

最新和纸做游戏教案 小班语言活动(模板6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

和纸做游戏教案篇一

一、设计意图：

闽南语承载着丰富厚重的闽南文化，是闽南文化之根。小班的幼儿正处于语言发展的关键期。随着“闽南文化进校园”教育工作的开展，许多优秀的闽南童谣，内容想象丰富，能够激发幼儿浓厚学习兴趣，我们将其作为教材纳入课程。借助闽南童谣教学活动，有益于幼儿学会普通话和闽南话。闽南童谣《老鼠仔》语韵朗朗上口，内容浅显易懂，语言诙谐有趣，我拟采用具有闽南民俗文化特色的木偶（玩偶）表演作为主要教学手段，帮助幼儿在理解的基础上学习该文学作品。语言教育本身就承载着传递文化的使命。木偶（玩偶）表演与闽南童谣，手段与内容之间相辅相成、桴鼓相应，弥漫着浓厚的乡土文化气息，试图从学习一首闽南童谣入手，萌发幼儿对闽南语的兴趣和喜欢。

二、活动计划：

活动目标：

1. 初步理解闽南童谣《老鼠仔》的内容，能跟随老师一起朗读。
2. 感受闽南童谣《老鼠仔》诙谐有趣的特点。

活动准备：

1. 知识经验准备：初步了解童谣中相关角色的闽南语词汇。
2. 物质准备：老鼠玩偶1只；《摇篮曲》音乐；响板1副。
3. 环境创设：创设场景“夜晚的古厝”。

活动过程：

（一）故事引入，了解童谣的主要内容。

教师播放摇篮曲，并借助情境创设和演示玩偶讲述故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容，为学习儿歌作铺垫。

（二）结合表演，理解闽南童谣的内容。

1. 教师完整朗诵童谣，启发幼儿猜猜学学“闽南童谣里说的是谁？它的名称是什么”。
2. 借助玩偶表演再次朗诵童谣，引导幼儿理解童谣的主要内容，并帮助幼儿理解并学说闽南语词汇“人人、眠、唔睏”等。
3. 结合情景表演，引导幼儿感受童谣诙谐有趣的特点，教师鼓励幼儿用动作表现老鼠“骚骚动”、“钻壁孔”等有趣的动态。
4. 教师结合闽南语的发音、童谣内容等，对童谣的诙谐有趣特点进行小结。

（三）多种形式，学习朗读闽南童谣。

1. 结合动作表演帮助幼儿逐句学念，指导幼儿发准闽南语“钻壁孔”、“骚骚动”、“抓”等语音。

2. 教师打响板，引导幼儿合着节奏朗读童谣，感受童谣的语言韵律特点。
3. 以游戏的形式，引导幼儿边朗读童谣边用简单的动作表现童谣中小老鼠的动态。
4. 教师围绕幼儿发音的正确与否、朗读情趣的表现情况等内容进行小结。

活动延伸：

1. 在家园联系栏中提供闽南童谣《老鼠仔》等内容，指导家长和幼儿一起朗读闽南童谣。
2. 在区域中提供相应的木偶，引导幼儿边念童谣边用指偶进行表演，感受朗读闽南童谣的乐趣。

三、执教者反思：

《老鼠仔》是一首诙谐幽默、充满童趣的闽南童谣，本活动中教师主要借助木偶形式为教学手段，开展语言教育活动。幼儿欣赏木偶情境表演，木偶表演情景让幼儿感知闽南童谣所表现的风趣，倾听闽南童谣，借助木偶演示学念闽南童谣，过程中引发了我几点思考：

（一）木偶情境表演形象生动地帮助幼儿理解童谣

用生动有趣的木偶表演，让幼儿感受到木偶情境表演的趣味性同时，更能将闽南童谣诙谐有趣的内容和地方文化特有的韵味表现得更加淋漓尽致，把闽南童谣形象具体的展现在幼儿眼前。木偶情境表演对童谣的展现形式，远比单调的图片或者讲解更生动直观，富有动感，帮助幼儿很好地理解童谣的内容。

