

2023年幼儿教师个人的心得体会(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班下学期教学反思篇一

我在引导学生复习时，以生活中的实际问题为教学资源，从学生已有的知识和经验出发，通过创设情境，帮聪聪、明明换钱购物活动，把整节课编成了一个故事，把知识穿成了串，溶于故事中，从而引导学生在数学故事中学习身边的数学和运用所学数学知识，解决现实生活中的问题出发，培养学生的综合能力，也让学生体会到所学的知识是有用的。在复习时，力图体现以下几个教学理念：

针对一年级学生争强好胜，乐于助人的特点，本节课运用多媒体课件，声像并茂呈现给学生喜闻乐见的动画故事，以故事激趣导入，充分调动学生多种感官参与学习，激发学生的兴趣和求知欲，让学生积极主动地参与到学习过程之中，使学习成为他们迫切的需要。

我力争给学生一个空间，让他们自己往前走，给学生一个问题，让他们自己去找方法，找答案，给学生一个权力，让他们自己去选择。从而达到培养学生解决实际问题的能力，培养学生的创新意识。整个教学过程力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者、参与者这一理念。让学生通过摆、看、拿、想、说、换、比等形式，以及小组的合作交流的学习方式，尽量引导学生独立探索，相互研究，大胆发表不同的见解，从根本上改变学生被动学习的局面，

让他们在活动中、游戏中，轻松、愉快地学到知识，增长本领，从而达到乐学、会学、创造性学的境界。

整个教学过程，贯穿了提出问题、解决问题这条主线，努力给学生创造机会，让学生把所学知识运用到解决问题的实践中去。从学生已有知识和生活经验出发，让学生在生活中找数学，在活动中学数学，在生活中用数学。创设情境，让学生在实践活动中，加深对人民币的认识，并会把所学的知识运用到生活中去，在培养学生自理能力的同时，培养了学生应用数学知识、解决生活中实际问题的意识和能力。

幼儿园中班下学期教学反思篇二

这个学期我担任一年级数学教学工作，这对我来说是一个大的挑战。责任促使我无怨无悔地做好工作。这期间我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气向前进，一学期很快就要过去了，很有必要反思一番。

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在这一学期教学中的几点体会。

- 1、摸清底细，熟知学生水平。刚入学的一年级孩子，大部分都受到学前教育，所以说，他们对数学并不是一无所知，但数学学习的基础却是不尽相同的。因此，在上每一节数学课之前，我总是先了解一下学生的学习基础，课堂上尽可能做到因材施教。

- 2、有意识创设活跃的学习氛围和生动有趣的学习情境“好玩”是孩子的天性，怎样才能让孩子在玩中获得知识呢？我针对每课不同的学习内容，编排设计了很多不同的游戏、故事……不局限教材，灵活运用教材，根据学生的实际情况对

教材进行适当的重组。例如：教学“位置”，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让几个学生上来排队，全班同学来说谁的左边是谁？右边是谁等，然后让说中的小朋友跳一跳，看看和同学们说的是否一致。又如：在上“图形的拼组”一课时，我让孩子带来了许多物体和图形，充分发挥学生的想象力。让他们自主动手实践，真正使学生在“玩”中获得了知识。

3、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。引导学生从不同角度去观察、思考、解决问题。大家都知道本册数学教材的练习题中，有很多题的答案都不是唯一的。这就需要我们抓住时机，鼓励学生多动脑筋，勤思考。刚开始，当我问道：“谁还有不同的方法？”时，很多学生的表情都很茫然，所以这时，只要有学生能通过思考来回答问题，不管他答对与否，我都给与相应的鼓励，表扬他是个爱动脑筋的孩子。给我印象最深的是上《人民币的计算》这一课时，大多数学生在用20元钱买物品时，都列算式为： $12+3+5$ ，这时，有个小女孩却胆怯怯的举起了小手，她列的算式是： $5+5+5+5$ 。我故作惊讶地问：“你为什么要列成这样的呢？”她说：“我最喜欢小人书了，所以我想把20钱都用在买小人书上，所以买了4本小人书。”我当时特别高兴，就借机说：“你真是个爱动脑筋的好孩子，棒极了！”并奖给她一个“智慧果”。然后，我对其他孩子说：“其实通过这道题还能列出很多不同的算式，谁还能做一个爱动脑筋的孩子？”经过这一启发，学生的思维顿时活跃起来，想出了多种不同的答案。从这以后，在每每拿出一道题，学生都能积极主动去寻找不同的方法来解决问题。可见，只要我们能适时抓住机会，并加以正确引导，相信孩子们是有潜能可挖的。

4、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中

轻松学习。例如：教《小小商店》时，我就模拟超市布置物品，然后让一些学生当收银员，一些学生当顾客，学生积极参与，活动气氛相当好。通过此游戏，确实让学生感受到数学就在身边，生活中处处有数学，同时又学会了人民币计算知识，又培养了表达能力、实践能力等，真可谓一举三得。

5、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在“多一些，少一些”时，我通过猜一猜的小游戏，让学生理解什么是“多一些”，什么是“少一些”，怎样算“多得多、少得少”等，同时也加深了对数的认识。

