

2023年六年级语文用心灵去倾听教学反思 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级语文用心灵去倾听教学反思篇一

这是六年级上册的一篇略读课文，篇幅很长，也很感人，讲述了接线员苏珊用心灵倾听我的困难，用一颗慈母般的爱心帮助我的真情故事。在西班牙，问讯处的接听员苏珊用自己极好的耐性、一次又一次的心灵倾听以及她那富有诗意的语言使一个孤寂、无助、对死亡充满恐惧的男孩变得快乐、自信，她影响了男孩的一生，成就了男孩的一生。下面反思一下我教学中的表现：

1. 教学要将学生放在主体地位，教师只起主导作用。在这节课课堂当中，我的掌控欲还是较强的，容易引着学生按着我的思路去进行，缺乏随机应变的能力。我把话语权交给学生的机会还是较少。也没能充分调动起课堂的氛围，没能让学生参与进我的教学当中。学生的主体地位没能得到充分的体现。
2. 引领学生走进文本才是语文教学的重中之重。如果没能让学生走进文本，与文本进行对话，那么学生很难理解课文更深层次的意思。他们所学到的只是也就是表层的一面而已。在这堂课中，指导老师就指出了我在这方面的失误：找到点了，一只脚已经跨进门槛了，却没能往里面继续走。我找到了重点句子，也知道了要创设情境，可是我所创设的`情境还没能引起学生充分发挥他们的想象力，没能调动学生的思维，

这点还需要大大下功夫。

3. 拣了芝麻丢了西瓜。在文中，分析得重点句子太多，想顾及的因素太多，反而没有把句子讲透。所以，在教学当中，我们要学会取舍，抓住两三个重点句子，做到牵一发而动全身。

4. 没能找准学生的最近发展区。虽然学了这个知识点，但是没有用上。首先在导入上，我的问题就超出了这个年纪学生的理解层面，导致了冷场的局面。虽然有几个学生很勉强地举了手，但是我看出了他们是给我面子，为我撑下场面的。在总结那里，结合生活，我所抛出的问题也是大家比较陌生的。由于时间问题，我也没有给足时间给学生思考，所以效果并没有达到我预期的那样。后来在梁老师的点拨之下，才恍然大悟，我们的问题要具体些，要贴近学生的生活，这样才能调动大家的思考，调动大家回答问题的积极性，从而活跃课堂气氛。

5. 时间的掌控问题。首先在第二个环节，我浪费了较多的时间，所以在后面的句子分析、深入理解的环节，时间还是比较赶的。虽然我下课的时间掐得很准，但是文本的内容没能读透，也删除掉了原先的一些设计。以后得更加注意这方面的问题。

六年级语文《用心灵去倾听》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级语文用心灵去倾听教学反思篇二

成功之处：

1、本文是略读文，文章略长却语言平白。在教学过程中，我以“倾听”这个主题话题引入。尽可能快地切入主题，让学生在速读中去了解文章大意。并以此问“汤米与苏珊素未谋面，而汤米却称之为第二母亲，为何有如此高的评价？”将学生带入品味人物的环节。

2、在品味人物时，主要抓住“第二母亲”来做文章。让学生在阅读中充分地去感悟句子中透露的慈母般关爱。并以这些句子为抓手，通过朗读，谈体会来达到认识苏珊对我无微不至的关怀。我发现对苏珊那种关爱孩子、用心与孩子交流的品质体会得越深，对后文体会“懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福”越有帮助。因为解决“为何汤米对苏珊有如此高评价”这个问题后，随即引入“苏珊是如何看待与汤米之间的交往的？”这个问题。其实，学生很容易就可以从文中找到相关句子来回答。可是，这并不代表学生对这个道理理解得透彻。所以说能够深入地去品味第一个问题，并由之转向“苏珊用心去倾听的根本原因在于她从中获得的快乐与幸福”。那么对于理解那个深刻的道理就容易些了。

存在不足：

由于总是在略读课上无法对文章来一个准确的授课内容的把握，导致这些部分给学生充分朗读的机会还是不够的。因而学生在品读的时候也是触及皮毛，自然对“懂得用心灵去倾

听也能给人带来快乐与幸福这个道理”这个难点攻关不佳了。

六年级语文用心灵去倾听教学反思篇三

昨天晚上，自己扛着摄像机教学了一篇《唯一的听众》，慢慢找到了一点上情感类课文的感觉。今天，趁热打铁，设计教学了一篇略读课文《用心灵去倾听》。全文围绕“我”与苏珊的交往过程这条主线展开，脉络清楚。课文先写“我”开始以为苏珊是住在电话机里的无所不知的小精灵，只要拨“105”，就能得到她的帮助。然后写“我”的手指被锤子砸伤，情急之中拨通了电话，得到了苏珊的热情帮助，对她产生了好感。接着写“我”与苏珊聊天，苏珊总是用心灵倾听“我”的声音，耐心地给“我”帮助与安慰，她成了“我”从未谋面的第二个母亲。最后写长大后，“我”利用回故乡的机会与苏珊取得了联系。就在我们约定见面的前夕，苏珊不幸病逝了。“我”深切地怀念她。