（二）木偶演示激发幼儿主动学童谣的积极性

在活动中幼儿看着木偶情境表演，都不禁跟着哼念起闽南童谣来。木偶情境表演和闽南童谣都具有贴近生活、富有情趣、符合幼儿的身心发展的特点。木偶的表演能够刺激幼儿的思维，激发其想象，形象地表现闽南童谣，引起他们的共鸣，易于产生较理想的教学效果。教师根据闽南童谣为素材，创编木偶情境表演剧本，并在活动中现场演示表演开展闽南童谣课程。木偶表演深深地吸引住幼儿，也引发了幼儿对木偶表演中所演所说的闽南童谣产生浓厚的学习兴趣，促使幼儿主动地学念童谣。

（三）木偶操作有益于促进有效的师幼互动

活动中教师通过操作木偶实物，引导幼儿学习重点发音；用木偶表演肯定幼儿的学习表现；借助实物木偶表演，启发幼儿通过模仿木偶用肢体动作表现自己对童谣的理解，进一步帮助幼儿深入全面的感知童谣特性、理解童谣、学习童谣等，都体现了以木偶为媒介对师幼互动的积极影响。木偶表演让教师与幼儿的交流更富有“童趣”，让教师在活动中的引导变得不在枯燥生硬，而是有趣自然。

（四）木偶种类切合幼儿年龄特点提高木偶教学形式的实效

考虑小班幼儿的年龄特点，本活动在多种木偶种类中选择提线玩偶，实施木偶教学形式。提线玩偶能在地面表演，在活动中与幼儿的实际距离更亲近，提线玩偶更形象逼真，在活动中是的木偶教育形式在心理上更贴近幼儿，让幼儿在观看中产生真实感。选择提线玩偶操作形式较杖偶、布袋偶等木偶更适合小年龄的幼儿，从而也更能形象地表现童谣内容，吸引小班幼儿的注意力，提高木偶教育形式在活动中的实效。

附： 闽南童谣《老鼠仔钻壁空》

老鼠仔，钻壁空，
一螟无晒扰扰动，
一只一只想头吃，
人人看见都卜掠。

和纸做游戏教案篇二

- 1、能在集体面前大胆的介绍自己带来的水果。
- 2、说出喜欢吃的水果的名称和喜欢的理由。

活动重点：认识各种常见的水果。

活动难点：用准确的语言说出水果的名称、外形、味道等特征。

活动准备：

- 1、幼儿每人带一只自己喜欢的水果。
- 2、已经削好的水果切片。

活动过程：

- 2、集体交流：“谁愿意声音响亮地告诉大家你带的水果名称。
- 3、品尝交流：

(2) 教师小结：

水果里含有丰富的维生素，人们多吃水果可以减少疾病。

和纸做游戏教案篇三

语言教学是培养学生综合运用语言技能的重要环节。为了提高语言教学的质量、效果，教师们经常开展语言教学活动的教研工作。近期，本人就参与了一次语言教学活动的教研工作，结合近年的教学实践，有了一些心得和体会。

在进行语言教学活动的教研工作时，首先要明确教学目标。明确的教学目标是指学生在经过语言教学活动后，应该具备的语言能力和技能。在这次教研中，我设计了一个口语交流的教学活动，目标是培养学生在日常生活中进行简单对话和表达的能力。通过这个目标，我设计了一系列的课堂活动和任务，例如学生在现实情景中模拟对话，进行角色扮演等。这些活动和任务的设置都紧密围绕着教学目标，目的是帮助学生达到语言能力的提高。

其次，教研的过程中要关注语言教学方法的改进。在语言教学活动中，教师的教学方法能决定学生的学习效果。在这次教研中，我尝试了一种新的教学方法——任务型教学法。任务型教学法强调学生在解决实际问题的过程中进行语言的学习和应用。我设计了一些实际任务，例如学生在购物场景中进行简单对话，学生要自己设计对话内容，并完成模拟购物的任务。通过这种任务型教学法，学生在具体活动中主动参与、自主学习，进一步加深了对语言的理解和运用能力。

