

# 2023年幼儿园寒假放假安全教育教案反思 (通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园寒假放假安全教育教案反思篇一

秋天到了，金黄的稻谷、丰硕的果实，大自然的美景一览无遗。这正是我们引导幼儿真切感受秋天的美好、亲近自然、探索自然奥秘的好时机。根据主题《丰收的季节》，我开展了《小树叶》教学活动。旨在通过让幼儿说一说、唱一唱、动一动的形式，引导幼儿表现秋天的美，表达热爱大自然的情感。

《小树叶》是一首简单而有趣的歌曲，情感很浓厚。歌曲共分为两段，第一段表现了小树叶离开了大树妈妈的悲伤情怀；第二段节奏快而有力，表现了小树叶勇敢而坚定的信心。活动的目标有两点：1、理解歌词内容，学习用连贯、轻柔与顿挫有力的歌声表现歌曲。2、初步体验和表达歌曲中的关心、同情与勇敢坚定的不同情感。

由于这首歌曲学起来还是属于比较简单啊，所以我在后面把重点放在表现方面，让幼儿体验两段歌曲的不同情感。活动中我采用了很多种形式来感受和演唱歌曲，最有效的就是分男孩和女孩演唱，让女孩来演唱第一段，比较轻柔，让男孩子来演唱第二段，比较顿挫有力。在这样明显的对比下，幼儿们很快就会感受到不同。

最后，我们一起为歌曲配上了动作，幼儿们用上动作之后，唱的更加投入了，表现得更加自然，将歌曲演绎的淋漓尽致。

## 幼儿园寒假放假安全教育教案反思篇二

活动目标：

1. 通过观看图片，乐意表达自己的感受与想法。
2. 初步激发“我是幼儿园小主人”的意识。

设计意图：

在围绕我园探索性主题“我是幼儿园小主人”的实施过程中我和孩子们在园内观察散步时发现在幼儿园的草地上、小树林里、大型玩具下有各种各样的垃圾——糖纸、橘子皮、吃剩下的包装袋、香烟头等。孩子们对此现象提出了自己的问题：“这里垃圾怎么会这么多？”“这些垃圾都是哪里来的？”

《指南》中提出教师应善于将幼儿在一日活动中自发生成的具有发展价值、共同兴趣的热点及时捕捉住，与预设活动的内容有机结合，并在实施过程中关注幼儿即时生成的内容，给以适度的回应。

我感到幼儿提出的这一问题很有价值，它能引发孩子有关的很多想法，因而适时调整计划，与孩子们一起展开讨论。通过讨论，促进孩子实现经验的互动，知道作为幼儿园的一份子，我们都有责任关心幼儿园的整洁，从自己做起，从身边做起，并延伸至提醒大家一起来保护幼儿园的环境，让我们幼儿园更加美丽、更加整洁。让孩子在这种经验互动中，思维得到发展。

活动准备：电脑、有关资料、图片

活动重点指导：

1. 观看图片：整洁的操场、教室等

问：这是什么地方？

你喜欢吗？为什么？（心情舒畅、给人以美的享受……）老师小结。

2. 观看图片：有垃圾的操场、教室等

问：这里都是什么？

怎么会有这么多垃圾的？

你看了，觉得怎么样？（看见了难受、玩得不开心……）

老师小结。

3. 问：我们应该怎么做呢？

幼儿讨论，发表自己的想法。（把垃圾

捡起来，扔到垃圾筒里。做不乱扔垃圾的标记，挂在各处。看见乱扔垃圾的行为及时提醒、劝止……）

师：我们这些小主人真棒，让我们一起行动起来吧！使我们的幼儿园更加整洁，更加美丽。

反思

在本次活动中，把表达与表现有机的进行整合，为孩子们创设了条件，使孩子们成为学习的主人，树立了以“儿童发展为本”的理念，尊重孩子，把孩子们自己发现的问题交由孩子们自己解决，大家各抒己见，采用各种不同的方法表达表现自己的认识，让孩子与老师，孩子与孩子，孩子与环境发生互动，互相学习，互相感染，真正发挥了幼儿学习主人的

