

音乐欣赏打电话教案(模板10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

音乐欣赏打电话教案篇一

《打电话》是一则相声，这是学生第一次在语文书上接触。未学之前，就有很多学生提议我阅读，更有的叫我提前上，都觉得异常趣味。在教学时，我从网上下载了这则相声的视频，先让学生欣赏，再来自主学习，颇有成效。

一、合作意识和本事得到较好的培养。打电话既是日常生活中典型的口语交际活动，又是体现人际关系的极好事例。我紧密联系生活实际创设情境，进取营造共同学习、探索、研究提高的环境氛围，充分利用对话形式、交互式等合作学习模式，让学生在充分合作机会的个体与群体交往中学会尊重、学会沟通、学会互助。如学生自由组对练习、生生表演，都是培养学生合作意识和本事的好做法。

二、注重了创新学习。学生熟悉了最基本的打电话方法后，我又设计了打电话时可能出现的四种不一样情景，其目的是设置对话障碍，加大口语交际的难度，进一步培养学生多渠道解决问题的本事，训练学生的'创新思维和口语交际的灵活性。

三、充分发挥了学生的主体作用。这是一篇独立阅读课文，我始终把学生当作口语交际的主人，训练的主体，进取为学生的自主学习安排时间，搭建舞台，供给表现机会。如导入环节的回忆打电话的情景，分层训练环节中的学生表演、师生评议等都力求全员参与，把面向全体的要求落到了实处。

音乐欣赏打电话教案篇二

教师善于调动学生的情感，使学生在不断获得成功的愉悦中，把知识的探讨引向深入。例如在教学通知15名小歌手的过程中。把15名学生平均分成3组发通知时，需要7分钟，学生同样用分组法研究，把时间艰难的一分钟一分钟的缩短，最后只需5分钟。每缩短1分钟，学生就为自己的成功高兴一次。又如学生把不同的分组法，用表格的形式展现出来的时候。要充分让学生通过观察分析寻找规律的过程去体验数学的乐趣。再将学生发现的问题应用到实际中去。如在6分钟内最多能通知到多少名小观众的问题中，就是学生利用已有知识与技能去解决生活中的实际问题。学生学的开心，为以后学习数学知识埋下了快乐的种子。培养了学生对未知领域的一种勇于探索的精神。

当然，通过本次学校开展的青年教师课堂教学竞赛活动，我也从中发现自己存在着不少急需改进的方面：

- 1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。
- 2、教学过程中的高潮把握时机的能力不强，使得本节课在教学过程中没有突出重点，没有让学生感受到特别之处。
- 3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情况不是很理想。
- 4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

通过这节课的教学，不仅发现了许多学生的巨大潜力，也感知在新课程环境下让学生在经历知识产生和发展中得到对知识的那份欣喜和兴奋是多么的重要。课的好坏不在于学生会了多少知识，而是学生是否学到了如何学习数学的一些基本技能。我将对自己提出更高的要求，力争把自己的课堂教

学能力，在原有的基础上再上一个台阶。使自己的课更能让我们的学生所乐于接受，更具有自己的教学特色。

音乐欣赏打电话教案篇三

教完《我会打电话》一课，感觉学生的学习兴趣和浓厚，教学目标达成度还是比较高的。分析本节课的教学活动能取得这样的教学效果，源于两个字“体验”。应该说这节课学生的体验是贯穿可得始终的。本节课的体验我注意到以下几点。

1、体验中，少束缚多空间。

在“模拟体验”打电话中，我让学生自由组合，练习互通电话，把自主权给交给了学生，学生便无拘无束地活动起来，他们会从不同方面，不同角度去练习，这样老师得到的反馈信息也较多方便，较全面。而且这些信息是从学生实践中来，帮助学生解决他们生成的问题，他们特别感兴趣。接受得较深刻。

