

# 2023年小班礼仪教育计划 小班下学期工作计划(大全5篇)

观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的观后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的观后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 老师好观后感篇一

第一段：引言（100字）

电影《寻找老师》是一部感人至深的电影，讲述了一个家庭较为贫困的孩子，在他和他的父亲的努力下，最终找到了一位“神奇”的老师，化解了家庭、学业等方面的重重困难。这部电影让我感受到了爱和教育的力量，也让我反思了一些教育的问题，并对我在未来工作中如何成为一位更好的教师提供了启示。

第二段：爱的力量（200字）

电影中的父亲为了让自己的孩子能够接受更好的教育，几近疯狂地换工作赚钱，但面对着种种困难，失望和无助的他最终遇到了那位“神奇”的老师。老师用自己的爱和鼓励，让那个孩子从灰暗的生活中走了出来。爱成为了这个孩子前进的动力和源泉，同时也让我想起了自己曾经拥有过的那些支撑我成长的爱。

第三段：教育的意义（200字）

教育不仅仅是传达知识和技能，它更应该是引导学生成长和培养他们的个性，让他们面对困境时有勇气和能力去解决。在电影中，老师通过自身的经历，帮助孩子们树立了信念，

让他们认识到拼搏的价值，鼓励他们不断地追求梦想。这种教育的力量超越了课本中的知识，更是对未来更为重要的帮助。

#### 第四段：教师的责任（300字）

作为一名即将成为教师的人，看完这部电影我深刻感受到了自己的责任和使命。教师应该不仅仅是传授知识和技能，更要用心去关注学生的成长，给予他们爱和帮助。而要做到这一点，我们首先需要关注每一个学生的独特性格和需要，了解他们生活和学习的环境和困难，并帮助他们树立信心和勇气。只有这样，我们才能成为真正的老师。

#### 第五段：收获和感悟（300字）

看完这部电影后，我深深地感受到了教育的价值和意义。我们不仅要关注学生的成绩，更要关注他们的心理健康和个性发展。只有将爱和尊重贯穿于整个教育过程中，才能真正提升学生的成长和综合素质。同时，也让我意识到，在自己即将踏入教学岗位的同时，还需要积极学习和不断提高自己的教学技能和素质。

#### 总结：（100字）

《寻找老师》让我认识到了爱和教育的重要性，它不仅仅是一部电影，更是对我们未来的启示和警示。我们需要关注学生全面的成长，给予他们更多的关爱和支持，只有这样，我们才能让更多的孩子在未来的道路上寻找找到自己的方向，找到自己的归属感。

## 老师好观后感篇二

看完一部经典作品以后，相信你会有不少感想吧，不能光会

看哦，写一篇观后感吧。那要怎么写好观后感呢？下面是小编为大家收集的《老师好》观后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文学作品都是源于生活，高于生活的，明知很多都是虚构的情节，但依然触动我。比如当学生告诉老师他得了脑瘤，老师给他再加一碗面，捐助一个月的工资；比如同学们为了捐款，卖了自己辛苦赚钱买来的lu音机；比如这些调皮的孩子们在夜里帮老师寻找自行车，给老师惊喜……这种种画面后都是汹涌的纯真善良。

在这部电影里，家长的形象被弱化到无，只有学生和老师，这也是那个时代的特点。70、80年代出生的家长可能会有同感，那个时候学习，家长几乎是不管过程的，只是问成绩，也不会把成绩的高低归功于或归罪于老师。老师也很少和家长沟通，只是偶尔开个家长会见个面。家长对老师是绝对信任与尊重的，老师也不指望家长能辅导孩子学习，那时老师与家长之间是没有矛盾的，相当和谐。学生相当独立自主。

再说班主任苗老师，他是一个特例，在教师队伍里，这样的老师绝对是珍品。他像家长一样，把自己未实现的梦想寄托在学生身上，当他的班上来了安静这样“品学兼优”的好学生时，他特别激动。他毫不避讳对安静的偏爱以及对洛小乙的偏见，这也不妨碍学生们对他的敬畏。而苗老师的可贵之处在于，无论发生什么，他也要把学生拉回自己的教室。他有偏爱，但他不放弃任何人。

看到很多人的朋友圈，说看完电影想起了自己的老师，那真的是你和老师的共同幸运呀。幸运的是：你能遇到这样的老师，老师能遇到你这样的学生。就像电影里的那段话“我不是在最好的时光遇见了你们，而是遇见了你们，我才有了这段最好的时光”。“教育的本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”无论是公立学校教育还是教辅机构的教育，本质都是一样的，成绩的