作用，使孩子在已有的经验基础上得到了提升。

## 幼儿园寒假放假安全教育教案反思篇三

自主性的活动有利于孩子们循序渐进的学习。教师要作幼儿的朋友，学会欣赏孩子，尊重他们的思维，放手让他们自主活动。教师还要教给孩子们做事情的方法让他们去尝试，形成合作探究式的师幼互动。在表演区，我通过几次指导幼儿活动，在失败中逐渐让我明白孩子，并放手让他们自主活动。

### 一次活动观察

刚设立表演区时，我总是主观的思维控制孩子，让孩子按照老师的想法去表演节目。比如这次表演课的活动内容，让孩子到表演区来复习表演。两天后，我发现孩子们对表演课上学习的内容并不感兴趣。老师来看他们时，他们就表演，老师不关注他们时，有的孩子偷偷的去别的区里玩，有的孩子玩手指游戏。看到这种情况，我知道这样的开展区域活动孩子没有兴趣，我承认自己失败了。

二次活动观察、觉醒、放手有了上一次失败的教训后，我想那该怎样让孩子们能自主的活动起来呢？我想是不是该把老师教给孩子跳舞的过程记录下来让孩子来表演呢？心有千种想法不如一试。在区域指导时，我和幼儿唱一句歌，我把歌词的内容用小人的形式画下来。一首歌编下来我感到口干舌燥真累呀。我把这首歌的图示投放在表演区，想象着这回孩子们能在活动区按照图示练习舞蹈了。第二天活动区时，我偷偷的观察那几个孩子，只见他们刚开始还是看图示跳舞，过了一会儿谁又都不跳舞干别的事情了。我走到活动区蹲下身问孩子们：“为什么，又不活动了呢？”有的孩子不说话，胆子大的孩子对我说：“老师，我们看不懂图示。”“看不懂图示，那个图示是昨天老师和他们一起做的，怎么会看不懂呢？”我心里有解不开的疑团。我给孩子们讲解图示，孩子们边看图示边表演。有些地方孩子们还是不能按图示做出

来。“那该怎样让孩子明白图示呢？”这个问题一直萦绕在我的脑海里。我想大班孩子的各方面比较强，老师不能强硬的把自己的思维给孩子，让他们按照自己的想法去做，或许会有新的收获。我告诉孩子们：“你们可以不按照图示跳舞，你们可以自由的编舞蹈，自由的练习跳舞。”从孩子们的眼睛里我仿佛看到了他们渴望自主的希望。

### 三次活动观察，教幼儿自主解决问题

区域活动时，我发现孩子们总是把教师的门关上。（因为我班的表演区在教室门外。）我从门缝里偷偷的看，发现孩子们边跳边唱可高兴了，他们反复练习这个舞蹈都不觉得累。过了一会儿，我发现他们有了一些争执，都说自己跳的舞蹈动作优美，都说自己的好。我没有及时地去解决问题，想看孩子们会有什么方式解决这个问题。王磊说：“咱们做的动作不一样怎么参加新年的活动呀？”刘雪亭说：“那咱们四个人跳一样的动作不就行了吗？”该听谁的呢，那几个孩子争先说听自己的。忽然李阳说：“咱们这样吧，老师总是告诉咱们要民主，投票表决怎么样？”孩子们都表示同意。于是四个孩子轮流站出来，另外三个孩子给他投票，最后刘雪亭胜出。于是大家都跟着刘雪亭排练节目。在排练的过程中，刘雪亭每次跳舞的动作都不一样，另外三个孩子对她有意见，他们又发生了争执。有的孩子说：“咱们找老师评评理。”我赶紧去别的区装作若无其事的样子。孩子们找到我对我说了事情的经过，我和他们走到表演区，让他们再表演一次让我看看。他们跳到困难的地方停了下来问我该怎样办。我对他们说：“你们能找老师帮你们解决问题我很高兴，也很愿意帮助你们。我有一个建议，如果你们把自己编的舞蹈动作用小人的图示画下来会怎么样呢？”孩子们接受了我的建议，于是刘雪亭摆舞蹈的姿势，其余的小朋友画她的姿势。当孩子们画完这个舞蹈动作姿势时，刘雪亭说：“我摆姿势真累呀，大家应该轮流摆姿势，李阳该你去摆姿势我来画你了。”我站在一边心里偷偷的在笑。

