

# 最新我的朋友多社会教案活动延伸 体育 教学活动设计(通用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 我的朋友多社会教案活动延伸篇一

《幼儿体育教学活动设计》

——青龙职教中心 王颖

### 一、教材分析

本书是中等职业教育课程改革规划新教材，是由中等职业教育学前教育类教材编审委员会审定的，是中等职业学校幼儿教育专业核心课教材。本课出自河北科学技术出版社出版的《幼儿园教育活动设计与指导》的第三章第一节。本节是对前两章内容的概括与提升，将幼儿园教育活动从理论层面上升到了实践操作层面，是幼儿园活动教程的真正核心。在教学中我采用情景教学法和小组合作探究学习法，并尝试让学生把同学当做小朋友来上课，提高学生的实践教学能力。

### 二、学情分析

2、知识结构：学生有了一定的专业课功底，动手能力较强。但学生对于幼儿园教育教学的了解不多，又缺乏实践经验，幼儿园教育教学的设计组织能力有待增强，创新能力有待培养。

### 三、教学目标的设计

3、情感态度目标：通过小组分工合作，体验合作的乐趣、强化团队合作能力。

#### 四、教学重点

掌握幼儿体育教学活动的方法和一般步骤，并书写完整的教案。

五、教学难点

具有初步的活动设计的能力，尝试根据自己所设计的教案尝试组织教学活动

#### 六、教学方法

本科是注重实践的一节课，我主要运用直观演示法、情景表演法、案例教学法、小组讨论法以及模拟练习法，以学生为中心，引导学生摸索练习、评价总结，教师补充讲解，最后巩固练习。充分调动学生的主动性，提高教学质量。

#### 七、教具准备 多媒体课件 八、教学过程

（一）复习导入，揭示课题。（设计意图：以复习的形式，导入课题。播放微课视频，揭示本课知识。微课导入，吸引学生注意力，引导学生快速进入学习状态，并激发学生的学习兴趣。）

（二）以微课为依托，巩固知识点。

1、以微课为依托，引导学生进一步理解并掌握幼儿园体育教学活动的常用方法和三个环节。 2、学生举例示范。

（三）结合案例，创设情境，激发学生学习兴趣。（设计意图：用创设情境的方法，消除学生上课的紧张感，激发学生学习兴趣，为本节课营造一个良好的情感氛围。师生互动，共同完成一次真实的幼儿园活动。既能充分调动学生的积极

性，参与到活动中，又能使学生在活动中掌握知识。）

（四）小组讨论，汇报展示。（设计意图：一方面，通过小组交流，学生互相合作，互相启发，增强了学习的积极性；通过讨论、合作探究，将个体知识转化为集体智慧，锻炼了学生的概括能力和思维创造能力。另一方面，由学生自己介绍、表演，将小组的认知成果转化为全班的认知成果，锻炼学生的表达能力和实践教学能力。）

1、以“好玩的游戏”为主题，进行活动设计练习。

2、小组汇报：学生以幼儿教师的身份组织幼儿园活动，既能帮助学生理解理论知识，又能将理论付诸于实践活动，锻炼学生的组织、实践能力。 3、结合学生设计展示，探讨组织幼儿园体育教学活动应注意的问题。（五）、评价总结（设计意图：这是一个再学习、再提高的过程。）

1、教师评价：对各组完成情况给与肯定并评价。 2、学生自评：评选本组的最优同学 3、教师小结。

（六）、拓展延伸，作业思考。（设计意图：这样做可以激发学生的竞争意识，锻炼学生的表达能力和实践教学的组织能力。）

## 九、板书设计

### 幼儿体育教学活动设计

（二）中间环节——主要游戏与活动

（三）结束环节——放松、讲评、整理活动

# 我的朋友多社会教案活动延伸篇二

水城县坪寨中学 崔同军

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。 教学重点难点：

## 一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析： 学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点：根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生生活活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内