2、体验中，少说教多感悟

让学生学习打电话中的一些常识性只是，我不是条条框框地灌输给学生的，而以“情境”“游戏”为载体，让学生在时实践中感悟出打电话的学问。这样的知识才能真正建构到学生的道德品质中去。

3、体验中，少呆板多童趣

根据学生的年龄特点，可见的制作从画面的. 设计到形式的多变，以及教师对学生的评价语言的设计，方式的不同也都能激发学生的情感体验。

音乐欣赏打电话教案篇四

《打电话》教学反思《打电话》这节课是人教版小学数学五年级下册综合应用中的一个新增内容，主要是通过日常生活中简单的事例，结合学生生活中熟悉的素材，合唱队在假期接到一个紧急任务，老师要打电话尽快通知每个队员。让学生帮助老师设计一个打电话的方案，让学生尝试从优化的角度在解决问题的多种方案中寻找最佳方案，初步体会运筹思想在实际生活中的应用。优化思想就是在有限种或无限种可行方案中挑选最优的方案的思想，是一个很重要的数学思想。

它不仅在实际应用中有明显的价值，而且在小学数学教材要渗透的思想方法中所占比例相对较大。通过这个综合应用，让学生进一步体会数学与生活的密切联系以及优化思想在生活中的应用，培养学生应用数学知识解决实际问题的能力，同时通过画图方式发现事物隐含的规律，培养学生归纳推理的思维能力。电话是我们日常生活当中快速联系和交流的工具。

学生都会使用它，这样与打电话有关的知识学生是会感兴趣的。以前的学习中教材安排了有关优化思想的学习，学生通过日常生活中的一些简单事例，也应该有过一些尝试在解决问题的多种方案中寻找最优方案的经历，教学中可能会面对学生的不同方法，要尊重学生的思维成果。通过比较“哪种方法好”，让学生在探究和运用过程中自己体会到“这种方法的确比我好”，使方法的优化成为学生自己的内在需要。

音乐欣赏打电话教案篇五

我从《打电话》教学中发现自我存在着不少急需改善的方面：

- 1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。
- 2、教学过程的高潮把握时机的本事不强，使得本节课在教

学过程中没有突出重点，没有让学生感受到异常之处。

3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情景不是很理想。

4、数学的思想方法在课堂中展示的'不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

音乐欣赏打电话教案篇六

反思整个教学过程，我认为课堂上教师要关注学生的思维，学生不但能掌握解题的方法，而且思维也能得到发展。

学习是一种独立的心智活动，教师无法代替学生的学习。没有学生的积极思考，再高明的老师也不会教出好的成绩。优秀的教师是适时给予学生点拨性地提示，帮助学生把零散的知识连接起来，形成思维回路。同时适时地鼓励、指导学生树立信心，积极主动投入思维之中。本课在引导学生感受算理与算法的过程中，放手让学生尝试，让学生主动、积极地参与新知识的形成过程中，并适时调动学生大胆说出自己的方法和发现。既明于心又表于口。

数学是思维的体操。数学课堂教学的基本任务之一就是发展学生的思维。教师在组织课堂教学时，根据不同年龄段的学生的思维特点，提供一些有利于思维发展的问题情境，如独立思考后小组交流自己的做法，让学生借助已有的知识经验自主探究、合作交流、互相学习借鉴，从而发展其思维的敏捷性、宽广性、灵活性、深刻性、创新性。

音乐欣赏打电话教案篇七

小班音乐活动《打电话》，这是一首节奏欢快、歌词简单易懂，适合于问答式唱法的歌曲，也比较适合小班幼儿学唱。在学唱的过程中，可以运用游戏式的方法来让幼儿乐于去学、

去唱。整个活动下来，课堂中既有目标达成的地方，也有很多还可以改进的地方。

本次活动中一共有三个活动目标。

1、体验问答唱的乐趣，在结伴表演中享受交流合作的快乐。根据小班幼儿的年龄特点，又基于本首歌曲适合问答式，在活动中通过问答式的方式来演唱，也能激起幼儿学唱的兴趣。

2、在熟悉歌曲旋律的基础上记住歌词内容，用自然声音演唱。小班幼儿还不太能控制自己的声音，往往会出现很大声的现象，或者是还不熟悉歌词就会很小声，为避免这两种情况的出现，我们要引导幼儿用自然的、平常讲话的声音来歌唱，不会单纯的请幼儿唱响一点或轻一点。