## 四次活动教幼儿观察讨论解决问题

这次区域活动，表演区的孩子们接着画自编的舞蹈动作姿势。当他们把这首歌的舞蹈动作图示贴在表演区时，请我去观看他们的表演。我看了孩子们的图示，有的我能明白，有的图示我根本不懂，孩子们却能按图示排练舞蹈。我想：“我不能用成人的眼光来要求孩子，应该变成孩子的自主性的活动……”一段争执打断了我的思路，原来孩子们又再为一句歌词该表演几个动作引起的争执，孩子们让我帮助解决问题。我告诉他们，一句歌词一个人表演三个人观察，看看动作多好还是动作少好，大家商量解决问题。孩子们按照我教给他们的方法去做，只见他们一会儿表演，一会儿商量讨论修改不合理的图示，我觉得很有意思。当孩子们把商讨的结果告诉我时，我表扬他们做得好，今后遇到困难时就要动脑筋想办法，他们点点头。孩子们继续表演节目让我看，我看着孩子们边唱边跳玩得高兴的样子时，我忽然有一种感触，几个孩子一起做事情时都要有一个孩子头。这个头能力强，能指挥带动别的孩子活动。

反思：

通过这几次的实践指导活动，让我体会到老师要让孩子有自主思维、自主活动的空间，

让幼儿成为真正活动学习中的主人。在活动中老师不要直接告诉孩子的正确答案，要让孩子学会发现问题、解决问题，孩子在解决问题的过程中就有所成长。正像《幼儿园教育指导纲要》中指出的那样：“教师要关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，要鼓励幼儿通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难的尝试。”这需要我们教师在工作中要多观察，多反思，多总结经验教训，多虚心地向别人学习才能让自己不断的进步。

## 幼儿园寒假放假安全教育教案反思篇四

在这节课中，从课前的复习到课内的展示交流，我都注重了学生的自主探索以及与同伴的'交流，而教师只是作为学生出现问题的引导者。在引导学生观察、发现图形分类依据时，在有序提出要求的基础上，先留给学生自主观察、发现的时间和空间，然后在小组内交流，最后在交流碰撞中发现知识，使活动有效地展开。

在这堂课中，我设计了两组学生实际动手操作的活动。通过搭建已认识的平面图形，学生不仅能加深对平面图形特征的认识，而且发现四边形不稳定与三角形稳定的特性。另一组活动是在前一次活动基础上，让学生想办法把四边形变得稳定，学生利用本节课发现的知识解决了这个问题，动手操作活动的设置使学生兴趣浓厚，勇于表达自己的意见，能充分锻炼学生独立思考解决问题的能力。通过课堂延伸，使学生收集生活中三角形、四边性的特性，培养学生用数学的眼光去发现生活中的问题，体验数学与生活的密切联系。

## 幼儿园寒假放假安全教育教案反思篇五

《蘑菇房子》讲述的是小兔子发现草地上一只小蘑菇，看到蘑菇很小，就不忍心采摘，耐心等待蘑菇一天一天的长大，直到最后，蘑菇长到像房子那么大，也没有采摘蘑菇，而是高兴的`把它作为房子，住在里面。这个故事富有重复性的语言，简练、形象的.比喻，深深地吸引孩子。所以，很适合小班语言课。同时，作为蘑菇，小朋友也非常喜欢，作为艺术类绘画活动也可以。

