最新北师大版四年级数学教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是我为大家搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

北师大版四年级数学教学反思篇一

"角的度量"是课程标准小学数学四年级上册第二单元的内容。这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个:一是量角器的摆放,二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题,我们教师常常抱着习以为常的心态,要求在熟记量角"点重合、边重合、读刻度"的三大步骤的前提下,组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中,觉得学生有一定的难度,特别是中下层的学生,掌握的较难,在课前,我也预设到了这节课学生的难度,但是课上了以后还是不尽人意,如量角器的度数分内圈和外圈,学生看量角器时,不论角的一边对的是哪一圈的"0"刻度线,他们习惯看的是外圈的度数;有的即使外圈内圈看对了,但是在读刻度的时候,有时把四十几读成五十几,从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于:

总结

出量角方法,学生仍是不知所措。实践证明学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范,但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角,掌握量角器的用法呢?我改变了策略,除了指名上来量角,集体指正方法以外,安排

四人小组互相学习量角方法,给学生足够的时间动手量,看看别人是怎么量的,会的同学教教不会的同学。还有,让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是,要让学生参与到对量角器的产生过程(知识的源头)中去,不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态,而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性,"量角器为何能量角"这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

北师大版四年级数学教学反思篇二

今年是我第一次教数学,与我一齐任教四年级的老师是一些有经验的教师,心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会,也是对自我的一次挑战。我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征,注意促进学生的领悟迁移,培养创新意识,更注重在实践活动中,使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时刻上,在课堂上我注重加强潜质和良好领悟习惯的培养。而课余时刻则注重让学生"学以致用",让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙,经常和我讨论教学和互相听课,也使我很快的走上了数学教学的正轨,一个学期即将过去,下方谈谈这学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了数学教研活动,但不管是上公开课也好,还是平常的"常态课",我始终有一个感觉,自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中就应注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

数学课本身就是一门很严密的科学,来不得半点虚假,是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想,有些问题需要合作领悟,然后探讨得出结论的,我缺少给学生充足的时刻和空间。正因我担心放手让让他们去做

了,他们会太自由,从而讲一些不着边际的东西,导致完不成教学任务。其实正确的做法就是就应给他们时刻和空间,让学生在"做中学""学中做",这样也有利于提高学生的领悟用心性。正因我知道孩子的天性都是好动的,他们钟爱"玩",有时候不防让学生也"玩一玩"数学。

经过近一个学期的接触,我发现我所任教的班级中有部分学生的领悟态度不够端正,课堂纪律得不到保证。这个领悟态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自我参与领悟的过程、领悟的结果无所谓,上课吊儿郎当,想听就听,不听就干自我的"事",做小动作、找旁边的同学讲话,自我不认真领悟还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意,缺乏良好的解题习惯,在审题上不够细心,解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的"懒汉",课堂作业不及时完成,回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育,有部分同学已经改观了,但还有一部分"屡教不改"的,纪律也好了些,期望在最后的复习阶段,他们能有所转变。

教师要以身作则,要求学生做到的,自我必须要先做好表率。 小学生很会看样,他很会关注老师怎样做,我经常听到有学 生说"老师说话不算话,答应咱们的事自我没有做到"。是 啊,教师可能是正因工作忙或其他原因,疏忽了学生,但这 样的事情不能出现太多,要言而有信,说到做到。当然也不 好放松对学生的要求,该完成的作业,必须要在规定的时刻 内完成,不能让学生有拖拉的不良领悟习惯。

改善措施:

- 1、要进一步领悟教育教学理论,更新教育教学观念,指导自我的实践工作,透过自我不断地发奋,尽早构成具有自我特色的教学模式。
- 2、加强学生良好领悟习惯的养成教育,使学生能认真及时地

完成作业。

- 3、在课堂教学中尽量给学生创设简单、和谐的领悟情境,留 给学生充足的时刻和空间,让学生主动探究新知,在探究中 发现问题,解决问题。
- 4、面向全体学生,面向学生的全面发展,关注领悟比较有困难的学生,对他们进行相应的辅导,鼓励他们,还能够让他们自我找互帮小组,进行比赛领悟,激励他们树立学好数学的信心,后阶段我才用了后,效果还是很好的。
- 5、加强与学生的交流与沟通,课堂教学中及时了解学生的领悟状况,以便及时地调整自我的教学行为。

方方面面的问题都有待自我改善,虽然前几个单元的考试的成绩不理想,它给了我压力,我坚信它也将成为一种强大的动力,激励我前进。我会和学生一齐,不断发奋,争取在期末考试中取得令人满意的成绩。