由于本首歌曲比较简单，在学习歌曲的过程中可以很容易地完成教学目标。所以在活动中，我们也可以增强难度，让幼儿进行歌词的创编。对于小班幼儿创编歌词还有一定的难度，所以我将目标定为“替换歌词的方法创编歌曲”，降低幼儿创编的难度，比较适合小班幼儿。

在音乐教学过程中，光是让幼儿学习歌唱歌曲，对于小班幼儿来说有点乏味，会使孩子失去学习的兴趣，所以在音乐活动中，我们也可以适当地加入一些游戏。就比如《打电话》活动中，在全体幼儿学唱歌曲后，可以请两位小朋友进行表演，一个打电话，一个接电话，游戏中既有了演唱，又有了表演，还可以帮助幼儿巩固歌曲。

一节好的教学活动，内容很重要，一定是贴近幼儿生活的题材。这样才能充分调动幼儿的学习兴趣，使幼儿在活动中快乐、发展。

音乐欣赏打电话教案篇八

《打电话》是学生最熟悉的一个实践活动，但是学生打电话是比较熟悉，可是打电话的秘诀学生并未探索研究过，所以在教学中我抓住学生爱打电话这个兴趣来让学生去探索打电话的秘诀，在教学中，一开始我就提出了相应的问题，让学生帮助老师设计一个方案，并从中寻找最优方案，学生很快就进入思考状态，人人都动手去画图，寻找规律，很好地培养学生归纳推理的思维能力。

我在教学中，利用了提问导入，激发学生去思考，在这个过程中，我给学生留足了充分思考和实践活动的时间，让学生在独立思考和小组合作的过程中去解决问题，寻找规律，用提问的方法，逐步引导学生接近问题的解决关键，在学生得出各种方案时，让他都展示在黑板上，再通过一一观察精选，最终找出合理的最优的方案。

这种先独立，后交流，再整合的方法，不但使学生能明白自己的想法及结论，有时是错误的或者是不完善的，而且还能学到其他同学的好方法。

尽管在教学设计上划了很长时间，设计得也比较巧妙，但是仍然有值得在今后教学中注意的地方，比如我提出的第一个问题数量较大，造成学生的方案较多，选择最优方案时间用了较长，不能按时完成教学过程。

在今后的教学中，教学设计一方面更尽可能建立在学生已有的基础上，使学生能够在理解的基础上最快地找到最佳的方法，从而获得应有的知识。

音乐欣赏打电话教案篇九

10月20日我上了一节小班语言课《打电话》，源于我接到我们班的宝宝给我打了电话才想到选这个内容的，打电话教学

反思。《打电话》是小班的语言活动，主要通过故事让幼儿能模仿故事中的对话，与同伴进行交流。在设计活动时设想让幼儿打电话来引出故事，让幼儿在欣赏故事的过程中了解小动物之间的对话，然后让幼儿扮演小动物来打电话。讲故事时每出现一个动物就出示个头像，头像之间的连线就是电话线，边连线边讲电话的内容，让幼儿参与和老师一起来说动物之间的对话，这是第一遍接触对话，随后分组让每组幼儿扮演每个角色，第二次接触对话，最后是让个别幼儿上来表演动物，第三次接触对话。通过三次接触电话的对话，幼儿了解了对话的内容。可是整节活动下来幼儿兴趣不高，很少有幼儿能完整地说出电话的对话，一直是我在讲扮演不同的动物，没有把设想的表现出来。