当我拿到美珊老师给我教案的时候，我感受到的是一节语言活动。在故事之后，是绘画活动。看到美珊老师的活动过程设计很有逻辑，前后递进很好，只有目标设计的不够合理，还是仿照网上设计，有传统的通过什么，幼儿学到什么，而没有做好更改。

当我听完美珊老师的课后，感觉她的声音、教态、教具准备等都很好，而且能认真对待此次活动，注意到个别孩子的反应，及时给予应答。但是，也发现出了问题。问题一：教具虽然形象逼真，但是做的太小。问题二：此次活动讲完故事以后，孩子直接进入绘画蘑菇。这时候，孩子既没有理解故事内容，也没有感受到小兔子因为等待而获得更大的收获。当然，孩子在绘画蘑菇的时候，也没有太大的兴趣。小班孩子绘画，除了用彩笔画轮廓，的涂色丰富，就是用油画棒。而美珊老师忽略了此点。

## 幼儿园寒假放假安全教育教案反思篇六

不知不觉又到了一学期的末尾，为了让学生能正确认识、理解、掌握一年级这学期的数学知识，在组织总复习时，我是这样考虑的：

### 1、引导学生主动整理知识

一年级的学生，他们学习数学处于起步阶段。为了使学生养成良好的学习习惯，提高他们整理与复习的能力，教师可以根据复习的内容，适当地引导学生主动地整理知识。

如在复习方位与图形时，可以请学生自己说一说学了哪些立体图形以及在生活中哪些物体的形状是长方体、正方体、球、圆柱体。这样，学生在思考这些问题时，就需要结合自己所学的'知识进行整理。

### 2、开展多种形式的复习

根据一年级学生的年龄特点，在组织复习时，要充分考虑到低年级学生学习的需求，尽可能设计一些生动活泼的练习内容，以调动每个学生学习的积极性。如在复习20以内数的加减法时，我除了适当地安排一些算式的计算练习外，也设计了一些小游戏的活动，像“找朋友”“开火车”等活动，都是学生比



较喜爱的活动,这样,既能调动学生学习的兴趣,又能达到复习的效果。

## 幼儿园寒假放假安全教育教案反思篇七

看到这个场景,我首先想到的是,为什么要让一个孩子“一贯的当老鹰”呢?其余的大部分孩子一定就会一贯的当小鸡,还有一个孩子一贯的当母鸡了!这样的“老鹰”,说实在话,其实也真的没有“喜欢当”的理由!游戏的特点之一就是自主性,趣味性!所以,假如我遇到以上这样的场景,我会帮助曾一名,教他做个勇敢、厉害的老鹰!

我想,既然曾一名能够一贯的当老鹰,既然是满怀希望的对老师说那些话,表明他是多么的想捉到小鸡,表明曾一名还对自己存有希望,只是想得到帮助,让自己可以捉到小鸡!所以我会给予帮助!

找到原因,我准备对症教育!“曾一名,想想你为什么会一次次捉不到小鸡呢?”让孩子自己找找原因,是否是因为个子过矮,跑的速度过慢、转身的灵敏性不够,不会声东击西麻痹母鸡妈妈……。然后,结合孩子的实际情况,找对原因,寻求对策!

为了让曾一名学会掌握方法,我示范给他看。我扮作一名老鹰,给曾一名小朋友一个学习的机会,让他学到捉小鸡的诀窍!师:“老鹰家族的孩子,都是勇敢的、厉害的,要有过硬的本领才行啊!我是一只老鹰,让我教给你捉小鸡的本领,好吗?你可要用心学习啊!”然后教师示范游戏,请曾一名仔细观察,学习技巧。然后在游戏中指导孩子,运用技巧!相信孩子在掌握要领之后,会胜任老鹰的角色,激起游戏的兴趣,才会自主投入到游戏中去!