容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

#### 四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

崔同军

时间：2013年10月30日

### 我的朋友多社会教案活动延伸篇三

教学活动通常指的是以教学班为单位的课堂教学活动，那么如何设计教学的活动方案呢?下面本站小编给大家介绍关于教学活动设计方案的相关资料，希望对您有所帮助。

#### 一、活动背景

为促进教师对课程、教材、教法的研究，提升教师专业发展水平，结合县教研室大集体备课活动宗旨，开展语文组教师教学设计评比活动。

#### 二、活动目标

加强教师教学基本功训练，引导教师认真学习现代教育理论，钻研课程标准和教材，积极探索教法改革，促进教师业务水平提高。

### 三、参赛对象

一年级语文全体教师

### 四、参赛要求

1、选题要求：结合县教研室大集体备课空白课时进行比赛，本次比赛课题定为一年级语文上册第三单元第10课《比尾巴》。

#### 2、内容要求

一般应包括以下基本内容：

第一、教材分析。所选教材的基本情况和基本特点；选择该教材的依据和实际教学效果；教材的重点难点、结构体系；本课时所讲授内容在教材中的地位等。

第二、本课时教学目标。体现知识与技能，过程与方法，情感与态度三个维度。

第三、本课时教学的重点与难点。确定、分析本课时教学的重点、难点并说明依据。

第四、教法和学法。说明选择的教学方法、教学手段、学生的学习方法及依据。

第五、教学过程安排。

第六、板书设计。

#### 3、其他要求

(1)在教学过程设计时，要说明所设计教学环节的意图及理论依据。

(2) 教学设计中尽量体现先进的现代教育理念和思想，体现教师本人的教学理念和观点。

#### 4、截止时间

20xx年11月6日。

#### 一、主题

课堂教学特色教案(教学设计)要求：充分体现学科教学特点，充分体现新课程的理念，充分体现教师主导与学生主体的有效结合，具有可操作性和说服力。

#### 二、具体要求

课堂教学特色教案(教学设计)，必须是本人认真设计的真实成果。在设计中要求做到《标准》、课程教学内容的有机整合，符合学生及小学学科教学实际，符合新课程改革精神，突出提升学生综合素质的特色。

1. 特色教学设计应以课堂活动事实为基础，贴近学生，具有可行性。
2. 特色教学设计应对课堂活动作出具体叙述，能够体现出教学思想、教学观点、教学原则和有特色的教育技能。
3. 所有报送的课堂教学特色教学设计，稿件文责自负，严禁抄袭，一经举报或被发现抄袭者，将取消其参评资格并进行通报。
4. 教学设计封面页请提供以下信息：课题、年级、作者姓名、工作单位、
5. 内容格式不作统一规定，但一般应包括(1)教材分析(2)教

学目标(3)教学准备(4)教学过程与设计意图等。

## 一、指导思想

为进一步展示我县教育技术能力培训的阶段性成果，促进本县中小学教师在教学思想、观念、方式、方法以及主题单元教学设计和研究性学习教学活动的教学设计等方面的转变和提升。特举办x县中小学教师优秀教学设计(教师教育技术能力培训专项)评优活动。

## 二、活动目标：

以《全国中小学教师教育技术培训教程(中级)》的内容，以单元设计为主题，采用中观教学设计思维，加强信息技术在确定教学目标、选择教学内容、实施教学方案、开展教学评价中发挥积极的作用，促进教师的新课程理念向教学行为的转化，提高课堂教学质量。

## 三、设计要求：

- 1、结合现行的课程内容，以信息化背景下的新课程教育理念为指导，强化以单元主题为主的中观教学设计。
- 2、设计课型可以是常规课程，也可以是研究性学习课程。
- 3、一个主题中包含若干个专题。
- 4、设计模板参照《教育技术中级培训教材》

## 四、活动对象：

所有参加“全国中小学教师教育技术能力培训”的中小学教师。



## 五、时间安排：

1、3月在全县教育信息化推进会议上作具体的宣传、发动和布置工作。

2、4月-5月，教师认真设计教学方案，或对原有的作业进行修改后交学校“教育技术能力培训”项目负责人。

3、5月下旬，由各校的“教育技术能力培训”项目负责人组织，由各校主讲教师从中推荐好的教学设计作品上传。各校推荐的作品数量在10件以内，原则上涵盖各学科。

4、5月20前各校汇总打包后上传，材料内需要有汇总表以及教师的作品，具体邮箱是

学校姓名学科教学设计主题课型

5、6月x县教育信息化应用工作小组组织评选，评出等第奖。

## 我的朋友多社会教案活动延伸篇四

### 一、自然导入，激发兴趣

师：你们听到了什么？看到了什么？感觉到了什么？（让幼儿用图画形式记录下来，并向大家说说，（出示分类板）请幼儿将自己的图画记录进行归类，要求幼儿之间互相讨论后再分类。幼儿归类、集体检查。

在对微风进行探索的基础上，激发了孩子关注风力变化的积极性。这就自然地生成了以后的探索活动，在中级风、大风到来时，让他们自发地到户外去感受，然后将自己的体验与发现用图画、表格的形式记录并分类。