北师大版四年级数学教学反思篇三

数学知识来源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从 学生熟悉的生活世界出发,选择学生身边的的事物,提出有 关的数学问题,以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受 数学与日常生活的密切联系,并能学以致用。

新课程标准的出现,正是配合当前落实素质教育的关键环节,是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位,必须建立一种符合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法,而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

数学与生活紧密联系,数学源于生活,又服务于生活;教学中,应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识和方法,运用到生活实践中;让学生在社会生活中学习数学,让学生在解诀问题中巩固学到的数学知识;鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂,尝试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现,又有利于培养学生初步的创新能力。

1、建立民主、平等、和谐的师主关系,使学主放胆交流,敢于创新。新课程标准认为:数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程,教师是课堂气氛的调节者,在课堂教学中,为了营造学生自主发展的课堂氛围,教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生,满足学生的发表欲、表现欲,鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂,关注每一位学主的'发展。

新标准的理念是关注每一位学生的发展,因此教师应根据这一理念,精心设计教案、内容及练习,确实落实充分地尊重、 关心每一位学生,使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。 教材通过发现、探究及认知活动,使学生的学习过程更多地 成为学生发现问题、提出问问题,积极学习数学知识,探求 解决数学问题的方法,并在亲身实践中体验数学。自由开放 的课堂空间使学生保持愉快而兴奋的心境,自主明确学习目 标,大胆设想,积极地通过书本认证或相互认证自己的见解, 寻求达到学习目标的方法,有利于培养学生的创新精神与实 践能力,促进学生的自主发展。

3、组织有趣操作,注重培养学主的语言表述和组织概括能力。

教学过程中让学生的操作与思维联系起来,使新知识在操作中产生,创新意识在操作中萌发。通过动手,学生们发现自己也是一个创造者。因此我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式,营造富有情趣的教学氛

围,尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见,这样的教学活动,"不用扬鞭自奋蹄",让学生成为问题的探索者和解决者,真正成为学习的主人。

在探索知识过程中,学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自己的见解,听取别人的见解,合理地补充、调整自己的观点,达到较完美的认知状态。在教学中教师不仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题能力的训练,同时还关注学生对所学知识的组织概括能力和语言表达能力的发展,这样才能真正体现素质教育的现代教育观。

4、建立多种评价方式,让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。

开放式的教学允许学生保留自己的不同观点,对同一个问题, 学生可以有不同的解决方法,每一个学生的观点都是受尊重 的。

开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体,学生也成为了评价的主体,学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心,获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能,使学生乐于创新。在课堂中应巧妙运用激励性言语,撩拨学生创新的欲望。

总之,一份耕耘,一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着"勤学、善思、实干"的准则,一如既往,再接再厉,把工作搞得更好。

北师大版四年级数学教学反思篇四

1、 从生活中找数学:

在生活中挖掘数学, 让数学服务于生活, 让学生学习有用的

数学,以人为本,人人学有价值的数学,人人都能获得必需的数学,不同的人在数学上得到不同的发展。这是数学新课程标准的宗旨。在教授可能性大小这一课,教师始终从生活出发,举生活中的例子,将数学知识巧妙的引入到生活中,使学生感到不陌生,并且深刻体会到生活中处处有数学,从中明白数学和生活的密切联系,进一步增进学习数学的乐趣。数学是以一种我们看不见的方式影响着我们的生活,改变着我们的生活质量和生活方式。有一些是我们过于习惯了,已经融入到我们的生活里了,它是那样的自然,以至我们感觉不到它的存在,这就需要我们去把它挖掘出来,更好的服务我们的生活。

2、游戏——学生的至爱

小学生都喜欢玩游戏,一提到游戏,他们总有说不完的乐趣,并且说得头头是道,由此可见,玩游戏是每一个小学生的至爱。片段二中就采用学生喜欢的游戏来进行,既满足了孩子们爱玩的天性,又体现了新课改的理念。摸奖可以说是每一个人都参与过,并且感触颇深。通过此游戏使学生从玩中找到要学习的知识,让学生玩得开心,同时学得自然。这样的教学设计既让学生教得轻松,又让学生通过游戏喜欢上了数学。

3、创设情景、贴近生活、激发兴趣:

