

2023年一年级音乐好朋友的教学反思总结 (优秀5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

一年级音乐好朋友的教学反思总结篇一

《小雨沙沙》是一首充满活力的儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的旋律轻盈、活泼，流畅。

教学中我充分调动各种手段让学生在短短的四十分钟内得到美的体验，指导学生在演唱中发挥想象，在编创中得到发展。

学生说说上学路上看到的春天美丽景象，再放一段春雨风光的录象在学生初步感受春雨的画面和音响后，再引导学生用自己的声音或自制的打击乐模仿下雨的声音，在教唱环节中，一创造开放式和趣味性的音乐学习情景，结合看课件，听录音及老师用轻柔的声音描绘，向学生再现了一幅大自然春天的美景，学生仿佛看到了天上下着蒙蒙细雨，绿柳条在空中飘舞，种子竞相破土而出的一派春意盎然的景象。良好情境的设置，激发学生演唱欲望为学唱歌曲做准备。

这首歌短小简练，充满童趣，学生易唱易记。在教学中我淡化了教学环节，以听唱为主。打破老师教学生唱的模式，并用鼓励的语言激发学生的自信心，让学生大胆上来演唱做示范，虽然学生的音准把握的不是很准确，但节奏非常稳，表情丰富，给其他学生树立了好榜样。

选出创编环节中运用生动活泼的游戏引入，激起学生创编的兴趣。选出创编好的同学分别扮演“小雨”和“种子”，边唱边表演，引导学生把种子在雨水的滋润下破土而出的喜悦之情表达出来。这时孩子们都想参与到当中，无形中创立了一种自由平等愉悦的学习氛围，使孩子们大胆的参与充分的表演。

1、一年级歌曲的音准方面，虽然在第二学期有很大进步，但在今后的教学过程中，还需近一步提高学生的音高、音准。

2、在授课过程中，应带领学生把歌词在《小雨沙沙》的歌曲旋律中，有感情朗诵一遍，这样学生在学习歌曲时，就会把这首歌曲所表达的情感更好的表现出来。

一年级音乐好朋友的教学反思总结篇二

《我快乐》是一首非常活泼快乐的音乐，内容生动有趣、图文并茂，唱起来朗朗上口、富有节奏感。在我们的传统理念中，人们总会谦逊地认为自己处处不如别人、处处要向别人学习。而这首歌曲则传达了“我很棒，你很棒，我们大家都很棒”的理念。它为培养孩子健康、自信的良好心理素质搭建了一个有利的平台。

教学时，我紧扣题目中的“快乐”二字，创设快乐的氛围来吸引学生感受音乐。首先以《快乐的节日歌》导入，让学生一开始就感受到了快乐，调动了孩子们学习歌曲的愿望。在感受歌曲内容时，利用多种方式启发学生的想象，让学生快乐学歌。教学第一节时，我有节奏地摇铃铛，从视觉和听觉上吸引学生的注意，再让学生读“我快乐”的歌词，让学生再次感受旋律带给他们的快乐。这首歌曲当中有两种节奏型需要掌握，教师在教学过程中，利用节奏乐器拍打节奏，让学生用拍手、拍肩、跺脚的动作模拟节奏。待节奏完全掌握以后，再哼唱歌曲的旋律，学生随琴演唱歌曲。熟悉歌曲以后再边做动作边演唱，让学生富有表情的表现歌曲。

一年级音乐好朋友的教学反思总结篇三

这节课的重点是通过听赏歌曲，让学生感受不同作品所表现出的不同情感和意境从中品味到人生喜、怒、哀、乐等情感在音乐作品中的体现，进一步激发学生对音乐的兴趣和爱好。在教学中应注意让学生多听，我认为自己在这一点上做的很好，在学生听赏的过程中没有打断他们的思路 and 感受，在听完三首歌曲之后我有意识的安排了3分钟时间让学生讨论和交流、并思考：这几首歌曲分别抒发了什么样的情怀？在欣赏《我的太阳》、《索尔维格之歌》时，我简单的介绍了意大利著名男高音歌唱家帕瓦罗蒂和挪威作曲家格里格，并简单介绍了诗剧《培尔金特》的故事情节，让学生加深对歌曲的理解。

听赏完后，我选择了旋律较简单、学生容易上口的歌曲《共和国之恋》作为学生演唱的歌曲。使学生在演唱歌曲的过程中体验到了其中海外赤子对祖国妈妈深深的爱。

本课以欣赏抒情歌曲为主，所以教学评价应该从情感反应着手。学生能否认真聆听，对歌曲所表现的情感作出正确的反映和判断，能与同学互相交流自己的体验，课后对抒情歌曲这一声乐作品体裁的认识和了解，以及对音乐的兴趣等方面是评价的关键。评价形式主要以学生互评为主，我加以适时的引导，每一阶段结束时我才做鼓励、表扬性的评价，以达到本课的目的。即激发学生的自信心和表现欲，培养学生用音乐来表达自己的情绪、情感的能力，也为他们终身爱好音乐、享受音乐打下了坚实的基础。

我认为本课上的比较成功(突出重点、强调难点)，稍有不尽人意之处是在分辨哪些是抒情歌曲环节时有个音乐小故事的主人公的名字说错了，这点让我现在还是记忆犹新，在今后的教学中我会更细心的查阅资料，避免发生类似的问题。

另外，这节课所用的音乐资料都是湖南版音乐教科书的教

用光盘，画面清晰、声音效果也很好。这些教材自带的音像资料在常规课中实用性很强，以后我会更多的挖掘这些已经准备好的音乐资料，可以节省很多时间。

一年级音乐好朋友的教学反思总结篇四

音乐教学反思，一年级音乐教学反思，别对一年级的孩子来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”。

只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对学门的那种发自内心的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。因此，本课的设计将走、坐、站、唱等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在在游戏中掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自由想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动（如：小组合作听辨高音与低音，学小闹钟和小松树进行比赛、分角色扮演玩具兵练习走等），在这些合作的游戏活动中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。

在这样的学习方式中，“知识与技能”的目标达到了，“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标也达到了。真是“一举三得”。这“得”全受益于采取了“游戏、合作”的学习方式，方式的改变也让老师教得轻松愉快，学生学得快乐有效，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

一年级音乐好朋友的教学反思总结篇五

舞蹈对于半路出家的我来说，学习起来确实不易。不过每次看到每个孩子一听到跳舞脸上洋溢着的那种兴奋期待，我还是坚持了下来。

一次在教一年级学生跳“小苹果”的时候，开始他们还一直跟着我认真的学，哪怕动作不够到位，渐渐的他们耐不住性子了，开始各种小动作，找各种借口，我知道应该给他们一些休息的时间，可是这才几分钟啊。一些调皮的男生已经开始张牙舞爪了，那些听话的学生也没有认真在学。看到这幅景象，想到我为此做的努力，顿时火冒三丈，平时对于这群可爱的孩子我基本不会生气，也不知那天是怎么了，对他们一顿凶，都给我进教室，安静一点。对他们那失望哀求的眼神都视而不见.....

我来到教室，是的. 我应该听听他们的意见。他们的眼睛一下子就亮了，开始七嘴八舌的讨论起来.....