师：风有风级，不同的风级表示风的大小不同，人的感受也不同。三、探索判断风向

师：（拿出风车）这些风车在活动室能玩吗？

师：小朋友想了很多办法制造了风，那你们喜欢风吗？为什么？（幼儿讨论）课后通过孩子自己不断地收集信息与资料，让孩子逐步发现风能帮人类做许多事情，利用风可以发电、传播种子等等，但也会给人类带来危害。我想，了解风的利与弊有助于孩子辩证地看待事物，从小形成科学的思维方式。

## 我的朋友多社会教案活动延伸篇五

活动目标：

- 1、感知“左”、“右”的空间方位，发展空间方位的知觉和判断力。
- 2、知道参照物的不同，左边和右边的方向也会变。

活动准备：生活物品图片、左右图示卡

活动过程：

1、区分左右手。

（1）猜谜语：一棵小树五个杈，不长树叶不开花。能算会写还会画，天天干活不说话。

（2）师：每个人都有两只手，一只是左手，一只是右手，你们能分清自己的左手和右手吗？请幼儿说说自己是如何区分左右手的。

（3）提问：左右两只手分别有什么用处呢？

## 2、找左右。

(1) 师：我们的身上还有哪些象手一样，是一左一右的一对好朋友？

在你的左右两边分别是哪位小朋友？

(2) 教室的墙上左右两边有什么东西？

## 3、游戏。

听口令做动作：伸出你的左手，伸出你的右手；耸耸你的左肩，耸耸你的右肩；跺跺你的左脚，跺跺你的右脚；左手摸左耳，右手摸右耳；左手摸右耳，右手摸左耳，左手拍左腿、右手拍右腿。

## 4、出示图片请幼儿观察。

请幼儿说出左边的物品是？右边的物品是？

牙刷在左边第几个？

杯子在右边第几个？

## 5、左右变变变。

请三位小朋友面向大家站，区分x的左边是x□x的右边是x□让幼儿体会他们是面对我们站的，方向和我们相反。

## 活动延伸

在我们生活中隐藏了许多左右的标识，请小朋友找一找，然后与同伴分享。

# 我的朋友多社会教案活动延伸篇六

活动目标：

1. 学习正确的刷牙方法，养成良好的卫生习惯。
2. 熟悉歌曲旋律，理解歌词内容，尝试创编不同的刷牙节奏和快乐的象声词。
3. 愉快的进行音乐游戏。

活动准备：故事《不爱刷牙的小狮子》、音乐、牙刷

活动过程：

1. 故事分享《不爱刷牙的小狮子》。

师：故事里的小狮子开始为什么没有人跟他玩？不刷牙对我们有什么影响？

2. 学唱歌曲。

（1）教师范唱，帮助幼儿理解歌词，听出间奏。

（2）听教师唱歌，在第一段歌曲的间奏处做刷牙的动作，在第二段歌曲的间奏处，发出表示漱口和牙齿健康的快乐象声词。

（3）跟教师学唱歌曲，并在间奏处做刷牙动作以及漱口声，快乐象声词。

3. 创编刷牙节奏和象声词。

引导幼儿创编漱口的水声，如“咕噜咕噜噜”“咕噜噜噜”等，创编表示快乐的象声词和节奏，如“哗啦啦啦，嘻嘻嘻

嘻”等。

使用幼儿创编的内容完整进行演唱。

4. 幼儿分组进行演唱表演。

活动延伸

出示小狮子吃零食的场景，让幼儿自己来说吃完东西应该怎样做？怎样保护牙齿？

附故事《不爱刷牙的小狮子》

小狮子不讲卫生，不爱刷牙，他的嘴巴越来越臭。有一天，小狮子来找小熊玩，他刚开口说：“小熊，我……”话还没说完呢，只听小熊说了句：“什么味儿！”接着，“扑通”一声，倒在了地上。“小兔，我们……”小狮子看了小兔走过来，想和他一起玩。可他话还没说完呢，小兔头晕晕地说了句：“好臭！”接着，也“扑通”一声，倒在了地上。小狮子呆呆地看着，不久，小象甩着鼻子走过来，小狮子张开嘴巴，对小象说：“小象，我们来玩……”“好难闻的气味！啊……啊……啊嚏！”小象打了个喷嚏，接着，也摇摇晃晃地倒在了地上。小狮子没有找到一个朋友玩，他闷闷不乐地回到家。这时，他看到出远门的爸爸回来了，小狮子张嘴巴，高兴地喊：“爸爸！”爸爸突然把鼻子捂住，向后退。他对小狮子说：“天哪，你多久没刷牙了？”小狮子挠挠脖子上的毛，不好意思地说：“好像……好像两个星期……”爸爸急忙给小狮子找出牙刷和牙膏，让他仔细刷牙。不一会儿，小狮子把牙齿刷干净了，他的嘴巴一点都不臭了。小狮子把今天的经历说给爸爸听。“宝贝，以后你一定要早晚按时刷牙，不然，嘴巴臭臭的，小伙伴都不爱和你玩啊！”爸爸对小狮子说。小狮子听了点了点头。从那以后，小狮子每天都按时刷牙，小伙伴们再也没有被他熏到了！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 我的朋友多社会教案活动延伸篇七

