

# 最新我读书我快乐教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 我读书我快乐教学反思篇一

我本次执教的“快乐读书吧”阅读主题是“读读儿童故事”，选自统编小学语文教材二年级下册第一单元。“快乐读书吧”栏目从一年级到现在已安排了三次，此栏目开展的意义在于把课外阅读引入到语文课堂教学中，指导学生开展课外阅读活动，培养他们的阅读的兴趣，扩大阅读量，逐步养成良好的阅读习惯。

“快乐读书吧”安排在第一单元，与语文综合性学习活动课型相类似，它不单纯只是一节阅读指导课，旨在以此为开端，在本学期开展一系列的读书活动，让课外阅读真正成为语文课程的一个有机组成部分。

此次读书活动，我计划分读前指导、课外阅读、阅读分享三个阶段组完成。本节课为“读前指导课”，安排一课时完成。主要目的是了解本次阅读主题，学习看目录等一些读书方法，大致了解本学期推荐的阅读书目，引发孩子们的阅读兴致，并乐于与大家分享阅读成果。

为了达到教学目的，我安排了七个环节展开了教学。一是创设情景，回忆上学期的童话故事中认识的老朋友，引出本次阅读推荐书目中的新朋友，既吸引了孩子们的注意力，又切入课题。二通过看书的封面，获取各种信息，对书有个初步了解，这也是对上学期所学读书方法的回顾。三是看目录，这是本节课教学重点。课堂中通过观察、查找、听儿歌、做

测试题等多种方式让学生来了解目录的作用，并学会使用目录。四是共读故事，先通过孩子们之间推荐分享的形式激发他们的阅读兴趣，让他们先说说喜欢某个故事的原因，让学生之间互动起来，形成读书分享的氛围。然后选择《一起长大的玩具》中的《兔儿爷》让孩子们阅读。并截取文章片段为例，教给学生如何默读、猜读、想象读，对学生进行阅读方法的指导，提高学生的阅读能力。五让孩子们说说剩下的三本书自己最想读哪一本？为什么？老师就势引导，激发孩子们的读书兴趣。六是推荐阅读计划、推荐好书，并指导孩子怎样分享自己的阅读成果，为下一阶段的阅读分享课的顺利举行打好基础。最后总结读书的不仅使人身心愉悦，还能让人明事理，会做人，让学生进一步明确读书的重要性。

本节课，虽各个教学环节按预期顺利完成，学生们的课堂表现也不错，但课后反复思量，感觉有以下几点不足之处：

一是这种课型上的少，经验不足，备课也不充分，一些教学环节略显仓促。如阅读《兔儿爷》故事后，只让孩子们做了两道简单的默读检测，对故事内容的交流分享太少。二是指导孩子们如何进行阅读分享时，特别是怎样制作“阅读记录卡”，介绍得过于简单，感觉部分孩子们并没有了解清楚。

二是或许多年来教中高年级的缘故，一下子不适应不知该怎么给低年龄段的孩子授课，整节课下来，感觉自己没怎么敢放手，孩子们的课堂活动不多。再加上自身的语言表达不够精准到位，激励性的语言也少，导致整节课下来略显沉闷。现在反思一些教学环节的开展应该考虑孩子们的年龄特点，降低难度，增加趣味性，让孩子们活起来，动起来，在轻松愉快的氛围中学习，这样，课堂效果应该更好。

另外值得我深思的是，这一次备课，特别是备这样一节自己平时接触不多的课型，作为一名从教二十余年的语文教师，真是感觉到了压力，有了紧迫感。对自己教学理念、方法有了更多的反思，自己必需得有所行动了，需要尽快多去了解

当下新的教育观念，与时俱进，创造性地运用教材资源，多去发挥自身的创造力和能动性，和学生同步前进，才能跟上教育改革的步伐。

## 我读书我快乐教学反思篇二

本单元的快乐读书吧的主题是《漫步世界名著花园》，在阅读本版块三篇外国作品之后的安排上，既是一次综合学习活动的递进和延续，也是一次课内阅读的升华和拓展，交流自身的阅读好方法，体现了综合性学习与阅读之间的整合推进。