整个活动上下来有许多不足之处有待修改，也有一些疑问想要探讨的。

一是教材上的要求，二是为了让幼儿对故事有所了解，能很好地练习对话，所以在上课前让幼儿欣赏了故事的动画片，熟悉了《打电话》的故事内容。在进行活动时我一讲故事出示太阳、松鼠等小动物的头饰，幼儿就能说出下一个是打给谁，最后在动画片里还有小猴子，我没有出示，幼儿一直说还有猴子，没能认真地听我讲故事了，课堂上有点乱。

由于出示头饰时缺了小猴子的头饰，以至于幼儿的思维都放在了头饰上，没能去关注故事的内容和老师的要求了，也使得教学活动不能如先前设计的教案进行下去。如果这时我灵活调整一下教学，讲完长颈鹿给小刺猬打完电话后，让幼儿来扮演小刺猬给小猴子打电话，“小猴子，秋天来了，树上的果子成熟了，我们一起去摘果子吧。”也许幼儿兴趣就会提高，而不是硬要把幼儿拉回你设计的活动中去。

这也让我知道老师除了要会设计教学环节，也要会根据实际教学进行灵活调节。

在让幼儿扮演小动物打电话，学说打电话的对话进行了两次，一次让小组幼儿共同扮演一种小动物，一次是个别幼儿扮演小动物，两次的练习效果都不理想，还是没有几个幼儿能完整地说出“xxx□秋天到了，树上的果子成熟了，我们一起去摘果子吧。”而且幼儿兴趣不高，说出来的话很干枯。

在练习时要有环境创设，让幼儿入融入所扮演的角色，首先是让幼儿戴上头饰，而不是拿在手上，拿在手上会分散幼儿的注意力。其次让幼儿作出动作，用手作出打电话的动作，就像是真得在打电话，打电话时面向说话对象。最后让幼儿用不同的语调去扮演不同的小动物，这样会使幼儿更能融入角色。

现在回顾这节课时有一个疑问是就是语言活动中讲故事是老师讲好还是录音机讲好。

在进行《打电话》活动时我采用老师讲故事，边讲故事边出示头饰边用粉笔连电话线，由于幼儿的打岔没能完整地讲述故事内容，也造成后来幼儿练习对话时没能清楚地了解对话内容。

去鲈乡幼儿园听了一节大班语言《有趣的落叶》，教学活动中老师用到两次录音机讲故事，第一次让幼儿了解了散文的内容，第二次再次了解，老师和幼儿一起跟着录音念，更加深了内容的熟悉。

在进行教学活动幼儿的生活经验很重要。在生活中，4岁的幼儿习惯了与人面对面地交流，很少打电话，拿起电话不知道说什么，缺少这打电话的经验，所以在进行活动时幼儿不像是在打电话。我们在创设教学活动时以幼儿现实生活中自身经历的所见、所闻、所想来设计，如果脱离了小班幼儿现有的经验就会出现像幼儿对活动兴趣不大或是幼儿只是讲自己知道的不去理会老师弄得课堂很乱。

音乐欣赏打电话教案篇十

《打电话》是一节综合实践课，这节课的题材非常好，和学生的实际生活密切相关。通过这节课，学生不但增长了知识，更学习了解决数学问题的方法。通过教学，我有如下体会：

首先是“活”，能主动引导学生灵活处理问题，活跃数学思维，营造浓厚的课堂气氛，师生共同探究，学生高度参与。再是“动”，这节课不仅关注结果，更要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，能否积极动手、动脑、动口，把问题解决好。在教学过程中，能让学生畅所欲言，想说就说，想写就写，想画就画，有争有辩，在愉悦的环境中探索知识。

打电话，学生熟悉，感兴趣，能充分调动学生已有的生活积累，从紧急演出需要通知队员，到对打电话方案的设计改进，都让学生结合自己的实际生活，使整节课的知识发展都在老师的引导下，让学生合作完成。教师始终是组织者、引导者、研究的参与者。