6、培养孩子的生活实践能力。许多孩子在入学以前就会做100以内的加减法，但是如果把它们拿到具体的生活实际中来就不是那么尽如人意了。数学如果不能与生活有效地联系起来，那就失去了它本身的意义。所以，在数学教学中培养孩子的生活实践能力也是至关重要的。如：上完《认识时间》课以后，让学生自己设计一张合理的一天作息时间表，请学生合理安排好自己的时间，教育学生要珍惜时间，不要浪费时间。

7、在比赛中增长信心，培养竞争意识。儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

1、我虽然参加过了新课程培训，看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。

2、像好多课得准备很多的材料，但平时上课，自己由于身兼

一年级班主任之职，所以有时会很忙，不可能一一去准备的。

3、一年级这个班学生基础差异大是令我头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，教学水平有待进一步提高。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、师生在课堂上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。（）一年级的新生由学前班（幼儿园）进入小学，他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。

幼儿园中班下学期教学反思篇三

经营一个鼓舞人心的`课堂，让所有的学生都成为积极学习的主人。“给学生一个问题，让他们自己去创造；给学生一个冲突，让他们自己去讨论”。课堂也会因为有了多维的对话体系而变得充满生机和活力。对八股取士观点不一，让学生进行辩论，体会它的积极和消极影响，更深层的了解它。以学生的思维互动为核心，实现学生在课堂上的思维创新，让学生通过解决问题的经历、探索与体验，学会分析和解决问题，并获得情感上的体验。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要。”学生不是一个知识贮存器，而是需要被点燃的火花，当学生思维的火花被点燃后，历史学习并没有随课堂教学结束而戛然而止，相反他们提出的探究问题越来越多。因为“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固

的需求，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在学生的精神世界中，这种需求特别强烈。”通过探究和实践活动来解决问题。让学生从学习当中体会快乐，陶冶情操，受到教育。

幼儿园中班下学期教学反思篇四

讲完《生命和健康的权利》，反思本课，既有成功的一面，也有不足之处：

为了上好本课，我查阅了大量的教学资源，包括课件、报纸和视频材料，从中筛选出有用的信息；信息如何运用，用在什么地方最合适，最有效果，不断地进行推敲琢磨。

由于学生之间存在着各种差异，面对同样的问题，学生中会出现各种各样不同的思维方式，产生各种不同的结果，有些问题甚至出乎意料。这个时候，教师让学生在独立自主的基础上进行合作，能为学生提供更多参与交流的机会，能满足学生充分展示自我的心理需要。在交流合作的过程中，通过师生互动、生生互动，使学生看到问题的不同侧面，对自己和他人的观点进行反思和批判，从而构建起新的更深层次的理解，提高学习效率。在本节课的教学中，我设计的自学交流环节、案例讨论环节及查隐患、想策略等环节都能充分体现学生间的合作探究，学生们想说话，有话说，整堂课讨论的气氛活跃。

1、在上课的时候，要富有激情。更加贴近学生，和学生交流，可以激发学生的即兴思维和答案，有助于课堂气氛的调动。

2、留给学生知识梳理、巩固的时间不够充分。学生不能够熟练运用理论知识分析问题，学生发言的积极性不够高，影响课堂效果。

幼儿园中班下学期教学反思篇五

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。

课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学习过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解

决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

幼儿园中班下学期教学反思篇六

《风》这首诗的作者是著名的教育家叶圣陶先生，风是什么样子的，谁也没有见过，它没有形状，也没有气味，可是我们却能够感觉到风的到来，作者通过描述日常生活中的所见所闻，向大家展示了风的轻柔、风的顽皮。生活中的许多事物都是需要我们留心才能观察到，去思考才能捕捉到，风也是如此。诗歌由三节组成，三节之间句式整齐，意思相近，语言简洁明快，读起来亲切自然。

在这篇课文的教学过程中，注重以下两个环节进行教学，收到了较好的教学效果。

一、理解课文阶段

以学生为主体，从学生角度出发，适当引导学生多读多想，这首诗歌的理解重点和难点为“但是树叶颤动的时候，我们知道风在那儿了。”“但是林木点头的时候，我们知道风正走过了。”“但是河水起波的时候，我们知道风来游戏了”多数学生在初读课文阶段不能理解，为此，对于第一节的教学，我设计了以下问题：通过读第一小节，你从哪些句子找到风？为什么说树叶颤动的时候风在那儿了。通过看视频，

多数学生能够理解课文内容，理解诗人是在借林木、河水等景物写风。

二、课外拓展阶段

课外拓展，激发学生思维，丰富学生想象。在理解课文的基础上，发挥想象，创编诗歌。在这一环节中，我先续编一小节，然后问学生，你能不能象老师一样编一小节呢？学生的思维一旦被激活，是我们无法估量的，魏凡昊同学就编出了“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是小草弯腰的时候，我们知道风来玩耍了。”徐文雅同学编出了“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在那儿了。”……课堂中，我尽量发挥学生的潜能，使学生对所学内容感兴趣，然后积极主动的学习。