吗？随着文字，在你的脑海里闪现了怎样的画面呢？鲁滨逊在孤岛上过得是怎样的生活，他又是怎样面对的呢？谁能说一说。

(3) 在我们想象的画面中我们能看到鲁滨逊在这座荒芜人烟的小岛上栖身的艰辛与面对的危险。但是他却能勇敢地克服。读书就应该这样，读的时候要在脑海里闪现画面，只有这样，人物的形象就鲜活了，那么书就被你读活了，你才真正地读进书里边去了。

(4) 课文中还有许多像这样概括性的简短的情节，请你选择其中一个，边读边想象，这时候你又看到了一个怎样的鲁滨逊的形象，等会儿请同学交流你所看到的画面。

(5) 同学们一定能通过想象，把文字变成了会动的立体画，

从中认识到鲁滨逊在困难中，在危险里，他勇敢顽强坚忍，热爱劳动，看到了鲁滨逊这样一位成功者，一位英雄的形象。

### 3. 欣赏名言获得启示。

(1) 刚才我们阅读了书的主要内容，并通过欣赏一些故事情节感受到人物的形象。这样读书还不够，我们还得关注书中那些非常简短但是却蕴涵一些道理，能给予我们启示的名言。

**【幻灯片：害怕危险的心理比危险本身还要可怕一百倍。】**

同学们说得不错。一个人如果从心理上被打垮了，那么他就没有机会去战胜任何困难。如果鲁滨逊被这突来的灾难，被经历的危险与困难打垮的话，他就不能活下去，即使完全有机会生存，他也由于精神上被打垮而无法生存。就这么简单的一句话，却帮我们丰富了对这本书，对鲁滨逊这个人物的理解。

(2) 老师在读《鲁滨逊漂流记》的时候，发现了这样一句话，同样的简简单单，同样能给我们许多启示。

请你读读这句，你又能感悟到什么？谁能向同学谈谈你对这句话的理解。

在读书的时候，我们必须有这样一双慧眼，去发现这样的能给我们启示的精练的名言，从而获得教益。

接下来老师给你点时间请你把这两句话记在脑海里。

## 四、总结练习

(1) 刚才我们先读了故事的主要内容，再欣赏了精彩的故事情节，进行想象，在头脑中形成了鲁滨逊这个这个人物鲜明的形象。然后又读能给予我们启示的名言，这其实是读完一

本书的过程，按照这样的读书方式，你就能真正地从书中汲取营养。就是这样一本书，让人三代相传，爷爷在书的扉页写上一个男孩必读的书，爸爸在上面写学会生存，我读了这本书，也决定把书好好珍藏，等自己有了儿子，就把这本书再传给他。那如果是你，如果你要把这本书传给自己的儿子，你会在书的扉页上写上什么呢？你也能像爷爷，爸爸一样在书的扉页上写上自己想写的话吗。

(2) 同学们写得非常精彩，其实这扉页上简单的一句话就是你读完书之后的最真切的感受，最大的收获。读完一本书，把自己的感受记录下来也是非常重要的，这记录下来的感受就是你读书最大的财富，甚至是你人生最大的财富。

同学们，《鲁滨逊漂流记》这个富有离奇色彩的故事绝对不是我们一堂课所能读完的，里边还有许多值得我们去欣赏的故事情节，这些故事情节会让鲁滨逊的人物形象在我们的脑海里更加丰满，里边也还有许多值得我们去品味的名言，这些名言需要我们反复地咀嚼，用鲁滨逊的经历去咀嚼，甚至用我们自己的生活，用我们一生去咀嚼。相信大家一定能从书中得到收获！

## 男孩别哭表达的情感篇二

教学理念：

教学的本质是促进学生成长，本课的设计从学生成长需要出发，关注他们一生需要的语文素养，让他们在学习过程中对《鲁滨逊漂流记》产生阅读期待，课后努力去阅读这本书；同时，通过学习作者的写作方法，学会向别人推荐书。另外，教师通过教学活动和感受学生对文本的学习，也实现自我超越。