第三，教研过程中要注重学生的参与和反馈。学生的参与度和反馈是衡量教学是否成功的重要标准。这次教研中，我采用了一些互动性的课堂活动，例如学生之间进行小组讨论，学生在课堂上展示自己的成果等。通过这些活动，学生可以积极参与，提高自己的语言表达能力。同时，在活动结束后，我进行了一次学生的反馈调查，了解他们对这次活动的评价和意见。通过学生的反馈，我可以更好地了解他们的需求和困难，为今后的教学活动做出改进。

第四，教研还要注重资源的整合和创新。在语言教学活动中，合理利用教学资源是非常必要的。在这次教研中，我使用了多媒体设备，例如投影仪和电脑等，将课件进行了设计和制作。这种可视化的教学方式可以帮助学生更好地理解 and 掌握语言知识。同时，我还整合了一些外部资源，例如网络教学平台和在线语音交流工具等，使得学生可以拓宽自己的语言学习渠道。

最后，教研工作要有总结和反思。在语言教学活动的教研过程中，总结和反思是非常重要的环节。通过总结，我可以发现教学中存在的问题和不足，进一步改进教学方法和策略。同时，通过反思，我可以回顾自己的教学思路 and 方式，挖掘自己的优点和特长，为今后的教学活动提供更好的保障。

综上所述，语言教学活动的教研工作是我们提高教育教学质量的重要一环。明确教学目标、改进教学方法、关注学生参与和反馈、整合和创新资源以及总结和反思是教研工作的关键要素。相信通过不断的教研和实践，我们能够提高语言教学活动的效果，为学生的语言能力和素质提升助力。

和纸做游戏教案篇四

活动目标：

- 1、喜欢阅读活动。
- 2、理解作品中每个角色发生的有趣的“故事”，并认识颜色。
- 3、能专心的倾听故事。

活动准备：

- 1、空白图书：《神秘宝宝》。

2、透明的色纸：红、黄、蓝若干。

3、大的红、黄、蓝的色纸，小的橘黄、橘红、紫色的色纸若干。

活动过程：

1、“魔术”导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

（1）出示红色和蓝色的色纸，引导幼儿思考：它们叠放在一起会变成什么颜色？

（2）教师变“魔术”，引导幼儿观察。

教师：现在老师要把红色和蓝色的色纸叠放在一起了，见证奇迹的时刻到了！

（3）鼓励幼儿说说自己的发现。

教师：红色和蓝色的色纸叠放在一起，变成了什么颜色？

2、教师边讲述故事边在空白的图书上贴一贴，引导幼儿倾听关于颜色的故事。

（1）教师分别出示红、黄、蓝三种颜色的色纸，引导幼儿观察和认识，并给颜色宝宝分别取一个名字。

（2）教师边讲故事边将相应的色纸贴在空白图书上呈现故事内容。

（3）讲到“他遇到了红太太和黄先生…”时，引导幼儿一起讨论故事内容。

（4）教师完整地讲述故事，引导幼儿进一步感知故事内容。

3、引导幼儿通过实验操作，感知颜色的奇妙变化，发现颜色变化的规律。

(1) 请幼儿用透明的红色和黄色纸进行重合试验，同时与故事中的“神秘”进行对比，发现橘黄和橘红像红太太和黄先生，发现浅绿、翠绿和墨绿像黄阿姨和蓝叔叔。

(2) 教师讲述故事最后两段，引导幼儿用透明的红色、蓝色进行颜色重合试验，发现“神秘”的由来。

4、师幼一起制作大书《神秘宝宝》，感知颜色的变化。

(1) 师幼一起商量协作，用提供的各种色纸进行粘贴，做成大书本。

(2) 幼儿自由看着制作的大书，一起讲述《神秘宝宝》的故事。

活动延伸：

在科学区角中投放红、黄、蓝色的颜料及装有清水的矿泉水瓶，引导幼儿自己探索，通过实验操作感知颜色的奇妙变化，发现颜色变化的规律。

和纸做游戏教案篇五

近年来，随着语言教学方法的不断创新和发展，教师们在语言教学活动中也不断探索和实践，积累了丰富的经验与心得。本文将从准备、设计、实施、评估和反思五个方面，分享一些语言教学活动教研的心得体会。