提升是摇动了、推动了、唤醒了后的结果。

如果家长能不把自己与老师之间的关系看成是纯粹的义务关系或金钱关系，而是多一份尊重和体谅；老师也不只是把这个职业当成谋生的手段，而是把学生的未来当作自己孩子的未来。老师和家长不要因为一次两次的成绩就互相指责，或推脱责任，也许家长和老师能共同培养出独立、自主、有担当的孩子。

这是我作为家长同时也作为老师的一点点思考。

## 老师好观后感篇三

身为老师，影片中的许多镜头在我的育人历程中也真实出现过，我与学生间也发生过“自自行车”故事，我也有过如苗霸天般的强势、专制，也凭借一己之力努力为贫困生拉资助，也与学生上演过聚聚散散的故事。这些，不是一两个词，就可以平面化概括的。电影《老师好》勾起了很多人对于学生时代的怀念，也让大家想起了曾经教过自己的老师。

《老师好》这部电影。讲述学生们与老师斗智斗勇，有欢笑，有小温暖。片中某些情节似乎也能找到以前自己的模样，看着看着一股回忆涌上了心头。观影途中情绪其实挺复杂，一方面能体会到主创团队的用心，对青春的追忆，对师生情的理解与刻画。另一方面又极其讨厌俗套情节再次出现。

前半段时间在笑声中度过，后半段在流泪中看完。像我们的老师一样，苗老师可恨可爱又很伟大。看似顽固不近人情甚至有点讨厌，却是当时的我们所不能理解的对我们未来的担忧和期待。

真实的情感温暖动人，年代风貌的展现带来了新鲜感。谦哥让我刮目相看了，完全没有了相声演员的影子，很入戏。其

他演员的选角和表演也质朴自然，观感舒适。有意思的是谦哥三大爱好在片中都有所体现：开头训学生时的抽烟和烫头，后来请同学吃饭时的喝酒。有点电视剧质感的作品，虽然很多人看不起电视剧质感，我倒是觉得风格无高下，好的电影也是好作品。

士不可以不弘毅，任重而道远。苗老师看似平凡，甚至顶着优秀老师的头衔过得不如其它的老师，连分房都分不到又不会开班赚钱最后连优秀教师也评不上了。但是在工作中，他对每个学生都无微不至，尽管有些偏袒，但是仍然不会放弃每一个学生，甚至免费辅导那些求学心强却贫穷的学生。

人生总会还有一些其他的人会伴你走过一生，我希望是他们。“不是在最好的时光遇见了你们，而是有你们在，我才有了最好的时光”。

## 老师好观后感篇四

婚礼是最传统也是最浪漫的活动之一。作为一名老师，我有幸参加了许多婚礼，其中不乏我的同事、我的学生、我的朋友。今天我来谈一谈作为一名教师，参加婚礼时的心得和体会。

### 第二段：礼仪的重要性

在婚礼现场，我发现一件事情：礼仪真的非常重要。恰到好处的礼仪可以让整个婚礼变得更加庄重、更加浪漫。由于我是参加婚礼的一个重要嘉宾，我不得不注意我的着装、我的发型和我的表情，这些都要与整个婚礼形成一种契合。礼仪不仅是一个人的修养，更是一个团体的素质。每一个受到别人尊重的行为，每一个传递温暖的微笑都能减少一份沉重和忧郁，让婚礼更明媚。

### 第三段：沟通的意义

在婚礼现场，我看见了许许多多不同的人。他们代表不同的社会层面，他们是新人生命中的亲人、朋友、同事、学生等等，每一个人都有不同的情感让他们来到这里。我也看见了许多人因为某些误解或者偏见而忽视对方。他们并没有发现，这样的沟通缺失会让场地上的气氛变得尴尬和僵硬。但也有人十分懂得沟通，他们愉快地说话，恰到好处地微笑，让别人感到舒适和宁静。一个婚礼实际上也是一个沟通的过程，将心比心，耐心倾听，可以让婚礼更加美好。

#### 第四段：珍惜爱情

很多人认为，婚礼就是爱情的终点，其实这是一个误解。婚礼只是爱情漫长之旅中的一个节点。而这个节点，承载着夫妻俩爱情最美好、最完美的瞬间。看着新郎新娘的甜蜜留影和感人的誓言，我不禁感叹人生的短暂和宝贵。我们要珍惜生命，更要珍惜爱情，无论我们身处何地，无论我们生活条件如何，我们都要给生命中新婚夫妇送上祝福和关爱。

#### 第五段：结语

参加婚礼，是一种体验幸福和喜悦的方式。我从一场婚礼中感受到了许多正能量、许多启示和许多感动。我明白了遇到爱情难能可贵、相互沟通不容易、奉献一份真情是我们每一个人必须学习的命题。感谢我的学生、我的朋友和我的同事，让我有机会参加这场婚礼，让我重新回忆起我那些充满希望的日子。生活因为我们周围的人而变得更加美好。让我们一起珍惜、感恩和分享这样的情感吧！