教学目标：

1. 正确流利地朗读课文。
2. 感受学会生存的方式，领悟学会生存的意义。
3. 激发学生阅读《鲁滨逊漂流记》的兴趣，学会怎样去阅读书籍。
4. 感悟作者的写作方法，学习如何概括课文内容，如何品味名言，如何向别人推荐一本好书。

教学过程：

## 一、师“检查预习”——生“汇报自学”

1. 检查字词认读
2. 交流阅读情况

(2) 师概括：吴冕向我们介绍了这本书的来历、主要内容、读后的感想。

(3) 生分段：谁来说一说文中哪几自然段分别介绍了这几方面的内容？

## 3. 交流生成问题

你们真不简单，通过预习就能掌握课文的主要内容。现在，你脑海中最大的疑问是什么？

## 二、师“引读赏析”——生“自读探究”

(一) 了解书的来历(学习课文1-6自然段)

### 1、指名分节读文

## 2、回顾课文内容

引导学生说：通过吴冕的这一番介绍，我们明白这本书是——吴冕的爷爷送给了吴冕的爸爸，吴冕的爸爸又把书送给了吴冕。这真是一本——三代相传的’书哇！（板书：三代相传）

### （二）精读故事

过渡：这本三代相传的书是一本什么书呢？吴冕看了感觉如何？

#### 1. 学习第七节

##### （1）齐读课文

（2）理解词句：讨论问题，板书“爱不释手”，理解什么叫“爱不释手”。

（3）再生问题：读了这句话你有什么想问的？（这本书为什么能让“我”爱不释手？）

#### 2. 学习吴冕介绍的书的主要内容。

（1）引导概括：这段话告诉我们书中的主人公鲁滨逊是一位——聪明机智而又具有坚强毅力的人；故事的起因是——在一次航海中，船在南美洲海岸一个荒岛附近触礁，船身破裂，水手和乘客都淹死了，只有鲁滨逊活了下来。海浪把他卷上了岸。主要内容就是——在这座荒无人烟的小岛上，鲁滨逊长达28年的历险生活。

（2）扩展阅读：幸亏海浪把鲁滨逊卷上了岸，他才得以存活下来。对于这个场景，原文是这样描述的：（出示投影，让学生读一读）

讨论交流：读了这段原文，你又有怎样的感受？

是的，原文生动传神的描绘，牵动着我们的心，让我们身临其境。我们要想对书中内容深刻了解，看来需要读原文。原文描写的比较“具体”，这一段就用了七百多字；吴冕只用了8个字，像吴冕这种写法叫——概括。咱们今后写作时既要学会“具体写”，也要学会“概括写”。

出示：在这座荒无人烟的小岛上，可能，可能，还可能。

（4）了解兴趣：读到这里，你觉得这部小说有吸引力吗？你还想了解什么？

这些问题真值得探究！咱们不妨先猜一猜，然后再到原著中去验证，从中你一定会体验到读书的乐趣。

（5）小结介绍：根据吴冕的介绍，我们可以感觉到《鲁滨逊漂流记》这部历险小说故事情节曲折而离奇，怪不得吴冕“爱不释手”。“百闻不如一见”，我们自己读一读原著，可能会有更深刻的感受。