首先，我从昨晚的课堂导入，引入今天的课题。“由课题这样一个错位的用词搭配，我相信你一定有所发现或有所疑惑！”在问题的引导下，引导学生自由朗读课文，或多或少地吸引了学生的注意力。等到学生朗读完毕，我请学生说说最令你感动的故事情节。随机引导学生朗读课文，这也算指导朗读吧。在学生说到课文的最后一句：随后，她给我读了纸条上的留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。有的学生说，我感动于苏珊面对死亡能如此平静面对；有的学生说，我感动于苏珊有一颗美好的心。我引导：作者——我，将这句话留在了文章的.结尾，这是作者的情感发展的高潮。作者真的感动于苏珊那一颗平静的心吗？教室里反映者寥寥无几。“我们先不急着思考这个问题，我们先放一放，让我们先去看看我和苏珊之间发生的故事吧！”随后，组织学生概括文章，让学生直面一个个故事，在故事的概括中，随机帮助学生感受语言。

课堂结束了，我觉得在这个浮躁强刺激的社会里，让学生去

感受那一个个平面素面的文字的温度，只有引领学生走进文字，让文字与自己的生活经验联系起来，与作者一样感同身受，抽象的文字才能树立在学生的面前。学生毕竟是感性经验的，用一套一套的道理去说服孩子，任何祖国语言，热爱语文，还不如一点一滴用形象去感动孩子。只有这样才有可能渐渐让学生体会到文字的温度。

六年级语文用心灵去倾听教学反思篇四

对于这篇文章，我主要采用抓住重点句：“但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。”这句话来组织教学的。先引导学生，理解为何“我”会把从未谋面的苏珊视做我生命中的第二位母亲，由此引出了“我”遇到困难为何会想到向“问讯处”求助，以及“我”和苏珊从相识到交往的全过程，体会“我”对苏珊的感情的逐步升华。接着，由我视苏珊为我从未谋面的第二个母亲，引出苏珊是如何看待我们之间的交往。进而感受到他们如同母子般的情谊。体会作者对苏珊深深的怀念之情，以及善良的苏珊为了让“我”不再难过而告诉“我”：她要到另一个世界去唱歌。最后由苏珊与“我”的情意联系到实际生活，明白一个道理：用心灵去倾听，用心去和别人交流，你付出真心时，也能得到别人的真心。本节课比较顺利的完成了这节课教学任务。

通过这节课我也看出了自己的诸多不足：板书不够规范、完整，以后还得加强练字，提高自己板书的信心。时间分配欠合理，有很多话重复了几遍，致使前半部分用时过长，导致后程略显仓促，这说明课前准备不够充分，对学情了解不够透彻，以后还得多注意。

六年级语文用心灵去倾听教学反思篇五

《用心灵去倾听》是一篇阅读课文。这篇课文讲的是作者与问讯处工作人员苏珊交往的过程。赞美了苏珊用心灵倾听孩

子的心声，用爱心帮助孩子的善良品质，表达了作者对苏珊的深切怀念之情。

在教学本课时，让每个学生明白倾听的魅力之后，我进行了总结，对学生进行了谈话教育，我们在生活当中需要倾听，多倾听别人的话，而在这些话中，你能听到别人的伤心，别人的高兴，甚至你在这些话中能悟出道理。这样，你会少走一些歪路。同学们当你们在浪费食物的时候，请倾听那些没有填饱肚子的孩子的心声；当你们在浪费水资源的时候；请你们用心灵去倾听那些没有水的国家的呼救声；当你们在上课吵闹的时候，请倾听那些没有书可以读的孩子的声音；当你们误入歧途的时候，请想一想老师和父母对你的谆谆教诲；我们更要倾听那“忠言逆耳利于行”的唠叨，也许你会觉得很烦人，但是这烦人的话却对你有所帮助。同学们，当你失败沮丧的时候，请你去倾听一下那个成功者对摔倒了又爬起来的掷地有声的慷慨陈词吧！

通过谈话让学生知道倾听的重要性。了解倾听的含义。同学们，倾听是很重要的，当别人向你倾诉烦恼时，尽管你一句话也没有说，但是你的倾听却能使他变得开心，让他把不愉快的事情给说出来，能让他心理开心一点。当同学在发言时，请安静地听他们说的话，这虽然不是一句名言，一句教育你的话，但这却能够帮助解决问题。同学们，其实倾听不只是耳朵在听，心灵也要倾听，这样，才明白真正的含义。