### 老师好观后感篇五

老师是我们成长道路上的引导者和榜样，他们的一言一行都是我们学习的榜样。当老师步入婚姻殿堂，我们学生的喜悦和祝福满溢在心间，那场浪漫而庄重的婚礼也给我们留下了深刻的印象和感悟。

## 二段：敬爱的老师

我们敬爱的老师不仅在教课上准确传授知识，在生活中也为我们“言传身教”，给我们带来了很多启示和感悟。老师对待生活的态度一直得到了我们的认可，让我们心生感慨。老师的婚礼上，我们亲眼见证了他们真挚的婚姻誓言，也向他们的爱情致以真挚的祝福。

## 三段：真挚的婚礼仪式

老师的婚礼仪式简单而温馨，给人一种非常感性的印象。大家的祝福与老师的誓言叠加在一起，就像是一幅绚烂的画卷。在仪式的现场，教师的形象，不再是学生心中的老师，而是美好生活的引导者和榜样。

## 四段：老师的婚礼启发我们

在老师的婚礼中，我们学生不仅感受到了婚姻的神圣和感人，而且对自己未来的生活也有了更深刻的认识。我们看到教师带着新的家人迎接他们未来的生活，我们更加珍惜自己的家庭，了解家庭和婚姻中的付出与回报，换言之，“若不想别人对自己怀着善意和赞许，那么自己也不要对别人产生仇恨和负面心态。”

## 五段：结尾

在教师的婚礼中，我们增长了很多思想成熟和人生阅历，也对自己的未来有了更加明晰的认识和规划。值得庆幸的是，我们有这样优秀的老师，引领我们走向人生无限的光辉之路。我们谨向老师表示最真挚的祝福和最深刻的敬意，祝愿他们的爱情长存，幸福美满，教师和学生共同前行，真正成为美好生活的创造者和见证者。

## 老师好观后感篇六

最美好的时光，是在我懵懂的时期，遇到的那些同样懵懂的少年，最难忘的是他们陪我度过的那段有笑、有泪、有争吵的时光！而现在的我，最美好的时光，是陪伴在这一群天真可爱的孩子身边，看到他们嬉戏、争吵，教会他们懂事、做人，陪伴着他们成长。对于每一位老师来说，自己的学生能够在未来的道路上有个正确的选择，那才是最重要的。

一群懵懂叛逆的少年，一位严厉正直的班主任，一个永远不缺故事的班集体，将我的思绪拉回到20xx年的夏季里，那段独属于我的高中记忆。

当我的记忆被带回那段年少懵懂的时光中，我看到了夏日的香樟树挺拔而直立，显得那么正直，现在回想起来，它挺拔的身影像极了我高中班主任正直的样子；军训结束的我们躺在香樟树下，细碎的阳光穿枝叶映照下来，像极了那段平凡时光里曾闪现的点点光芒；我们在整齐的课桌前迷茫过，努力过，抵抗过，奋斗过，而毕业的那一刻，也曾深深的留恋过！

好想回到那个我曾经梦想过，奋斗过，宣战过的教学楼、教室与课桌前，看一看那个曾经奋斗过的少年，道一声辛苦了，感谢她当初的付出，让我有幸成为今天的样子，也回到高中严厉正直的老师面前，来一个大大的拥抱，再道一声“老师好”，感谢他的付出指引我走上了教书育人的道路上，也让我成为了他的样子！

影片的最后以“不是在最美好的时光中遇到见了你们，而是遇见了你们才给了我这段最美好的时光”结尾，而我的记忆这样诉说“感谢在我最美好的时光中，你带给我的同样美好的记忆，让我有信心延续这段美好”！



## 老师好观后感篇七

《老师好》这部电影由于谦、汤梦佳等主演，这是一部关于教育的电影，在教育的道路上，有很多不一样的声音，可是对于每个老师来说，自我的`学生在能今后的道路上能选择正确的方向就足够了。下头给大家带来的是电影老师好观后感影评。

首先，先感激一下“老师”这个群体。在刘慈欣笔下的小说中，外星人不理解居然人类会有一大批放弃劳动生产，专业从事“知识的代际传递”的群体。（《乡村老师》）然而，在我们这个弱小的种群发明新的知识学习方法之前，这样的“牺牲”仍无法避免。于谦在本片中饰演一名八十年代应对“问题班级”的模范高中老师，期望孩子们实现自我未完成的梦想。