首先要求学生课前准备，收集自己读过的外国文学作品。阅读教材，了解教材里推荐阅读的书目。引导学生主动阅读外国名著，拓宽阅读视野，感受外国文学的语言魅力。

在本次阅读学习活动中积累和巩固精读、浏览等阅读方法，提高自主策划和组织阅读活动的的能力，在实践中学习和运用语文。自主学习之后在活动中使学生喜欢与人交流与合作，彼此沟通学习成果，感受综合性学习的快乐。

## 我读书我快乐教学反思篇三

在“快乐读书吧”的教学中，我着力引导学生做到以下几点：

设计好导读课，结合与名著相关的影视作品，歌曲、画面等创设情境，激发学生阅读原著的兴趣；抓有趣的章节引导学生预测推断，制造悬念，如读回目猜故事，读上文猜下文，看图片猜人物等；读后，创设多种方式的读书交流活动，如讲故事、演情景剧、谈对人物的看法等。

课堂上，我以《西游记》为例，引导学生测试自己的阅读速度，结合整本书的页数制订课外阅读计划，对整本书的阅读过程进行整体规划。分回目引导学生每天有计划阅读，降低阅读难度。

出读《三国演义》这本书的时候，我利用午间自习时间带领学生一起读，给学生读，但是仍有部分同学遇到阅读障碍，表现出了很大畏难情绪。说实话，这种半文言文的书确实对这个年龄段的学生来说有难度，所以，我们可以采用立体阅读（与原文，影视作品相结合）的方式，引导学生运用单元语文阅读要素，把整本书读薄，读通即可，不做过高要求。

## 我读书我快乐教学反思篇四

本课看上去内容不多，但是正在操作起来，内容却非常丰富。教师可以把让学生交流读书的感受作为重点，让他们讲故事，讲自己在书中知道的知识，让爱读书的孩子建立起读书的自豪感，让不爱读书的孩子产生读书的兴趣。另外，还可以让家长参加到课堂中来，让他们说说自己是怎样进行亲子阅读，提高学生阅读兴趣的。本课教学，还设计了建立图书角的环节，让学生的书在同学间传看，资源共享，把教室建设成图书室，真是不错的想法。

学生年龄小、自制力差，需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一、两个比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待于提高。

## 我读书我快乐教学反思篇五

寓言是学生喜闻乐见的一种文学形式，也是学生从小一直接触的文学形式。如何将课外阅读指导课上得使学生感兴趣，有新鲜感是我课前深深思考的问题。这节课的教学中，我将课堂主要交给了学生，整个教学过程流畅而紧促。先由谜语导入，了解阅读目标；先听读故事，唤醒学生的阅读期待；然后在问题的引导下，自主阅读；最后，通过课堂检测，让学生对阅读内容有了深刻的了解。在老师的引导下，鼓励学生通过自己的阅读感受作品的特点，并初步学会将自己的阅读收获做以批注，并进行积累。这是一个大胆的尝试。从学生的反馈情况来看，学生很喜欢这样的阅读课，学习积极性

很高。

作为小学课外阅读，阅读应是一种个性体验，探究和感悟，教学不仅仅是一种告诉。所以我注重导读题的设计，从学生的个性发言中，给我们以非常有益的启发：语文教育要真正认识，激活儿童的巨大潜能，万万不可小视儿童，在欣赏，理解儿童文学时，孩子的审美眼光，感悟能力并不亚于成人。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是对学习材料的兴趣。”于是在教学中，我注重将图片观察与学生的生活实际联系起来，唤醒学生的生活经验，引导学生根据自己的阅读兴趣，选择自己喜欢的图书类型。既关注了学生的阅读兴趣，也对学生的阅读方法进行引导。通过分享故事的形式，促进学生的读书热情，能与人分享自己读的故事，从而也锻炼了学生的口语表达能力和复述文本内容的能力，使学生的语文学习技能，得到全方位的进步和提高。

在教学过程中，也有些不足之处，如因为时间关系，让学生进行批阅自己的读书收获这个环节也没有充分地展开。另外，在学生畅所欲言的基础上，做为课堂的主导，我有必要总结提升出更深层次的情感。“被爱是一种幸福，施爱更是一种快乐”，这节课才会更立体，更丰满。