### （三）品读名言

过渡：这本书让吴冕爱不释手还因为他很喜欢作者笛福在书中的一句名言。

1. 阅读名言：【害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。】

（1）理解说话：笛福为什么这样说？谁能结合鲁滨逊当时的处境说一说？

出示句式说：如果鲁滨逊面对危险，那么他。

正因为鲁滨逊面对危险，所以他。

学生说后，师概括：因此笛福说——（读名言）

瞧，名言就是这样从人物的经历中提炼出来的，读上去简简单单，但却能给人很多的启示。

这是吴冕从中悟出的，你能联系文章内容或结合自己的经历说一说对这句名言的理解吗？

害怕的心理比本身还要可怕一万倍。

当我们遇到困难、挫折或失败时，我们也不妨想想自己说的这句名言。

类似的话书中还有很多，读的时候，我们要用一双慧眼，去发现，去体会。

#### （四）感受人物形象

过渡：这本书让吴冕爱不释手还因为鲁滨逊这个人物形象让他非常喜欢。

1. 看了书之后，吴冕还想象了这个人物的形象。他为什么会把鲁滨逊想象成这个样子呢？

2. 尽管鲁滨逊的样子滑稽可笑，但吴冕却很崇拜他，他说——

#### 三、师“引导总结”——生“升华理解”

1. 吴冕要把这样的一本书好好珍藏起来值不值？为什么？

#### 四、师“引导阅读”——生“学习阅读”

1、激发阅读原著：课后我们千万别错过这本男孩子、女孩子都该读的好书。读完之后，你也可以学着吴冕的爷爷和爸爸，

在扉页上写上一句自己读后体会最深的话，送给你的朋友，或将来送给你的孩子。

2、指导推荐好书：同学们，这篇课文通过吴冕的介绍，我们结识了一本好书——《鲁滨逊漂流记》。如果，请你向大家推荐一本书，你会如何推荐呢？课后，我们选择一种方法向别人推荐一本值得阅读的好书。

附：板书设计

### 男孩别哭表达的情感篇三

星期天去美国友人家玩，喝完饮料，顺手将空罐扔进了垃圾袋。“不，不，别丢掉，放到贮藏室那个硬纸箱里去。今天是星期天，他们会来的。”“谁？”“两个男孩。”

过了一小时左右，有人敲门，一个男孩的声音在问：“可以进来吗？”朋友应声道：“来罢，来罢。”听得“他们”熟门熟路进了贮藏室，又听得叮叮当当一阵空罐子响，朋友兀自与我在室内聊天，全然不介意小家伙们在贮藏室里的折腾。

十分钟光景，孩子们在外屋喊了声：“谢谢了，再见。”接着传来轻轻的关门声。我忍不住好奇，走进了贮藏室。几个曾装满空罐子的硬纸箱空了，一个摞一个地堆得整整齐齐，地上也没有滴滴答答的喝剩饮料令人可厌的痕迹。我推开大门，路上走着那两个小男孩，大的十四五岁左右，在推着一辆装满了不少空罐子的手推车；那小的大约只有十岁左右，在前面蹦蹦跳跳地走着。友人讲这是一对哥俩，就住在附近，每个星期天收集邻居家的空易拉罐已经有一年多了，刮风下雪，次次不拉。

“这易拉罐能卖多少钱？”我知道回收这种空罐子在美国不会比在中国更得利。

“是卖不了多少钱，可小哥俩讲他们要靠这个买一辆汽车。”

卖易拉罐买汽车，这中间的距离在我看来无疑比从地球到月球还远：“这能行吗？”

“不知道。”他把手头一罐刚喝完的罐头放进了一个硬纸箱，“说是在哥哥达到法定驾驶年龄时就能买上，他们是仔细算过的。”

哥俩还在路上走着，那小的拉了条绳子在前面拖着，一边唧唧喳喳地与在后面推车的哥哥说着什么，尖尖脆脆的童音在静静的街上传来传去。

突然我涌上一个念头，追上这哥俩，冲着他们说：“嗨，男子汉们，将来你们那辆车就叫‘易拉罐号’吧！”

## 男孩别哭表达的情感篇四

“简单”，这是本册第三单元最后一篇课文《一本男孩子必读的书》给我的第一印象。初读课文，觉得它的简单在于：

(1) 与前两篇课文《小草和大树》、《轮椅上的霍金》不同，本文似乎没有歌颂伟大的人物，也似乎没有十分难懂的哲理。

(2) 文章结构条理清晰，让我一读就一下子了解到了文章的主要内容。继而就思考：这样的文章该如何设计教学过程？似乎浅显易懂，似乎没也什么地方值得细细探究的！带着疑惑，我再一次细细阅读课文，随着对作者杨红樱的进一步了解，对《鲁滨逊漂流记》的阅读，又翻阅了教学参考用书，又上网浏览了相关教学辅助资料，才逐渐改并了最初对它的认识。它很不“简单”：

(1) 它是一篇文中文，是杨红樱作品《男生日记》中主人公

吴缅的一则日记。它除了是一则日记之外，还是一片优秀的读书笔记。

(2) 杨红樱创作本文，是借孩子的口向孩子们推荐好书，这样更容易拉近与孩子的距离，孩子们乐于接受。想到这儿，我豁然开朗，除了把教学重点放在课文的理解，激发学生的阅读兴趣之上，还应该渗透读书方法的指导。所以，我的教学主要从以下几个方面着手：