首先，在准备阶段，教师要认真研读教材，并结合学生的实际情况和学习需求，制定教学目标和教学计划。在语言教学活动中，教师应该关注学生的兴趣和需求，根据学生的水平

和程度，选择合适的教学方法和教学资料。例如，在教授词汇时，可以通过单词游戏、词汇填空等活动来激发学生的学习兴趣 and 主动性，帮助他们更好地掌握和应用词汇知识。

其次，在设计阶段，教师要结合教学内容和教学目标，设计合适的教学活动。语言教学活动应该符合学生的认知规律和心理特点，注重培养他们的学习策略和解决问题的能力。例如，在讲解语法时，可以设计情景对话和交际活动，让学生在情境中用语法知识进行实践，提高他们的语言运用能力。

第三，在实施阶段，教师要根据教学目标和教学计划，组织学生开展活动。教师要及时调整和引导学生的学习态度和行为习惯，激发他们的学习兴趣和动力。在教学活动中，教师应该注重培养学生的合作精神和团队意识，让他们在合作中学习，相互促进，共同进步。

然后，在评估阶段，教师要及时对学生的情况进行评估和反馈，帮助他们发现问题和提高学习效果。评估应该全面地考察学生的知识与能力，既注重学习过程的参与度和表现，也关注学习成果的质量和效果。在评估中，教师要尊重学生的个性差异，鼓励他们充分发挥自己的特长和潜力。

最后，在反思阶段，教师要总结教学活动的经验和教训，不断反思和改进自己的教学方法和教学策略。教师要主动与同事交流，参加教研活动，分享自己的教学心得和体会，从他人的经验和建议中获得启发和帮助。通过反思，教师可以更好地把握教学活动的节奏和效果，不断提高自己的教学水平和教学质量。

综上所述，语言教学活动教研是一项复杂而又重要的工作。在语言教学活动中，教师要通过准备、设计、实施、评估和反思等环节，不断提高教学质量，因材施教，培养学生的语言能力和综合素质。教师要善于总结经验，吸取教训，不断学习和进步。只有如此，才能更好地开展语言教学活动，激

发学生的学习兴趣和主动性，促进他们全面发展。

和纸做游戏教案篇六

活动目标：

1. 感受故事中“变”带来的快乐。
2. 尝试用动作和语言表达自己“变小”或“变大”的愿望。

活动准备：音乐、教学挂图、故事视频、多种动物的卡片。

活动过程：

1. 提问：我们怎样可以把身体缩到最小？想象一下自己真的变小了会发生什么事情？（播放音乐，让幼儿想一想）
2. 出示教学挂图，教师与幼儿共同学习《我会变》。

(3)咱们来看看小女孩的第三和第四个梦，猜一猜小女孩变小之后又会在哪里？（小女孩的图像、找几个地方用小纸条遮起来）教师帮幼儿打开纸条验证。在姐姐的娃娃家里干什么？猜猜小女孩又在干什么？变小之后有什么好处。

4. 教师为幼儿出示故事视频，让幼儿完整的欣赏一遍故事。

游戏1：按教师指令让幼儿的手变大变小。

游戏2：教师为幼儿准备许多动物的卡片（大小很明显的动物）放在教室的各个位置，让幼儿根据教师的指令去找出相应的动物卡片。（找一找比小狗大的动物，比小狗小的动物。）

6. 看看小朋友找的对不对，之后把大动物贴在黑板上的一个位置，把小动物贴在黑板上的一个位置。一起来说一说大动

物都有什么，小动物都有什么。

教师小结：动物大有动物大的好处，动物小有动物小的好处，比如：蚊子小可以不易被人发现，老鼠小可以易于躲藏，身体也可以更加的灵活，小的动物吃的东西也少，不容易饿。

7. 小动物长的小有这么多的好处，那小朋友想一想如果你梦见你变小了会发生什么事情?回家也可以问一问你的爸爸妈妈。