聊聊这部片子吧。总的来说，作为青春片，在剧情上算是基本合格。脸谱化的学生形象，刺头、学霸、班花……八十年代的兄弟情和闺蜜情都有较好的展现。“自行车”作为全片的线索，“癌症”、“早恋”、“车祸”等桥段虽俗套，但讲述完整可信。本片结尾，没有对“高考”和众人结局描述，仅突出苗老师的“不告而别”（难道人民老师就不该对妻儿负起职责吗）觉得有些突兀。没有惊喜，7.5分可。

于谦老师“相声皇后”在影视剧上的演技还是远胜郭老师的。俊男美女的新生代演员演技在线，期待他们今后的发展。吴京、艾伦、张国立、乔杉、孙越等一大批“德云一家人”的友情客串给本剧平添不少喜剧成分，冲这些，本片还是值得进影院一看的。

艺术基于生活，又超脱于生活。我觉得不必斤斤计较影片中所有细节的可行性。每一个人物，我们身边都存在相似的原型，而经过“脸谱化”、“戏剧化”的加深，最终在“梦想”和“真实”间拿捏尺度，这是戏剧。

老师是平凡人，他们也会追求学校分的福利房，会在意一年又一年评比的“优秀”荣誉，也会在妻儿的落魄中动课外辅导挣钱的心思。我们显然不能苛求他们，要求他们全知全能。他们在我们之前出生，拥有更加丰富的社会经验和知识储备，给青春的我们以指引，已经足够让人尊敬了。感激在最完美的时光，有他们作伴。

愿天下所有老师身体健康，能有幸看到自我的桃李满天下。

## 老师好观后感篇八

近几年，教师的角色备受社会关注，各种关于教育改革的讨论层出不穷。而最近韩剧《老师零容忍》的热播，则进一步刺激了人们对教育工作者与教育问题的思考。作为一位教师，我深深地受到触动，故想就此主题写一篇心得体会。

首先，该剧通过饱含感情的剧情，让观众看到了教育工作者的辛苦与无奈。在剧中，女主角尹世信充满热忱和正义感，力图改变学生的命运。然而，她面对的是环境的恶劣与学生的坚决反抗。这无疑是每位教师都感同身受的。教师们常常是在磨炼与压力中成长，呕心沥血地教书育人，但却常常被社会舆论指责，甚至受到学生及家长的冷漠对待。这种现象在社会上并不鲜见，而《老师零容忍》的剧情正是一个对此现象的触动。

其次，该剧通过展现教育问题的严重性，引起了社会对教育改革的关注。尹世信积极致力于解决学生之间的暴力问题，不仅与事件相关的学生进行对话，还在学校内部试图推动教育系统的改革。尽管经历了无数的困难与坎坷，但她依然坚守初心，为学生们争取到了一个新的开始。这部剧深刻地表达了人们对教育系统的期待，强调了教师的责任与担当。教育问题的存在已经不再是个别个案，而是成为社会整体关注的焦点，无疑是对教育改革发出的一个呐喊。

第三，该剧使人们重新审视教育工作者的专业素养。尽管尹世信并非职业教师，但她却拥有过硬的专业素养。她不仅具备了解决学生问题的技巧，还敢于与体制抗争，为学生们争取权益。时至今日，教师的专业素养与其所教授学科的专业素养并不完全一致，这是教育问题的一大难题。而该剧中的尹世信则展现了一名教师所应该具备的追求与能力。因此，在教师培训和教育评价方面的改革必将是未来的一个重要方向。

第四，该剧唤醒了教师们内心深处的火焰，使人们再次肯定了教育事业的重要性。教育的底层是一群群的学生，而教师则是这个群体的引领者。教师们必须时刻保持学生关心、尊重和帮助的态度，将自己的经验、知识和爱心传递给学生。而《老师零容忍》就鲜明地表达了这一价值。这部剧从教育者的角度呈现教育的艰辛和痛苦，却又展示了傲人和伟大的成果。观后，使人们再次意识到教育工作者的伟大，同时感慨自己肩上的责任与重任。

最后，该剧呼唤社会各界共同关注教育问题，共同推动教育改革的进行。教育是一个庞大而复杂的系统，不存在教师单枪匹马就能挽救世界的神话。社会各界都应该共同努力，营造一个有利于教育发展的环境。家庭对教育的重视、社会对教师的支持和教育政策的改革等，都是推动教育的因素。而《老师零容忍》则强调了这种社会共同努力的重要性，引起观众对教育改革的思考，激发出一个社会共同努力的呼声。

总之，《老师零容忍》在引起人们对教育问题的深度思考的同时，也激发了教育工作者内心深处的热情。这部剧通过真实而感人的故事，唤醒了社会对教育的关注，让人们重新审视教育工作者的重要性。我相信，唯有共同努力，推动教育改革，我们才能为每个学生打造一个更美好的未来。