一、适当拓展故事内容以激发学生的阅读兴趣。从课本涉及故事内容出发，引导学生质疑，如主人公鲁滨逊如何种植大麦和水稻，如何救下星期五？他后来又是如何离开孤岛的？请正在阅读或已经阅读本书的同学相机介绍。因为提前一星期就布置了对本书的阅读。所以，很多学生都跃跃欲试，介绍得眉飞色舞，眉开眼笑。其他同学听得也津津有味。从他们的表情我可以看出他们对这些读过书的同学无比羡慕。相信他们课后也一定会去主动阅读这本书。

二、欣赏名言以指导读书方法。在师生共同品析本文的名言的基础上，我又出示了自己在读书过程中发现的名言，让学生品读理解。相机启发学生，在阅读的过程中，不但要读懂故事的内容，还要学会用慧眼发现佳句，并把自己的读书感悟写下来。要在读中思考，在思考中阅读，不能只满足于对故事的了解。

本书，而且还在传承一种精神：学会生存，学会坚强，学会面对困难不畏惧。这本书真的.有么大的作用吗？在本书中你还会有怎么样的收获，就请学生课后认真阅读，还可以与读过的同学互相交流读书心得！

## 男孩别哭表达的情感篇五

《鲁滨逊漂流记》是一部经典的小说，怎样才能通过一篇读书笔记打动孩子，走进孩子的心？教学时，我做了以下尝试：

## 一、联系课文，体味生存

“在荒芜人烟的孤岛上，他独立生活28年，这是一件多么不可思议的事啊！同学们，你能想象吗？请仔细阅读课文8—12小节，联系课文内容，想想鲁滨逊在荒岛上会遇到哪些困难？”

学习这一段，我没有让学生直接从文中找出他如何在孤岛生存的语句，而是让学生通过阅读他的生存方式，来想象他曾经遇到过哪些困难。这样，学生的积极性马上被调动起来，并且仔细研究内容，有根据地想象出他曾经没有饭吃，没有地方住，没有衣服穿……再联系课文得知他是如何解决了这些问题。这样，进出课本变得自然、有效，好象反过来学习课文内容，其实三句不离本行。

## 二、积累名言，启发回味

“害怕危险的心理比危险本身还要可怕一万倍。”这是书中的一句名言，我先举了个黑夜一人在家的例子，引起学生共鸣，再让他们说说自己的感受。最后理解害怕危险的心理实际上就是没有战胜苦难的勇气与信心。接着我又给了另一句名言：“一个人只是呆呆地坐着，空想自己所得不到的东西，是没有用的，这个绝对的真理使我重新振作起来。”再让学生猜测一下当时鲁滨逊的处境，并联系自己的生活谈谈理解。学生边积累，边回味，明白读书还要有慧眼。

## 三、摘选段落，激发兴趣

在教学这儿想象鲁滨逊这个人物前我补充了一段小说片段：“我现在既已登上了陆地，平安上岸，便仰脸向天，感谢上帝令我绝处逢生，因为几分钟之前，我还几乎无一线生还的希望。现在我相信，当一个人像我这样能死里逃生，他那种心荡神怡，喜不自胜的心情，确实难以言表。我也完全能理解我们英国的一种风俗，即当恶人被套上绞索，收紧绳

结，正要被吊起来的时刻，赦书适到。这种情况下，往往外科医生随赦书同时到达，以便给犯人放血，免得他喜极而血气攻心，晕死过去：狂喜极悲，均令人灵魂出窍……”学生读着读着就笑起来了，忍不住交流起来。这时适当的引导，孩子对小说的兴趣大增，课后就会主动去借阅，并对下文人物形象的教学起到了过渡作用。

当然，文章不仅仅是描写《鲁滨逊漂流记》。走出小说，我让孩子们明白了家传的期望，写写缅儿的赠言，讨论女孩子要不要读这本书，如何写一篇读书笔记。但是正因为小说已经深入人心，后面的教学才能顺利地进行，才能让文章学得有滋有味。