本课是地方性趣味活动内容，是“造型·表现”学习领域的教学。主要尝试不同材料和表现方法，体验造型的乐趣。

石头画或石头造型取自俯首可得石头，材料易得，资源丰富。石块，其天然的形状及色彩与肌理常常为绘画创作提供了美妙和丰富的想像空间。孩子们都极具好奇和探究心理，当绘画选择在石头上进行，打破了用纸作画的常规后，学生的学习一定充满了兴致和探奇的兴趣。所以，兴趣下的教学也更容易取得意想不到的效果，既让学生体验了艺术的丰富性，也让学生体验了不同的造型方法和方式下效果的神奇。

一、教学目标：

1. 认知领域：欣赏和结识石头画造型艺术，激发学生学习美术的兴趣。
2. 操作领域：不拘形式和方法地体验在石头上作画的乐趣，发展学生的想象力和创造力。培养学生的充分利用身边发现的一切适合造型创作的材质进行发现美，创造美的实践能力。

3. 情感领域：通过本节课的学习，让学生充分感受艺术的生命力和实用性，提高美化生活的能力。渗透环保教育，德育。  
二、教学重点：欣赏石头画，了解石头画的特性及艺术美感，学习简单的表现方法。培养学生的联想造型能力和创作能力。  
三、教学难点：

根据石头的形状、色彩与肌理进行联想和创作。观察自己的石头形状、大小与颜色，增进观察力，能够作出各种创意上的联想并进行制作。四、教学准备：

足够多的石头，方便学生挑选出自己喜爱的石块进行创作练习。

生：自己准备的石子。自选绘画造型表现工具（水粉颜料或橡皮泥）。五、教学过程：

#### （一）激趣导入

观看仙人掌的图片，了解仙人掌的纹理。

#### （三）课堂实践

让学生根据仙人掌的特点设计仙人掌的图案，用点线面表现。

#### （四）教师示范

示范点和线的画法，注意手的技巧（五）学生练习

学生根据自己的草图将仙人掌在石头上绘制出来

#### （六）展示评价

将学生画的仙人掌放到花盆里进行拼摆，学生和教师进行评价。

# 我的朋友多社会教案活动延伸篇八

活动目标：

- 1、通过音乐、图形的刺激用形容词流利、完整地讲述梦境的内容。
- 2、能根据自己的讲述创作不同的梦境。
- 3、能大胆、自信地创造、体验梦境的美妙与绘画的愉悦。

活动准备：

范画、小熊小兔图片

活动过程：

一、导入

出示熊图片

教师：这是小熊艾迪，它在干什么呢？（回家，背书包，旅行）

在它身上发生了一件奇妙的事情，你们想不想听一听？

二、图形刺激

1、讲述故事前半段（来到了一座森林里），边讲述边进行示范画大树。

问：猜猜看接下来会发生什么事？（幼儿自由猜一猜）

2、继续讲述，边讲边听音乐（《拨弦波尔卡》）



问：猜猜看，小熊艾迪会做一个什么样的梦？梦见了什么？  
（幼儿自由说）

教师总结：原来它梦见自己正在参加一个盛大的生日舞会。  
真是一个热闹非凡的梦啊！

3、观察范图，说一说波波梦见了什么。

教师：谁能用好听的词语来说一说波波梦见了什么？你觉得这是一个什么样的梦？

4、继续讲故事听音乐（《梦幻曲》）

教师：波波的朋友咪咪听了波波的经历，它也来到了梦幻森林，听，音乐又响起来了。

问：小兔咪咪会做一个什么梦呢？（幼儿自由讲述）

三、讨论：如果你来到了梦幻森林，你会做一个什么样的梦？  
会梦见什么？

幼儿讨论后讲述。（奇怪、有趣、甜蜜、伤心、恐怖、快乐、  
难受、惊险）

四、幼儿绘画，教师指导。

教师：听！音乐又响起来了，快快进入梦幻森林，做一个与  
众不同的梦吧！

五、作品赏析