北师大版四年级数学教学反思篇五

作者实行"提出设想《验证设想》得出结论"的这种从开始导入解决问题的.一种思维方法来明确指导学生学习研究的方法,本课很好的体现了这一观点并提出几个改进建议。

从开始的导入解决问题的一种思维方法: "提出设想《验证设想》得出结论"来明确指导学生学习研究的方法。在教学中让学生能有条理的进行研究。数学广角的教学本身就是让

学生学习数学的思维,这点在我的课上应该是体现了。

- 1、从学生的生活经验和知识基础出发,创设问题情境,让学生通过观察,操作,实验,推理,交流等活动寻找解决问题的方法,从不同的角度选择最优化方安。让学生在解决问题中初步体会数学方法的应用价值,初步体会优化思想。
- 2、烙饼的教学过程体现了从实践操作到探索结果,从直观的实验到抽象的思维,再到深入探索发现规律并运用规律来解决问题的过程。
- 3、立足于教材,但又发展了教材。
- 1、要给予学生充分的独立思考的时间。交流时,要让学生更清楚的知道发言同学的观点产生的原因。
- 2、发现规律的过程还可以花更长的时间,让学生再多烙饼,更清楚的明白单数的饼和双数的饼的不同烙法。
- 3、教师的语言还可以简练些。

北师大版四年级数学教学反思篇六

(片段)"用字母表示数"

师:在数与字母,字母和字母相乘时,还有更简便的写法,你还想学吗?自己学学看。

学生读完之后, 开始交流。

师:通过刚才的自学,你看懂了什么?

生: 我知道[]a×4可以写成4[]a或4a[]板c=4×a=4[]a=4a[]

师:我们比一比,从a×4到4[a到4a]发生了怎样的变化呢?

生: 数字写到字母的前面了。

生:中间的乘号写成了圆点。

生:后面乘号干脆也不写了。

师:是啊。在数字与字母相乘时,数字和字母相乘时,乘号可以改写成一个小圆点,写在数和字母的中间。这个式子还是读作:4乘a[]a×4或4×a还可省略乘号,直接写成4a读作4a[]要注意数字必须写在字母前面。

师: 你还读懂了什么呢?

(教师扫视全班,但无一学生发表意见)

师: a×a怎么简写呢?

生:它可以写成a[]a

生:它可以写成a2[]

师: 是a2吗? 这个 "2 "应该写在那里? (板∏a×a=a∏a=a2∏

生: 右上角。

师: 你知道这个"2"是什么意思吗?

(学生面面相觑, 无言以答)

师:这是一个新的符号,读作a的平方。(板书)它表示2个a相乘。

师:它能写成2a吗?

生:不能。"2"只能写在右上角。

师: 2a表示什么呢?

生: 2a表示2×a

师:那么,书上还向我们介绍了什么知识呢?

生: 1与a相乘等于a[板书[]1×a=a[]

师:通过自学,同学们学到了不少知识。接下来我们来看下面各式的简便写法是否正确。出示:

□1□a×8写成a8

[]2[]b×c写成bc

□3□x+5写成5x

□4□c+c写成c2

师: 第1题对吗?

(学生迅速读题, 然后陷入沉思分析, 有人举手了。)

生: 我觉得不对。

师: 你认为那里错了呢?

生: 这个数字应该写在字母的前面。

生:对,字母要在数字的后面,你看书上就是这么说的。

师:第2题对吗?

(学生眉头紧锁,满脸怅然)

师:这里是字母和字母相乘,可以直接简写吗?

生:可以吧,写成b.c

师:除了这种写法以外,也可以写成bc门这里的改写是正确的。

.

以上情况是我始料未及的,由于这是一堂研究课,

我考虑到时间问题,无奈之中我把判断题变成了讲解题。接着我安排学生完成"想想做做"第1题,出错率高达40%;而在完成"想想做做"第3题时竟有30%的学生按错题(3)方法去完成的。

凭着以往的教学经验。我认为:在教学用字母表示运算定律和用字母表示计算公式时,先让学生自学、讨论、揭示方法,接着将预见到的学生错误及早地呈现出来,通过组织学生辩错,改错活动,可以帮助学生把学习过程中的绊脚石一一铲除,更重要的是能够很快帮助学生找到字母与数字、字母与字母相乘简写时的注意点,从而更好地突破难点,以达到事半功倍的作用。谁知给自己的教学带来这么多麻烦,当时我真是一脸雾水。静下心来我仔细想想,我觉得下面两点值得思考。

从上述案例中,我们不难发现:由于教师在学生只是初步了解了字母与数字、字母与字母相乘简写时的注意点的情况下,出示了改错题,混淆了学生的思路,不但浪费了时间,更有害的是对部分学生产生了误导。而在另一个班上,我让学生在自学交流的基础上,就安排学生去学生完成"想想做做"

第1题,然后从学生中选取典型错误让学生点评、改正,收到了良好的效果。

悟: